جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

هَيَّا للإبداع

اللغة العربية

الصف الأول الثانوى

الفصل الدراسى الأول



العام الدراسى ٢٠١٤-٢٠١٥ م

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الأَوَّلُ الثَّانَوِىُّ

الفَصْلُ الدِّرَاسِىُّ الأَوَّلُ



تأليف

أ. د. محمد حماسة عبداللطيف | أ. د. فوزى سعد عيسى

أ. د. سامى محمود عبدالله | د. حسن لطفى صالح

إشراف علمى
مستشار اللغة العربية
وزارة التربية والتعليم
إشراف تربوى وتعديل
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

العام الدراسى ٢٠١٤ - ٢٠١٥م

مُقَدِّمَة

يُسْعِدُنا أَنْ نُقَدِّمَ لأَبْنائِنا وَبَناتِنا طُلَّابِ وطَالِبَاتِ الصَّفِّ الأَوَّلِ الثَّانَوِيِّ كِتَابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلْفَصْلِ الدِّراسيِّ الأَوَّلِ وَهُوَ بعُنْوانِ: «هَيَّا للإِبْدَاع»، وقد اعتمدَ هَذا الكِتابُ على المعاييرِ الَّتى أَقَرَّتْها وزارةُ التَّرْبِيَةِ والتَّعْليم فى إِطَارِ عِنايَتِها باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ انْطلاقًا مِنْ كَوْنِهَا لُغَةَ القُرْآنِ الكَريم، وناقلةَ التُّراثِ الإنسـانيِّ، وأَهَمَّ وسـيلةٍ مِنْ وسـائلِ الاتِّصـالِ بَيْنَ الأَفْرادِ والجماعَاتِ، وأَبْرَزَ سـمةٍ مِنْ سِـماتِ تحقيقِ الهُويَّةِ المِصْريَّةِ العَرَبِيَّـةِ. ويَهْدِفُ هَذَا الكِتَابُ إلى تَنْمِيةِ مَهاراتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ مِنَ اسْتِماعٍ وتحدُّثٍ وقراءَةٍ وكِتَابةٍ، وتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّواصُلِ ومَهارَاتِ التَّفكيرِ لَدَى هَؤُلَاءِ الطُّلابِ، وغَرسِ قِيَمِ حُبِّ الوَطَنِ والاعْتِزَازِ بِهِ فِى نُفُوسِهِم، وتَعْميقِ القِيَمِ الأَصِيلَةِ والمَبَادِئِ النَّبيلةِ، التى قامتْ من أجلِها ثورتا ٢٥ يناير - ٣٠ يونية.

ولتحقيقِ هذهِ الأهدافِ، اعتمدَ الكِتابُ مَنْهَجَ التَّكامُلِ بينَ فُنونِ اللُّغةِ العربيَّةِ؛ حيثُ تُعَالَجُ هذهِ الفنونُ مِنْ خِلالِ مُحْتَوًى ثقافِيٍّ يَتَّسِمُ بالأَصالةِ والمُعاصَرَةِ، ومُعايَشَـةِ واقعِ الطُّلَّابِ، ومُراعاةِ مُسْـتَوياتِهم اللُّغويَّةِ والعَقْلِيَّةِ والنَّفْسِيَّةِ، وبيئَاتِهِـم الرِّيفيَّةِ والحَضَرِيَّةِ.

وإيمانًا منَّا بضرورةِ التَّكاملِ بينَ المَوْضوعاتِ اختَرْنَا أُسْلوبَ الوَحداتِ؛ حَيْثُ تُؤَكِّدُ كُلُّ وَحْدَةٍ مجْموعةً مِنَ المَعارِفِ والمَهاراتِ والقِيَمِ الَّتِى تَتَّصِلُ اتِّصالًا وَثِيقًا بعُنْوانِ الوَحْدَةِ.

وَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَوْضُوعَاتُ القِرَاءَةِ بَيْنَ المَقَالَاتِ العِلْمِيةِ والأَدَبِيَّةِ والاجْتِماعِيَّةِ والفَلْسَفِيَّةِ والاقْتِصَادِيَّةِ... إلخ. وتَمَّ تَوْزِيعُ النُّصُوصِ الشِّعْرِيَّةِ والنَّثْرِيَّةِ عَلَى عُصُورِ الأَدَبِ المُخْتَلِفَةِ بَدْءًا مِنَ العَصْرِ الجَاهلِيِّ وَمُرُورًا بعُصُورِ: صَدْرِ الإِسْلَامِ وَالأُمَوِيِّ وَالعَبَّاسِيِّ وَالحَدِيثِ والمعَاصرِ؛ تَحْقِيقًا لمبدأِ التَّنَوُّعِ فى عَرْضِ النُّصُوصِ وَدَفْعًا لِلْمَلَلِ وَالرَّتَابَةِ، وَتَحْقِيقًا لِفِكْرَةِ التَّكَامُلِ بَيْنَ عُصُورِ الأَدَبِ. كَمَا عُولِـجت القَوَاعِدُ النَّحْويَّةُ والبَلَاغيَّةُ مِنْ خِلَالِ دُرُوسِ الوَحْدَةِ؛ تَحْقِيقًا للتَّكَامُلِ بَيْنَ فُنُونِ اللُّغَةِ. وَاحْتَوَتْ كُـلُّ وَحْـدَةٍ عَلَى لَـمْحَةٍ أَدَبِيَّـةٍ وأُخْرَى بَلاغِيَّـةٍ.

وَقُسِّـمَ الكتـابُ إلى ثلاثِ وَحداتٍ، تَشْـتَمِلُ كُلُّ وَحْدَةٍ عَـلى ثلاثةِ دروسٍ تَتَّصِلُ جميعُهـا بمَضْمونِ الوَحْدَةِ ومَوْضُوعِها.

◀ **الوَحْدَةُ الأُولَى: «هَيَّا نَتَوَاصَلْ»**، وَتَشْتَمِلُ عَلَى موضوعٍ قرائيٍّ (مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ) وَنَصٍّ شِعْرِيٍّ بعُنْوانِ (كُـنْ أَخِى بِحَـقٍّ) وَآخَرَ نَثْـرِيٍّ بعنوانِ (مِنْ سُـبُـلِ الـتَّـآلُفِ). وَتُؤَكِّـدُ هَذِهِ الدُّرُوسُ قِيـمَ قَبُولِ الآخَرِ والاحْتِرَامِ وَمَهَارَاتِ التَّذَوُّقِ والعَدْلِ وَالعِلْمِ والمسَاوَاةِ والإِيثَارِ وَحُسْنِ مُعَامَلَةِ الآخَرِينَ، كَمَا تُنَمِّى - مِنْ خِـلَالِ المَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَمَهَاراتِ التَّوَاصُلِ - القُدْرَةَ عَلَى التَّكَيُّفِ والتَّفَاوُضِ وَطَرْحِ الأَسْئِلَةِ وَالمقَارَنَةِ والطَّلَاقَةِ والتَّحْلِيلِ والاسْتِنْتَاجِ.

◉ الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: «التَّسَامُحُ والسَّلَامُ»، وَتَشْتَمِلُ عَلَى مَوْضُوعٍ قرائيٍّ (قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ) وَنَصٍّ شِعْرِيٍّ بِعُنْوانِ (العَفْوُ مَأْمُولٌ) ونَصٍّ نَثْرِيٍّ بِعُنْوانِ (مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ). وتُرسِّخُ هَذِهِ الدُّرُوسُ قِيَمَ الحُبِّ والتَّسَامُحِ وقَبُولِ الآخَرِ والتَّحَــاوُرِ بِالحُسْنَى وَالرَّحْمَةِ وَالعَفْوِ وَالإِخَاءِ وَالوَفَاءِ، كَمَا تُنَمِّي مِنْ خِلَالِهَـا المَهَــارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَمَهَارَاتُ التَّذَوُّقِ وَمَهَارَاتُ التَّسَامُحِ وَإِدْرَاكُ العَلَاقَاتِ وَالتَّحْلِيلِ والتَّعلِيلِ وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ وَالاسْتِنْتَاجِ. كُلُّ ذَلِكَ فِي إِطَارِ التَّكَامُلِ بَيْنَ فُـرُوعِ اللُّغَةِ.

◉ الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: «العِلْمُ والأَخْلَاقُ»، وَتَشْـتَمِلُ هَذِهِ الوَحْدَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ قرائيٍّ (تكْنُولُوجيا المعْلُوماتِ) أيضًا، وَنَصٍّ شـعْرِيٍّ بِعُنْوَانِ (ابْدَأْ بِنَفْسِـك) وَنَصٍّ نَثْرِيٍّ بِعُنْوَانِ (آدَابُ صِنَاعَةِ الكُتَّابِ). وتَتَضمَّنُ هَذِهِ الـدُّرُوسُ قيمًا مُتَعَدِّدَةً؛ مِنْهَا: حُبُّ العِلْـمِ وَالمثَابَرَةُ وَإِنْكَارُ الذَّاتِ، وَالتَّعَاوُنُ وَالثِّقَةُ بِالنَّفْسِ، كَمَا تُنَمَّى مِن خِلَالهـا كَثِيرٌ مِـنَ المهَارَاتِ مِثْلِ: التَّنَبُّؤِ وَالتَّحْلِيـلِ وَالمقَارَنَةِ والملَاحظَةِ وَالاسْـتِنْتَاجِ والتَّعْلِيلِ وَالبَحْثِ فِى الإِنْتَرْنت، وَذَلِكَ فِى إِطَارٍ يَقُومُ عَلَى التَّكَامُلِ بَيْنَ فُنُونِ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا.

وَصَدَّرْنـا كُلَّ دَرْسٍ بِأَهْـدافٍ وَقَضايا مُعـاصِرَةٍ وَمَفاهِيمَ وَقِيَـمٍ وَمَهاراتٍ يَجِبُ تَعَلُّمُهـا، وزَوَّدْنا كُلَّ دَرْسٍ بِأَنْشِـطَةٍ قَبْلَ القِراءةِ وفِى أثنائِها، كما تَضَمَّنَ كُلُّ دَرْسٍ أنشـطـةً وتَـدْريباتٍ تَدَرَّجَتْ مِنَ السُّـهولةِ إلى الصُّعوبةِ مُراعاةً للفُروقِ الفَرْدِيَّةِ بَيْنَ الطُّلابِ، كما أَتْبَعْنا كُلَّ وَحْدَةٍ بِأَنْشِطَةٍ وتَدْريباتٍ عامَّةٍ عَلَى الوَحْدَةِ فِى كتابِ الأنشطةِ.

وهَذا الكِتابُ يَسعَى إِلَى تفْعيلِ الخطَّةِ الاستراتيجيةِ للتعليمِ قبلَ الجامعِيِّ (٢٠١٤ - ٢٠٣٠)؛ باعتبارِ أَنَّ التعليمَ هوَ المشروعُ القوميُّ لمصرَ، غايتُه تقديمُ تعليمٍ جيِّدٍ لكلِّ متعلِّمٍ، ورؤيتُه توفيرُ مواردَ بشريةٍ مُتناميةِ القُدرةِ والكفاءةِ، وعلَى درجةٍ حسنةٍ مِنَ الجوْدةِ والأَخْلاقِ، بِهُويَّةٍ وطنيةٍ لا تنفصلُ عن الاتجاهاتِ العالميَّةِ؛ حيثُ التنميةُ الشاملةُ للنشءِ، معَ غرْسِ رُوحِ المواطَنةِ والتسامُحِ، ونبذِ العُنفِ، وتفهُّمِ أُسُسِ الحريةِ والعدالةِ؛ مِن حُقوقٍ وواجباتٍ وشُعورٍ بالمسئوليةِ تجاهَ الوطَنِ لبناءِ الإنسانِ المصرى الجديد.

المحتويات

الوَحْدَةُ الأُولَى

هيَّا نتَواصَلْ



مُقَدِّمَةُ الوَحْدَةِ

تَدُورُ الوَحْدَةُ حَوْلَ التَّوَاصُلِ (قِيَمِهِ وَمَهَارَاتِهِ) حَيْثُ تَعْرِضُ مِنْ خِلَالِ دُرُوسِهَا لِقِيَمِ قَبُولِ الآخَرِ وَالتَّوَاصُلِ النَّاجِحِ مَعَهُ، فَضْلًا عَنْ مَعَايِيرِ الصَّدَاقَةِ الحَقَّةِ، وَأَخِيرًا تَحْدِيدُ السُّبُلِ الَّتِى تَكْفُلُ لِلْفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ السَّعَادَةَ وَالسَّلَامَ.

أَمَّا فُنُونُ اللُّغَةِ فَقَدْ جَاءَتْ فِى إِطَارٍ تَكَامُلِىٍّ وَوَظِيفِىٍّ بِحَيْثُ يُمَارِسُ الطَّالِبُ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ فِى مَوَاقِفَ طَبِيعِيَّةٍ غَيْرِ مُتَكَلَّفَةٍ، وَلَمْ تَكُنِ الوَحْدَةُ خِلْوًا مِنْ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ التى تَنَوَّعَتْ بَيْنَ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ وَالإِبْدَاعِىِّ وَالتَّأَمُّلِىِّ وَالتَّحْلِيلِىِّ وَمَهَارَاتِ الحَيَاةِ.

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	مَهاراتُ التَّواصُلِ	قِراءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِى	كُنْ أَخِى بِحَقٍّ	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	مِنْ سُبُلِ التَّآلُفِ	نَثْرٌ

أَهْـدَافُ الوَحْـدةِ الأُولَـى

فى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتوقَّعُ أنْ يكُونَ الطَّالبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١ يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئيسة لدُرُوسٍ اسْتَمَعَ إِلَيْها.
٢ يُمَيِّزَ القَوالِبَ الأَدبيَّةَ (الشِّعْرَ – النَّثْرَ – القِصَّةَ – المثَلَ) فيمَا يَسْتَمِعُ إِليهِ.
٣ يُمَيِّزَ الخصَائِصَ الأُسْلُوبيَّةَ للمُتَحدِّثِ.
٤ يُقَوِّمَ بِالأدِلَّةِ مَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
٥ يُحَدِّدَ مَواطِنَ الجمَالِ فيمَا يَسْتمعُ إِلَيْهِ شِعْرًا أَوْ نَثْرًا.
٦ يَضْبطَ كلِمَاتِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا ويُتَرْجِمَ ما تَعَلَّمَهُ مِن قَواعِدَ.
٧ يَستَخْدِمَ الوَقَفَاتِ فِى حَديثِهِ اسْتِخْدَامًا مُنَاسِبًا لِمَقَامِ الْحَدِيثِ.
٨ يَقْتَرِحَ فِكرًا وَثيقَةَ الصِّلَةِ بمَوْضُوعِ الحَدِيثِ.
٩ يَلْتَزِمَ بِآدَابِ التَّحَدُّثِ مع الآخَرينَ.
١٠ يَدْرُسَ نَمَاذِجَ فِى الْكِتَابةِ الْأَدَبِيَّةِ فِى العَصْرِ الجَاهِلِىِّ.
١١ يَقْرَأَ دُرُوسَ الوَحْدَةِ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.
١٢ يُفَرِّقَ فِى قِرَاءَتِهِ بَيْنَ النَّثْرِ والشِّعْرِ.
١٣ يَنْطِقَ النُّصُوصَ الأَدَبيَّةَ الوَارِدَةَ بِالوَحْدَةِ مِنَ الذَّاكِرةِ بِالْحِفْظِ.
١٤ يَقْرَأَ النُّصُوصَ الأَدَبيَّةَ قراءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.
١٥ يَستَنْبِطَ خَصَائِصَ الأَدِيبِ الفَنِّيَّةَ مِنْ خِلالِ أَحَدِ أَعْمَالِهِ.
١٦ يَدْرُسَ الخَصَائِصَ العَامَّةَ لِلأَدَبِ فِى العَصْرِ الجَاهِلِىِّ.
١٧ يَتعرَّفَ مَهارَاتِ التَّوَاصُلِ.
١٨ يُفَرِّقَ بَيْنَ الحَقِيقَةِ وَالمَجَازِ.
١٩ يُحَدِّدَ مَعْنَى التَّشْبِيهِ وأَرْكَانَهُ.
٢٠ يُحَلِّلَ العَمَلَ الأَدَبِىَّ فِى ضَوْءِ المَعَايِيرِ البَلَاغِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ التِى دَرَسَهَا.
٢١ يُحَدِّدَ مِمَّا يَقْرأُ مَعْنَى قَبُولِ الذَّاتِ.
٢٢ يَكْتُبَ تَقْرِيرًا مُرَاعِيًا الأُسُسَ الفَنِّيَّةَ.
٢٣ يُحدِّدَ أَفْعَالَ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ والشُّرُوعِ.
٢٤ يَتعَرَّفَ الأَفْعَالَ التَّامَّةَ والنَّاقِصَةَ.
٢٥ يُقَدِّرَ قِيمَةَ التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرينَ.
٢٦ يَكْتُبَ بَرْقِيَّةً أَوْ أَكْثَرَ فِى مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

قِرَاءَةٌ

• أهـــدَافُ الدَّرْسِ:

فِى نِهَايةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أنْ:

- يُحدِّدَ الأَخْطَاءَ السُّلوكيَّةَ والمنطقيَّةَ فِى أسَالِيبَ استمَعَ إليهَا.
- يُحـدِّدَ مَعَانِـىَ المفـرَدَاتِ فِـى فِقْرةٍ استمَعَ إليهَا.
- يَستمِعَ إلَى زَميلِهِ ويقيِّمَهُ فِى ضَوْءِ مَهَارَاتِ التحدُّثِ.
- يقوِّمَ بالأدِلَّةِ ما يستمِعُ إليهِ.
- يتحدَّثَ عَنْ آدَابِ الحِوَارِ مَعَ الآخَرِ.
- يُنَاقِشَ معَ زُملائِهِ مَعَانِىَ المفرَدَاتِ الوَارِدَةِ فِى سِيَاقَاتٍ مُختلِفَةٍ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحِيحَةً مُعبِّرَةً.
- يُحدِّدَ غَرَضَ الكَاتِبِ فِى فِقْرةٍ قَرَأَهَا.
- يَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ التَّوَاصُلِ وَمَهَارَاتِهِ.
- يَمِيلَ إِلَى الالتزَامِ بآدَابِ التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ.
- يُلَخِّصَ الدَّرْسَ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يُمَيِّزَ بيْنَ الحَقَائِقِ والآرَاءِ والادِّعَاءَاتِ.
- يَكْتُبَ رِسَالةً مُرَاعِيًا الأُسُسَ الفَنِّيَّةَ.
- يتعرفَ الأفعالَ الناقصةَ والتامّةَ.
- يَسْتَخْـدِمَ أفْعَـالَ المُقَارَبَـةِ والرَّجَاءِ والشُّرُوعِ.

• القَضَايَــا المتضَمَّنَةُ:

- حُقُوقُ الإِنْسَانِ.
- التَّسَامُحُ والتَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ.
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المُوَاطَنَةِ.

• المهَـــــــارَاتُ:

- التَّفْسِيرُ.
- المرُونَةُ.
- المقَارَنَةُ.
- الطَّلَاقَةُ اللُّغويَّةُ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ:

- مَا المَهَارَاتُ الَّتِى تتوَقَّعُهَا فِى هذَا الدَّرْسِ؟
- استَمِعْ إلَى الدَّرْسِ وحَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للموضُوعِ.



تَمْهِيدٌ

إِنَّ الإِصْغَاءَ الجَيِّدَ، وَالقُدْرَةَ عَلَى طَرْحِ الأَسْئِلَةِ، فَضْلًا عَنِ القُدْرَةِ عَلَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ، مِنْ أَهَمِّ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ الَّتِى بِهَا تُبْنَى المُجْتَمَعَاتُ وَتَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ، وَهَذَا مَا يُعَالِجُهُ الدَّرْسُ الحَالِىُّ.

• فِى أثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

- مَا الفَرْقُ بَيْنَ المَودَّةِ والتَّآلُفِ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ أَنْواعِ العَلاقَاتِ بَيْنَ الأَفْرَادِ والجَمَاعَاتِ.
- مَا أَثَرُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ النَّاجِحِ عَلَى الفَرْدِ والمُجْتَمَعِ؟

مَـا أَجْمَـلَ أَنْ تَسُـودَ عَلاقَـاتُ المَـودَّةِ وَالتَّآلُفِ بَـيْنَ الأَفْرَادِ والجمَاعَاتِ! فبِالحُبِّ والتَّوَاصُـلِ تُبْنَـى المُجتمَعَـاتُ وتَتَقَـدَّمُ الشُّعُـوبُ، وبِالبُغْضِ والتَّنَافُـرِ تَتَخلَّـفُ المُجتمَعَـاتُ، وَتَنْشَـبُ الحُـرُوبُ، ويُـؤدِّى التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ إِلَى مُسَاعَدَةِ الإِنْسَانِ عَلَى التَّصـرُّفِ بطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ فِـى المَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ. فكَيْفَ – إِذَنْ – نَتَوَاصَلُ؟

إِنَّ للتَّـوَاصُـلِ مَهَـارَاتٍ عَدِيـدَةً تُكْتَسَبُ بِالمِرَانِ، ومِـنْ هَذِهِ المَهَاراتِ

القُدْرَةُ عَلَى الإصْغَـاءِ. ويتَــأتَّى ذَلِكَ بـالتَّدْرِيبِ المُتَواصِلِ ومُقَاوَمَةِ النَّفْسِ؛ فالنَّفْسُ تَمِيلُ إلَى التَّحدُّثِ أَكْثَرَ مِنْهَا إلَى الإصْغاءِ وتَكَادُ تَملُّهُ كُلَّمَا طَالَ .

إنَّ كَثِيرًا مِنْ سُوءِ الفَهْمِ نَاتِجٌ عَنْ سُوءِ الاستماعِ، وقُدْرتُكَ علَى الإنْصَاتِ تَجْلِبُ لكَ الأَصْدِقَاءَ، فالمستمِعُ الجيِّدُ يُوشِكُ أنْ يكُونَ صَدِيقًا للجَمِيعِ، ويَتَطَلَّبُ الإصْغَاءُ القُدْرَةَ عَلَى الانتِبَاهِ، بمَعْنَى أنْ تُخَلِّيَ نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَا يَشْغَلُكَ مِنْ شُئونِ الحَيَاةِ، ولَا تَشْغَلْ حَوَاسَّكَ بشَيْءٍ يلهيك عَنْ الانتِبَاهِ، كأَنْ تَعْبَثَ بالأَوْرَاقِ، أوْ بأَنَامِلِكَ، أوْ بأَيِّ شَيْءٍ آخَرَ.

ومِنْ مَهَارَاتِ التَّواصُلِ طَرْحُ الأَسْئِلَةِ؛ حَيْثُ إنَّ الأَسْئِلَةَ تَكْشِفُ لنَا مَا نَجْهَلُه؛ ومِنْ ثَمَّ يَقُومُ التَّواصُلُ عَلَى أَسَاسٍ مِنَ الفَهْمِ المُتَبَادَلِ بَيْنَكَ وبَيْنَ الآخَرِينَ، ويُفَضَّلُ أنْ تكُونَ الأَسْئِلَةُ مَفْتُوحَةً، خَاصَّةً فِى بِدَايَةِ التَّعَارُفِ. فعَسَى هذهِ الأَسْئِلَةُ أنْ تُقَرِّبَ وِجْهَاتِ النَّظَرِ وتحقِّقَ التَّواصُلَ. وبالمُلَاحَظَةِ الوَاعِيَةِ نُدرِكُ كَثِيرًا مِنْ سِمَاتِ مَنْ نَتَواصَلُ مَعَهُ. ومِنْ مهاراتِ التواصلِ – أَيْضًا – القُدْرَةُ عَلَى إبْدَاءِ الرَّأْيِ والتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ. ولِكَيْ يَكُونَ التَّوَاصُلُ نَاجِحًا، عَلَيْكَ أنْ تَعْمِدَ إلَى الدِّقَّةِ فِى اخْتِيارِ الأَلْفَاظِ، فَلَا تَسْتَعْمِلَ أَلْفَاظًا تَجْرَحُ المُستَقْبِلَ أوْ تَخْدِشُ حَيَاءَهُ، وأنْ تَنْظُرَ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إلَيْكَ ولَا تَتَحَوَّلَ بنَاظِرِيْكَ عَنْهُ. ولَا يَتَحَقَّقُ التَّوَاصُلُ بالتَّحدُّثِ فَحَسْبُ، ولكِنْ بتَعْبِيراتِ الوَجْهِ واليَدَيْنِ، وأنْ تتنَاسَبَ تَعْبِيراتُ الوَجْهِ مَعَ المَوْقِفِ، فَلاَ تَعْبِسَ، ولا تقطِّبَ بَيْنَ حَاجِبَيْكَ وأنْتَ تَستنْجِدُ بِشَخْصٍ أوْ تبتَسِمَ عِنْدَمَا تَوَدُّ أَنْ تُعبِّرَ عنِ استيَائِكَ؛ وحبَّذَا لَوْ أنَّ الإنْسَانَ ينوِّعُ فِى أَشْكَالِ التَّواصُلِ.

وتَتَعَدَّدُ أَشْكَالُ التَّواصُلِ، فلَدَيْنا تَواصُلٌ شَفَهِيٌّ (لَفْظِيٌّ)، وتواصلٌ كتابيٌّ، وتَواصُلٌ غَيْرُ لَفْظِيٍّ.

فالتَّواصُلُ الشفهيُّ (اللَّفْظِيُّ) هُوَ الأَكْثَرُ شُيُوعًا بَيْنَ الأُسَرِ، والتَّواصُلُ الكِتَابِيُّ يكُونُ أَكْثَرَ فِى مَجَالِ العَمَلِ. أمَّا التواصلُ غيرُ اللفظيِّ فهوَ التواصُلُ بالحركَةِ والجسدِ وليسَ بالكلماتِ مسمُوعةً أو مَكْتوبةً.

فِى أثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

- استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرةِ المُقابِلَةِ كَلِمَةً تُؤَدِّى مَعْنَى (الإرسالِ)، وأُخْرَى تُؤَدِّى مَعْنَى (الاستقبالِ).
- مَا عَلاقَةُ الإصْغاءِ بالانتِبَاهِ؟
- (حَوَاسُّكَ) ماذَا تَعْرِفُ عَنِ الحَاسَّةِ السَّادِسَةِ؟
- اقْتَرِحْ مَهَاراتٍ أُخْرَى للتَّواصُلِ غيرَ مَا ذُكِرَ.
- اذْكُرْ مَوْقِفًا أَعْجَبَكَ وكَانَ سَبَبُهُ سُوءَ الفَهْمِ.
- اقْتَرِحْ بَعْضَ السِّمَاتِ الَّتِى تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ فِيمَن تَتَواصَلُ مَعَهُ.
- (تخدشُ حَيَاءَهُ) عَبِّرْ بأُسلوبِكَ عَنِ الجَمَالِ فِى هذهِ الجُمْلَةِ، واقْتَرِحْ وَسَائِلَ أُخْرَى للتواصُلِ معَ الآخَرِينَ.

ومِـنَ المُهِمِّ أَنْ تُعَامِلَ النَّاسَ كمَا تُحِـبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ بِه. وممَّا يَدْعَمُ الصِّلَـةَ بَـيْنَ الأَفْـرَادِ تبَـادُلُ السَّـلامِ والتَّحايَا، والثَّنَـاءُ عَلَـى أقْوَالِهِم وأَفْعَالِهـم دونَ رِيَاءٍ، والتَّواضُعُ لَهُم، ومُشَارَكتُهُـم أَفْرَاحَهم وأَتْرَاحَهم، وإشْعَارُهُم بأَهميَّتِهِم، وتَقْدِيرُ مَشَاعِرِهِم.

ومِنْ أَجْمَلِ مَا قِيلَ عَنِ التَّوَاصُلِ:

- «الاتِّصَالُ كالوَمِيضِ مَهْمَا كانَ اللَّيْلُ مُظْلِمًا فهُوَ يُضِيءُ الطَّرِيقَ أمَامَكَ دَائِمًا». (د. إبراهيم الفقى).
- «الإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ بِطَبْعِهِ» (ابن خلدون).

وتَتَجَلَّى عَبقرِيَّةُ الإِنْسَانِ وذَكَاؤُهُ فِى قُدْرتِه علَى إيجَادِ قَنوات للتَّواصُلِ معَ الآخرِينَ.

أَلَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عبقرِيًّا؟!

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

- اقْتَرِحْ بَعْضَ وَسَائِلِ مُشَارَكَةِ النَّاسِ فِى أفْرَاحِهِم وأتْرَاحِهِم.
- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ المُقَابِلِ مُعلِّلًا لِمَا تَقولُ.

بَعْدَ القِرَاءَةِ

نشاط الكَلِمَةُ والسِّيَاقُ

أَعِدْ قِرَاءَةَ المَوْضُوعِ وتَوصَّلْ إلَى مَعَانِى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مُستَعِينًا بالمُعْجَمِ فِى نِهَايَةِ الكِتَابِ:

أتْراحهم	تنشبُ	تعمدُ	يُلهيكَ

نشاط اقْرَأْ وتَذَوَّقْ

أَعِدْ قِرَاءَةَ المَوْضُوعِ وتَذَوَّقِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ مُستَعِينًا بِمُعلِّمِكَ، مِثْلَ:

مُقَاوِمَةِ النَّفْسِ	تَجْلُبُ لكَ الأَصْدِقَاءَ	تخدشُ حَيَاءَهُ

مطابع روز اليوسف

الأَنشِطَـةُ والتَّدرِيبَـاتُ

١ استمِعْ إلَى الفِقْرةِ الثَّالثَةِ مِنْ زَميلِكَ ثُمَّ أجِبْ:

– أَصْدرَ الكَاتِبُ حُكْمًا.. حَدِّدْهُ واذْكُرْ رَأْيَكَ فِيهِ، مُؤيِّدًا رَأيَكَ بِالأدلَّةِ.

٢ تَحدَّثْ إلَى زُمَلائِكَ عَنْ أَهميَّةِ التَّواصُلِ مُراعيًا مَا يلِى:

– تَمْثِيلَ المعْنَى.
– استخدَامَ النَّبْرِ والتَّنْغِيمِ.
– أَمَاكِنَ الوَقْفِ والوَصْلِ.

٣ أعِدْ قِراءَةَ الدَّرْسِ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ حَدِّدْ كَيْفَ تَستَفِيدُ مِنْ مُمَارَسَةِ مَهارَاتِ الاتِّصَالِ فِى حَيَاتِكَ.

٤ نشاط اقْـرَأْ وتَعَلَّـمْ

باسْتِخْدَامِ الشبكةِ الدوليَّةِ للمعلوماتِ حَدِّدْ ثَلاثَ مَهارَاتٍ أُخْرَى للاتِّصَالِ لَمْ تَرِدْ بالدَّرْسِ.

٥ اقْرَأْ ومَيِّزِ الحَقِيقَةَ والرَّأْىَ والادِّعَاءَ

– خَلَقَ اللَّـهُ الإنْسَانَ مِنْ طِينٍ.	....
– اليُونَانيُّونَ هُمْ بُنَاةُ الأَهْرَامِ المِصْريَّةِ.	....
– الإنْسَانُ اجتِمَاعِيٌّ بطَبْعِهِ.	....
– تُشرِقُ الشَّمْسُ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ.	....

٦ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أولًا: الأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ والتَّامَّةُ:

تَأْتِى كَانَ وأَخَوَاتُها نَاقِصَةً؛ أَىْ تَحْتَاجُ إلَى اسمٍ وخَبَرٍ، وتَأْتِى تَامَّةً؛ أَىْ لا تَحْتَاجُ إلى خَبرٍ يُتَمِّمُ مَعْنَاهَا، فَهِىَ تَكْتَفِى بِالفَاعِلِ. وَقَدْ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ نَاقِصَةٌ وأُخْرَى تَامَّةٌ كَمَا فِى الأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ:

اقْرَأْ الأَمْثِلَةَ:

(ا)	(ب)
١– كانَ التواصلُ بينَ الأصدقاءِ ناجحًا. ٢– يُوشِكُ المستمعُ الجيِّدُ أنْ يكونَ صديقًا. ٣– يَصِيرُ الإنسانُ عَاجِزًا عَنِ التَّكيُّفِ مَعَ الآخَرِ.	وَالخُطُوَاتُ الأُولَى لحبِّ النفسِ هِىَ رضَا الإِنْسَانِ عَنْ نَفْسِهِ فِى أَىِّ حَالٍ **كَانَ** عِنْدَمَا **يُصْبِحُ** وَعِنْدَمَا **يُمْسِى**.

لاحظ

تَدْخُلُ كَانَ أَوْ إِحدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الجُمْلَةِ الاسميَّةِ، وتُسَمَّى أفْعَالًا نَاسِخَةً؛ لأَنَّها تُغَيِّرُ حُكْمَ الخَبرِ مِنَ الرَّفْعِ إلى النَّصْبِ، وتُسَمَّى أفْعَالًا نَاقِصَةً؛ لأنَّها لا تَكْتَفِي بمرفُوعِها وَلَكِنْ تَحْتَاجُ إلى مَنْصُوبٍ يُتَمِّمُ مَعْنَاهَا.

تَـأَمَّل المجْمُوعَةَ (ا):

تَجِدُ أنهَّا دَخَلَتْ عَلَى الجُمْلَةِ الاسميَّةِ (المُبتدأ والخَبَرِ)، وأنَّ المعْنَى لَمْ يَتمَّ برفْعِهَا المُبتدأ (التواصلُ) وهُوَ اسْمُ كَانَ، ولكِن احْتَاجَتْ إلى نَصْبِ الخَبَرِ (ناجحًا) وهُوَ خَبرُ كَانَ؛ لذَلِكَ نُسمِّيها كَانَ النَّاقِصَةَ، وكذَلِكَ (يكون – يَصِير).

ثم تأمل أمْثلة (ب):

تَجِدُ كَانَ فِي المثَالِ الأَوَّلِ رَفَعَتْ فَاعِلًا وهُوَ الضَّمِيرُ المُستَتِرُ «هُوَ» وقَد اكْتَفَتْ بِرفْعِهِ ولَمْ تَحْتَجْ إلَى مَنْصُوبٍ، وقَدْ تَمَّ المعْنَى بهذَا المرْفُوعِ؛ لذَلِكَ نُسمِّيهَا «تَامَّةً»، وكذَلِكَ الحَالُ فِي (يُصبِحُ ويُمْسِى).

اسْتَنْتِجْ

مِنْ خِلالِ المُلاحَظَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أنَّ:

كانَ تَأْتِى

نَـاقِصَـةً: إذَا دَخَلَـتْ عَلَـى الجُمْلَـةِ الاسميَّـةِ، ولَمْ يَتمَّ المعْنَـى بِرَفْـعِ المُبتـدأ (اسمها) فإنَّهـا تَحتـاجُ إلى خـبرٍ منصوبٍ لكَىْ يكتمِـلَ المعْنَى، وتكونُ نَاقِصَةً نَاسِخَةً.

تَـامَّـةً: إذَا اكتفَتْ بمرْفُوعِها ولَمْ تَحْتَجْ إلَى مَنْصُوبٍ، وتَمَّ المعْنَى بهذَا المرْفُوعِ الَّذِى يُعْرَبُ فَاعِلًا. وتَأْتِى هَذِه الأَفْعَالُ تَامَّةً، مَا عَدَا ثَلاثَةً مِنْهَا، هِىَ: (لَيْسَ – فَتِئَ – زالَ) فتأْتِى نَاقِصَةً دائمًا.

٧ تَطْبيقَاتٌ مِنَ الحَيَاةِ

بَعْدَ دِراسَتِكَ لِقَاعِدَةِ كَانَ التَّامَّةِ وكَانَ النَّاقِصَةِ تَجَوَّلْ فِى المُنْتدَياتِ ثُمَّ حَدِّدْ مَدَى تَطْبيقِ المُشارِكِينَ للاسْتِنْتاجِ السَّابِقِ، ثُمَّ دَوِّنْ مُلاحَظاتِكَ فِى مُفكِّرَتِكَ الخاصَّةِ؛ لِتَسْتَفِيدَ مِنْهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ الوَظِيفيَّةِ أوِ الإبْداعيَّةِ.

٨ اقْرأْ ثُمَّ عَيِّنْ كَانَ أوْ إحدَى أخَوَاتِهَا مُبيِّنًا نَوْعَهَا (تَامَّة - نَاقِصَة):

(ا) رَاقِبِ اللَّـهَ حِينَ تُمْسِى، وحِينَ تُصْبِحُ.

(ب) قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: «**اتَّقِ اللَّـهَ حَيْثُمَا كُنْتَ**».

(جـ) بَاتَ الحقُّ وَاضِحًا.

(د) قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ﴾.

(هـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ ٱلشَّيْطَـٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا﴾.

(و) أَرَادَ أَجْدادُنا القُدَماءُ صُنْعَ حَضَارَةٍ رَائِدَةٍ وقَدْ كَانَ.

(ز) يَبْقَى الخَيْرُ مَا دامتِ الحَيَاةُ.

(ح) أَضْحَى قَبُولُ الآخرِ أمْرًا حيويًّا.

مطابع روز اليوسف

٩ وضِّح الفَرْقَ بَيْنَ:

(ب)	(أ)
١- حَضَرَ الأَصْدِقَاءُ عِنْدَمَا أَضْحَيْتُ. ٢- تَأْوِى الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِها فَتَبِيتُ. ٣- أَمْسَى القَمَرُ مُنِيرًا.	١- أَضْحَى الأَمَلُ قَرِيبًا. ٢- بَاتَتِ الأُمُّ تَرْعَى طِفْلَهَا المَرِيضَ. ٣- مَكَثْنَا فِى الحَقْلِ حتَّى أَمْسَيْنَا.

١٠ ثانيًا: أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ والرَّجَاءِ والشُّرُوعِ

اقْرَأِ الأَمْثِلَةَ:

(جـ)	(ب)	(أ)
- شَرَعَ المُعلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.	- عَسَى الحَقُّ أَنْ يَنتصِرَ.	- تَكادُ تَمَلُّهُ كُلَّمَا طَالَ.
- أَنْشَأَ المُتَسابِقُ يَجْرِى.	- عَسَى الضَّالُّ يَهْتَدِى إِلَى الحَقِّ.	- كَادَتِ الطَّائِرَةُ تهبِطُ.
- أَخَذَ الحَارِسُ يتجوَّلُ فِى المَكانِ.	- حَرَى المسافِرُ أَنْ يعُودَ.	- كَرَبَ النَّهَارُ ينقَضِى.
- جَعَلَ الطَّالِبُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ	- اخْلَوْلَقَ الجَوُّ أَنْ يَعْتَدِلَ.	- كَرَبَ القِطَارُ أَنْ يَصِلَ.
		- أوشَكَ الدَّرْسُ يَنْتَهِى.
		- أوشَكَ المَرِيضُ أَنْ يبرأَ.

لاحِظ

الأَفْعَالَ الَّتِى بَدأَتْ بِهَا الجُمَلُ السَّابِقَةُ تَجِدْ أَنَّها تَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ؛ فَهِىَ تَدْخلُ علَى الجُمْلَةِ الاسميَّةِ فتَرْفَعُ المُبتدأَ ويُسَمَّى اسْمَها وتنصِبُ الخَبَرَ ويُسَمَّى خَبَرَها، كمَا أَنَّ خَبَرَها يَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فِعْلُها مُضَارِعٌ، ولكنَّها تَخْتَلِفُ فِى بَعْضِ أَحْكَامِهَا.

ففِى المَجْمُوعَةِ (أ):

الأفعالُ (كَادَ - كَرَبَ - أَوْشَكَ) تَدُلُّ عَلَى قُرْبِ وقُوعِ الخَبَرِ؛ ولذَلِكَ فهِىَ تُسَمَّى أَفْعَالَ المُقَارَبةِ.
كَمَا نَجِدُ أَنَّ الفِعْلَ المُضارِعَ فِى خَبَرِها يَأْتِى مُقترِنًا بـ «أَنْ» أَوْ يَأْتِى غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بهَا.

وفِى المَجْمُوعَةِ (ب):

الأَفعَالُ (عَسَى - حَرَى - اخْلَوْلَقَ) تَدُلُّ عَلَى الرَّجَاءِ فِى وقُوعِ الخَبَرِ؛ ولذَلِكَ فهِىَ تُسمَّى أَفعَالَ الرَّجَاءِ.
كمَا تَجِدُ أَنَّ خَبَرَ الفِعْلِ (عَسَى) يَأْتِى مُقترِنًا بـ «أَنْ» ويَأْتِى غَيْرَ مُقترِنٍ بهَا، أَمَّا الفِعْلانِ (حَرَى واخْلَوْلَقَ) فيكُونُ خَبَرُهما مُقترِنًا بـ «أن».

وفِى المَجْمُوعَةِ (جـ):

الأَفعَالُ (شَرَعَ - أَنْشَأَ - جَعَلَ - هَبَّ - أَخَذَ) تَدُلُّ عَلَى الشُّرُوعِ فِى الفعْلِ (الخَبَرِ) والبَدْءِ فِيهِ؛ ولذَلِكَ تُسَمَّى أَفْعَالَ الشُّروعِ كمَا تَجِدُ أَنَّ خَبَرَها لا يَقْتَرِنُ بـ «أَنْ».

اسْتَنْتِج

- أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ هِىَ: (كَادَ - كَرَبَ - أَوْشَكَ) وتدُلُّ عَلَى قُرْبِ وقُوعِ الخَبَرِ.
- أَفْعَالُ الرَّجَاءِ هِىَ: (عَسَى - حَرَى - اخْلَوْلَقَ) وتدُلُّ عَلَى رَجَاءِ وقُوعِ الخَبَرِ.
- أَفْعَالُ الشُّرُوعِ هِىَ: (شَرَعَ - أَنْشَأَ - جَعَلَ - هَبَّ - أَخَذَ) وتدُلُّ عَلَى الشُّرُوعِ فِى الخَبَرِ.
- يُشْتَرَطُ فِى هذِهِ الأَفْعَالِ أَنْ يكُونَ خبرُهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، فِعْلُهَا مُضَارِعٌ.
- وقَدْ يَقْتَرِنُ خَبَرُهَا بـ «أَنْ» عَلَى النَّحْوِ التَّالِى:
  - يَمْتَنِعُ اقْتِرَانُ الخبَرِ بـ «أَنْ» معَ أَفْعَالِ الشُّرُوعِ.
  - يَقِلُّ اقْتِرَانُ الخبَرِ بـ «أَنْ» مَعَ (كَادَ وكَرَبَ).
  - يَكْثُرُ اقتِرَانُ الخبَرِ بـ«أَنْ» معَ (عَسَى وأَوْشَكَ).

١١ تَطْبِيقَاتٌ مِنَ الحَيَاةِ

بَعْدَ دِرَاسَةِ أَفْعَالِ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ، اسْتَمِعْ إِلَى حِوَارَاتٍ وَتَعْلِيقَاتٍ فِى بَرَامِجِ الحِوَارِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ثُمَّ حَدِّدْ مَدَى الالْتِزَامِ بِالقَاعِدَةِ المُعَالَجَةِ، ثُمَّ دَوِّنْ مُلَاحَظَاتِكَ فِى مُفَكِّرَتِكَ الخَاصَّةِ لِتَسْتَفِيدَ مِنْهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ الوَظِيفِيَّةِ أَوِ الإِبْدَاعِيَّةِ.

١٢ عَيِّنْ فِى الجُمَلِ التَّالِيَةِ أَفْعَالَ الرَّجَاءِ وَالمُقَارَبَةِ وَالشُّرُوعِ:

(ا) أَوْشَكَتِ الدَّوْلَةُ أَنْ تُنْجِزَ خُطَّتَهَا لِرِعَايَةِ الفُقَرَاءِ.

(ب) عَسَى اللهُ أَنْ يَهْدِىَ شَبَابَنَا إِلَى مَا فِيهِ الحَقُّ.

(جـ) أَخَذَ الطَّالِبُ يُحَقِّقُ أَهْدَافَهُ.

(د) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾.

١٣ اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يأْتِى خَبَرًا لِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِنْ أَفْعَالِ كَادَ وَأَخَوَاتِهَا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(ا) يَعْرِفُ المِصْرِيُّ وَاجِبَهُ حَقَّ المَعْرِفَةِ.

(ب) تَسْتَعِدُّ الأُمَّهَاتُ لِلاحتِفَالِ بِعِيدِ الأُمِّ.

١٤ تناقَشْ معَ زُملائكَ، مُعلِّقًا علَى ما تقولُ:

- كيفَ تواصَلَ الشبابُ خلالَ ثورتى ٢٥ ينايرَ - ٣٠ يونية؟

مطابع روز اليوسف

الدَّرْسُ الثَّانِى

كُنْ أَخِى بِحَقٍّ

شِعْرٌ

لِلْمُثَقِّبِ العَبْدِىِّ *

• أَهْــدَافُ الــدَّرْسِ:

فِى نِهَايةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّـزَ فِيمَا يَسْمَـعُ القَوَالِـبَ الأَدَبِيَّةَ المُخْتَلِفَةَ.
- يُمَيِّزَ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلشَّاعِرِ.
- يُحَدِّدَ مَوَاطِنَ الجَمَالِ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنِ الصَّدَاقَةِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ بِطَلَاقَةٍ.
- يُلْقِىَ النَّصَّ إِلقَاءً صَحِيحًا.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَدْرُسَ سِمَـاتِ الأَدَبِ فِـى العَصْـرِ الجَاهِلِىِّ.
- يَتَعَرَّفَ مَعْنَى الأُخُوَّةِ الصَّحِيحَةِ.
- يَتَعَرَّفَ الأَدَبَ فِى العَصْرِ الجَاهِلِىِّ.
- يُفَرِّقَ بَيْنَ الحَقِيقَةِ والمَجَازِ.
- يُفَرِّقَ بَيْـنَ معانِى كَلِمَـاتٍ حَسَبَ السِّيَاقِ.
- يَبْحَثَ فِى الإِنْتَرْنِت عَنْ مَوْضُوعٍ ما.
- يُحَـدِّدَ سِمَـاتِ الأَدَبِ العَرَبِـىِّ فِى الجَاهِلِيَّةِ.
- يَكْتُبَ بَرْقِيَّةً مُرَاعِيًا أُسُسَهَا الفَنِّيَّةَ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ:

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.



تَمْهِيدٌ

يَبْحَثُ الشَّاعِرُ عَنْ مَعْنًى لِوُجُودِهِ مِنْ خِلَالِ عَلَاقَاتٍ حَقِيقِيَّةٍ مَعَ الآخَرِينَ، عَلَاقَاتٍ لَا تَحْمِلُ بَيْنَ طَيَّاتِهَا الكَذِبَ والخِدَاعَ، فَالحَبِيبُ حَبِيبٌ، والصَّدِيقُ صَدِيقٌ، والعَدُوُّ عَدُوٌّ.. وَيُوقِنُ الشَّاعِرُ بِأَهَمِّيَّةِ الوُضُوحِ فِى العَلَاقَاتِ؛ لِذَا فَإِنَّهُ يُلِحُّ عَلَيْهَا فِى أَكْثَرَ مِنْ مَوْضِعٍ مِنْ هَذِهِ القَصِيدَةِ.

• القَضَايَـا المُتَضَمَّنَةُ:

- مَهَارَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ.

• المَهَـــــارَاتُ:

- الاسْتِنْبَاطُ.
- التَّحْلِيلُ.
- الاكْتِشَافُ.
- الاسْتِنْتَاجُ.
- الطَّلَاقَةُ.
- الاسْتِدْلَالُ.
- إِدْرَاكُ العَلَاقَاتِ.

* هُوَ عَائِذُ بْنُ مِحْصَنِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ، وَكَانَ فِى جُمْلَةِ الذِينَ يَتَرَدَّدُونَ عَلَى عَمْرِو ابنِ هِنْدٍ وَيَمْدَحُونَهُ ولَهُ فِيهِ قَصَائِدُ. تُوفِّى سَنَةَ ٥٨٧م.

اسْتَهَلَّ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ مُخَاطِبًا حبيبته طالبًا الوِصالَ ومُحَذِّرًا مِنَ القَطِيعةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إلى وَصْفِ ناقَتِهِ الَّتى يَتَسَلَّى بها عَنْ هُمومِهِ كما فِى الأَبْياتِ التَّالِيَةِ:

النَّصُّ

١-	فَسَلِّ الهَمَّ عَنْكَ بِذاتِ لَوْثٍ	عُذافِرَةٍ كمِطْرَقَةِ القُيُونِ
٢-	إذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلٍ	تَأَوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الحَزِينِ
٣-	تَقُولُ إذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِى	أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِى؟
٤-	أَكُلَّ الدَّهْرِ حَلٌّ وَارْتِحَالٌ	أَمَا يُبْقِى عَلَىَّ وَمَا يَقِينِى!
٥-	إلَى عَمْرٍو وَمِنْ عَمْرٍو أَتَتْنِى	أَخِى النَّجَدَاتِ وَالحِلْمِ الرَّصِينِ
٦-	فَإمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِى بِحَقٍّ	فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثِّى مِنْ سَمِينِى
٧-	وإلَّا فَاطَّرِحْنِى وَاتَّخِذْنِى	عَدُوًّا أَتَّقِيكَ وَتَتَّقِينِى

فى أثناءِ القِراءَةِ:

- اذْكُرْ أسْماءً أُخْرى للنَّاقَةِ.
- مَا المُرادُ بـ (دِينُهُ)؟
- عَمْرُو ابنُ هِنْدٍ أَحَدُ مُلُوكِ الحِيرَةِ، فمَا عَلاقَتُه بالعَرَبِ؟
- مَا الفَرْقُ فِى المَعْنَى بَيْنَ الثَّمِينِ والسَّمِينِ؟

بَعْدَ القِراءَةِ

نَشَاط: الكَلِمَةُ والسِّيَاقُ

بالرُّجُوعِ إلَى مُعْجَمِكَ فَسِّرْ مَعَانِىَ الكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ.

تحليلُ النَّصِّ

أَوَّلًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِى هَذَا النَّصُّ إلَى العَصْرِ الجَاهِلِىِّ (عَصْرِ مَا قَبْلَ الإسْلَامِ).

وَقَدِ اشْتَمَلَ العَصْرُ الجَاهِلِىُّ عَلَى عِدَّةِ بِيئَاتٍ:

البِيئَةُ الزَّمَانِيَّةُ: العَصْرُ الجَاهِلِىُّ هُوَ الفَتْرَةُ الَّتِى سَبَقَتْ ظُهُورَ الإسْلَامِ بنَحْوِ قَرْنٍ وَنِصْفٍ تَقْرِيبًا، وَالأَدَبُ الجَاهِلِىُّ هُوَ أَدَبُ تِلْكَ الفَتْرَةِ.

نَشَاط: لِمَاذَا سُمِّىَ العَصْرُ الجَاهِلِىُّ بِهَذَا الاسْمِ؟

البِيئَةُ المَكَانِيَّةُ: تَقَعُ بِلَادُ العَرَبِ فِى الجَنُوبِ الغَرْبِىِّ مِنْ آسيا، وتَضُمُّ خَمْسَةَ أَقْسَامٍ هِىَ: الحِجَازُ – تِهَامَةُ – نَجْدٌ – اليَمَامَةُ – اليَمَنُ.

مطابع روز اليوسف

نَشَاط وَضِّحْ حُدُودَ بِلادِ الْعَرَبِ.

البِيئَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ: مِنَ العَرَبِ مَنْ عَاشَ فِى المُدُنِ مِثْلِ مَكَّةَ وسُمُّوا أَهْلَ الحَضَرِ، وَمِنْهُم مَنْ تَنَقَّلَ وَارْتَحَلَ وسُمُّوا أَهْلَ الْبَدْوِ، ويَرْجِعُ أَصْلُ الْعَرَبِ إِلَى عَرَبِ الشمَالِ: وَهُمُ الْعَدْنَانِيُّونَ.

أَمَّا عَرَبُ الْجَنُوبِ: فهُمُ الْقَحْطَانِيُّونَ.

عُرِفَ العَرَبُ فِى الْعَصْرِ الجَاهِلِىِّ بِكَثِيرٍ مِنَ الشِّيَمِ النَّبِيلَةِ مِثْلِ الْفُرُوسِيَّةِ، والشَّجَاعَةِ، وَالصَّبْرِ، وَالْكَرَمِ، ومُنَازَلَةِ الْأَعْدَاءِ، والْوَفَاءِ، ونَجْدَةِ المُسْتَغِيثِ. أَمَّا مَعَارِفُ العَرَبِ الَّتِى بَرَعُوا فِيهَا فَهِىَ: الْفِرَاسَةُ، والعِلْمُ بالأَنْسَابِ.

نَشَاط اسْتَعِنْ بِالمُعْجَمِ وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَى الفِرَاسَةِ.

البِيئَةُ الدِّينِيَّةُ: أَهَمُّ الدِّيَانَاتِ الَّتِى عُرِفَتْ فِى بِلادِ الْعَرَبِ: الْيَهُودِيَّةُ، وَالنَّصْرَانِيَّةُ، وَكَانَ أَكْثَرُ أَهْلِ الجَزِيرَةِ يَتَّخِذُونَ آلِهَةً مُتَعَدِّدَةً، فَعَبَدُوا الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالأَصْنَامَ والأَوْثَانَ، وَكَانَتْ هَذِهِ الفَوْضَى الدِّينِيَّةُ مِنَ العَوَامِلِ الَّتِى مَهَّدَتْ لِنَجَاحِ الدَّعْوَةِ الإِسْلَامِيَّةِ وانْتِشَارِهَا.

نَشَاط ارْجِعْ إِلَى الإِنْتَرْنِت لِتَتَعَرَّفَ أَيْنَ انْتَشَرَتِ اليَهُودِيَّةُ والنَّصْرَانِيَّةُ.

البِيئَةُ الأَدَبِيَّةُ: بَرَعَ الْعَرَبُ فِى الأَدَبِ شِعْرِهِ وَنَثْرِهِ، وَدَلَّ مَا وَصَلَنَا منهُ عَلَى ذَكَائِهِم وقُدْرَتِهِم فِى هَذَا المَجَالِ، وَقَدْ جَاءَ الْأَدَبُ صُورَةً صَادِقَةً لِلْبِيئَةِ والعَصْرِ، وسِجِلًّا لِعَادَاتِهِم وأَخْلَاقِهِم. وَكَانَ لِلعَرَبِ مَعَارِضُ أَدَبِيَّةٌ تَشْمَلُ الشِّعْرَ والْخَطَابَةَ وَالكِتَابَةَ.

نَشَاط اسْتَعِنْ بِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ وَالإِنْتَرنت مَعَ زُمَلائِكَ لِلْبَحْثِ عَنِ الأَسْوَاقِ الأَدَبِيَّةِ فِى العَصْرِ الجَاهِلِىِّ.

ثانيًا: الشرحُ:

هَذِهِ الأَبْيَاتُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ لِلشَّاعِرِ المثقِّبِ العَبْدِىِّ، وتَشْتَمِلُ عَلَى عدةِ أغرَاضٍ شَأْنَ القَصِيدَةِ الجَاهِلِيَّةِ، حَيْثُ تَبدأُ بالنَّسِيبِ وهُو التَّوَدُّدُ إلى المَحْبوبَةِ واسْتِعْطَافُها قَبْلَ الرَّحِيلِ، وَوَصَلَ الأَمْرُ إلى تهْدِيدِها بِقَطْعِ العَلاقَةِ إِنْ هِىَ أَصرَّتْ عَلَى القَطِيعَةِ. ويلجأُ الشَّاعِرُ إلى نَاقَتِه ليَتَسَلَّى بِها عن الهَجْرِ والقطيعةِ، فلا مَفَرَّ مِنَ التَّسَلِّى عَنْ ذَلِكَ إِلَّا بركوبِ النَّاقَةِ والضَّرْبِ فى الصَّحْراءِ، فإذا وَضَعْتُ عَلَيْها الرَّحْلَ لَيْلًا تَأَوَّهَتْ وَتَأَلَّمَتْ كَأَلَمِ الحَزِينِ الَّذِى أُصِيبَ بِمَكْرُوهٍ، فَهَلِ الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَةٌ مِنَ الاسْتِقْرَارِ وسَاعَاتٌ مِنَ التَّرْحَالِ. وَهُوَ لَا يُبْقِى عَلَىَّ وَلَا يَحْفَظُنِى.

ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ إِلَى المَمْدُوحِ عَمْرِو ابنِ هِنْدٍ ذِى الْمُرُوءَةِ وَالشَّهَامَةِ وَالحِكْمَةِ يَلْتَمِسُ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ أَخًا صَدِيقًا بِحَقٍّ، وَإِلَّا هَجَرَهُ وَأَصْبَحَ عَدُوًّا لَهُ يَتَّقِى كلٌّ مِنْهُمَا الآخَرَ.

ثالثًا: التَّذَوُّق:

١- لَمحَةٌ بَلاغيةٌ: (الحَقِيقَةُ والمَجَازُ)

تَهْتَمُّ البَلاغَةُ بِنَوَاحِى التَّذَوُّقِ فِى الفُنونِ الشعْرِيَّةِ وَالنَّثْرِيَّةِ، وَتُقَسَّمُ البَلاغَةُ إِلَى ثَلاثَةِ أَقْسَام:

أَوَّلًا: البَدِيعُ: ويُعْنَى بِالمُحَسِّنَاتِ البديعيةِ التى يَستَدْعيها الموقفُ والسِّياقُ، وتُؤدِّى دورًا جوهريًّا فى الدَّلالةِ، وَيَشْمَلُ: الجِنَاسَ، وَالطِّبَاقَ، والمُقَابَلَةَ، وَمَا يَتَعلَّقُ بِالمُوسِيقَى.

ثانيًا: المَعَانى: وَيُعْنَى بإيحَاءَاتِ الأَلْفَاظِ والتَّراكِيبِ وَالأَسَالِيبِ، وَيَشْتَمِلُ عَلَى الأَسَاليبِ الخَبَرِيَّةِ وَالإِنْشَائِيَّةِ، وَالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ.

ثالثًا: البَيَانُ: وَيُعْنَى بِالجَانِبِ التَّصْويرِىِّ فِى الفَنِّ الشِّعْرِىِّ وَالنَّثْرِىِّ، وَيَشْمَلُ: التَّشْبِيهَ، وَالاسْتِعَارَةَ، وَالكِنَايَةَ، والمَجَازَ المُرْسَلَ.

أَضِفْ لمعلوماتك:
- إنَّ الحقيقةَ والمجازَ مُستوَيانِ من المستوَياتِ اللغويةِ.
- المستوَى الحقيقىُّ هوَ الأصلُ المستخدَمُ فى التعبيرِ، والمجازُ ضرورىٌّ عندَ عجزِ المستوَى الحقيقىِّ عن إدراكِ المعنَى الغامضِ.

اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

(ا) ١- تَأَوَّهَ المَرِيضُ مِنَ الأَلَمِ.
٢- انتصَرَ الجَيْشُ المِصْرِىُّ فى حربِ أكتوبر.

(ب) أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ ولاحِظ التَّراكِيبَ المجَازِيَّةَ.
١- إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُها بِلَيْلٍ   تَأَوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الحَزِينِ
٢- انتصرَ أُسُودُ مِصْرَ فى حربِ أكتوبر.

التَّوْضِيحُ

تَأَمَّلْ أَمْثِلَةَ المَجْمُوعَةِ (ا) تَجِدِ الكلِمَاتِ (تَأَوَّهَ المَرِيضُ – انتصرَ الجَيْشُ) اسْتُعْمِلَتْ فِى مَعْنَاهَا الحَقِيقِىِّ؛ لأَنَّهَا أُطْلِقَتْ وَأُرِيدَ المَعْنَى الأَصْلِىُّ، فَلَمْ تَخْرُجْ عَنِ الأَلَمِ وانتصَارِ الجَيْشِ.

تَأَمَّلْ أَمْثِلَةَ المَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدِ الأَلْفَاظَ قد اسْتُخْدِمَتْ فِى غَيْرِ مَعْنَاهَا الأَصْلِىِّ لِعَلاقَةِ المُشَابَهَةِ أَوْ غَيْرِ المشَابَهَةِ. وهَذَا ما يُسَمَّى بِالتَّعْبِيرِ المجَازِىِّ كما فى قولِ المثقِّب:

إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلٍ   تَأَوَّهُ آهَةَ الرَّجلِ الحزينِ

- فَلَمْ تُسْتَعْمَل بَعْضُ الأَلْفَاظِ فِى مَعْنَاهَا الحَقِيقِىِّ، وإِنَّما لَجَأَ الشَّاعِرُ فِى تَصْويرِ المَعْنَى إِلَى الخَيالِ، حَيْثُ تَخَيَّلَ النَّاقَةَ إنسَانًا يَتَأَوَّهُ (تَأَوَّهُ آهَةَ الرَّجلِ الحَزِينِ) والعَلاقَةُ هِىَ المشابَهَةُ.
- تَأَمَّلِ التَّعْبِيرَ (أُسُودُ مِصْرَ) تَجِدْ أَنَّهُ لم يَسْتَعْمِلْ كلِمَةَ الأُسُودِ فِى مَعنَاهَا الحَقِيقِىِّ، وإنَّما لَجَأَ إلى التَّصويرِ الاسْتِعَارِىِّ فِى (أُسُودُ مِصْرَ) حَيْثُ صَوَّرَ جَيْشَ مِصْرَ بِالأُسُودِ.

مطابع روز اليوسف

استَنْتِج

- **التَّعْبيرُ الحَقيقِيُّ:** هُوَ الَّذِى يَسْتَخْدِمُ الأَلْفَاظَ فيمَا وُضِعَتْ لَهُ اصْطِلاحًا.
- **التَّعْبيرُ المَجَازِىُّ:** هُوَ الَّذِى يَسْتَخْدِمُ الأَلْفَاظَ فِى غَيْرِ مَا وُضِعَتْ لَهُ.
- المعنى الوَاحدُ قَدْ يُصَوَّرُ بالحقيقةِ، وقدْ يُصَوَّرُ بالخيالِ.
- يزيدُ الخيالُ المعنَى وضوحًا وجمالًا ويؤثِّرُ فى نفسِ المتلقِّى.

٢- مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ

(ا) **المُوسِيقَى:** تَتَجَلَّى المُوسِيقَى فِى هَذَا النَّصِّ فِى الوَزْنِ وَالقَافِيَةِ المُوَحَّدَةِ.

(ب) **وَبِضِدِّهَا تَتَمَيَّزُ الْأَشْيَاءُ:** تَأَمَّلِ الْأَبْيَاتَ وَحَدِّدِ الكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَهَا تضَادٌّ مثلَ (شِمَالِى – يَمِينِى)، (حلٌّ – ارْتِحَالٌ)، (غثّى – سَمِينِى)، (أَتَّقِيكَ – تتَّقِينِى) وَتَوَصَّلْ إِلَى أَنَّ هَذَا التَّضَادَّ قَدْ أَكَّدَ المَعْنَى وَوَضَّحَهُ.

هَلْ تَعلَمُ أَنَّ:
- التَّضَادُّ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ يُسَمَّى طِبَاقًا؟
- التَّضَادُّ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ يُسَمَّى مُقَابَلَةً؟

نَشَاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ التَّضَادِّ فِى القَصِيدَةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ:

(جـ) **الأَسَالِيبُ:**

- «فَسَلِّ الهَمَّ عَنْكَ بِذَاتِ لَوْثٍ» أُسْلُوبُ أمرٍ لإظهارِ عدمِ الاكتراثِ بمَا أقدمتْ عليهِ صاحبتُه والتَّعالى عليهِ.
- «أَكُلَّ الدَّهْرِ حَلٌّ وَارْتِحَالٌ   أَمَا يُبْقِى عَلَىَّ وَمَا يَقِينِى؟» اسْتِفْهامٌ غَرَضُه التعجُّبُ والتقريعُ.

هَلْ تَعلَمُ أَنَّ:
الأُسْلُوبَ يَنْقَسِمُ إِلَى:
خَبَرِىٍّ: يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالكَذِبَ.
إِنْشَائِىٍّ: لا يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالكَذِبَ (أَمْر – نَهْى – اسْتِفْهَام – تَمَنٍّ – نِدَاء)؟

لَاحِظْ أَنَّ الأَسَالِيبَ السَّابِقَةَ أَسَالِيبُ إِنْشَائِيَّةٌ تَنَوَّعَتْ بَيْنَ النَّهْىِ وَالاسْتِفْهَامِ وَالأَمْرِ.

- «تَأَوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ»: أُسْلُوبُ تَوْكِيدٍ جَاءَ عَلَى صُورَةِ المَفْعُولِ المُطْلَقِ.

نَشَاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الأَسَالِيبِ فِى القَصِيدَةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ:

(د) **الخَيَالُ وَالتَّصْوِيرُ:** أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ واكْتَشِفْ أَسْرَارَ الجَمَالِ بِتَعبيرَاتِهِ.

تَأَمَّلْ قَوْلَ الشَّاعِرِ: «تَأَوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الحَزِينِ»

تشبيهٌ صَوَّرَ فيهِ صَوْتَ النَّاقَةِ وَهِىَ تَتَأَوَّهُ أَثْنَاءَ السَّيْرِ لَيْلًا بِصَوْتِ رَجُلٍ حَزِينٍ يَتَأَلَّمُ، وهو يُوحِى بالتَّوَحُّدِ النَّفْسِىِّ بينَ الشَّاعِرِ والنَّاقَةِ.

أَمَّا قَوْلُهُ: تقولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِى ... فَقَدْ صَوَّرَ النَّاقَةَ إِنْسَانَةً تَشْكُو مِنْ عَدَمِ الاسْتِقْرَارِ، وفِى هَذَا تشْخِيصٌ.

نَشَاط **مُسْتَعِينًا بِمَا دَرَسْتَهُ فِى الْمَجَازِ: ابْحَثْ فِى الْقَصِيدَةِ عَنِ الصُّوَرِ الْخَيَالِيَّةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.**

رابعًا: سِمَاتُ أُسْلُوبِ الشَّاعِرِ:

- غَرَابَةُ بَعْضِ الأَلْفَاظِ.
- وُضُوحُ الْفِكْرَةِ.
- جَمَالُ التَّعْبِيرِ وَالتَّصْوِيرِ.
- التَّنَوُّعُ بَيْنَ الأُسْلُوبَيْنِ الْخَبَرِىِّ وَالإِنْشَائِىِّ.
- وُضُوحُ عَاطِفَةِ الشَّكْوَى والصَّبْرِ وَالْحَيْرَةِ وَالْقَلَقِ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

الْقَصِيدَةُ الْجَاهِلِيَّةُ تَشْتَمِلُ عَلَى مَوْضُوعَاتٍ عَدِيدَةٍ مِثْلِ: الْبُكَاءِ عَلَى الأَطْلَالِ - وَصْفِ النَّاقَةِ - وَصْفِ الرِّحْلَةِ - وَصْفِ الْمَمْدُوحِ - الْحِكْمَةِ؟

خَامسًا: لَمحَةٌ أَدَبِيَّةٌ: (الشِّعْرُ فِى الْعَصْرِ الْجَاهِلِىِّ):

بَعْدَ قِرَاءَةِ نصِّ المُثَقِّبِ الْعَبْدِىِّ تَبَيَّنَ لَنَا أَنَّه يَحْمِلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ مِثْلِ: الاعتداد بالنفس - التَّوَاصُلِ - الْحُبِّ - الْوَفَاءِ - الصِّدْقِ - إِغَاثَةِ الْمَلْهُوفِ ... إلخ، ولعلَّ الخيطَ الذِى يَسْرِى فِى القصيدةِ كلِّها ويطبعُها بطابعِه هُوَ الاعتدادُ بالنَّفسِ الذِى لا يتعارضُ مع فكرةِ التواصُلِ. وَقَدْ شَكَّلَتْ هَذِهِ الْقِيَمُ مَلْمَحًا مِنْ مَلَامِحِ عَصْرِ مَا قَبْلَ الإِسْلَامِ، وَمِنَ الْمُهِمِّ التَّأْكِيدُ عَلَى قِيمَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْمُجْتَمَعَاتِ وَبَيْنَ الأَشْخَاصِ، وَتَتَمَثَّلُ فِى قَصِيدَةِ الْمُثَقِّبِ الْعَبْدِىِّ خَصَائِصُ الشِّعْرِ الجَاهِلِىِّ، فَلِلْقَصِيدةِ الجَاهِلِيَّةِ بِنَاءٌ يَكَادُ يَتَّفِقُ عَلَيْهِ مُعْظَمُ الشُّعَرَاءِ.

بِنَاءُ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ

تَأَمَّلْ مَا يَلِى لِتَتَعَرَّفَ بِنَاءَ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ.

الْوُقُوفُ عَلَى الأَطْلَالِ ← ظَعْنُ الْمَحْبُوبَةِ ← وَصْفُ النَّاقَةِ ← الْغَرَضُ الرَّئِيسِىُّ لِلْقَصِيدَةِ (مَدْحٌ - رِثَاءٌ - فَخْرٌ - غَزَلٌ ... إلخ).

وَبِهَذَا فَإِنَّ الْقَصِيدَةَ الْوَاحِدَةَ تَتَعَدَّدُ بِهَا الأَغْرَاضُ الشِّعْرِيَّةُ كَالْغَزَلِ وَالْوَصْفِ وَالْفَخْرِ وَالْحَمَاسَةِ .. إلخ.

وَتُعَدُّ الْمُعَلَّقَاتُ مِنْ أَشْهَرِ الْقَصَائِدِ الْجَاهِلِيَّةِ الَّتِى اتَّضَحَ فِيهَا بِنَاءُ الْقَصِيدَةِ كَمَا قَدَّمْنَا.

وَالْمُعَلَّقَاتُ: قَصَائِدُ طِوَالٌ قِيلَتْ فِى الْعَصْرِ الْجَاهِلِىِّ.

وَقَدْ تَعَدَّدَتِ الآرَاءُ فِى سَبَبِ تَسْمِيَتِهَا هَذَا الاسْمَ، مِنْ أَهَمِّهَا:

١- أَنَّهَا كَانَتْ تُعَلَّقُ فِى عَمُودِ الْخَيْمَةِ.

٢- أَنَّها كَانَتْ تَعْلَقُ فِى الأَذْهَانِ.

٣- أَنَّهَا كَانَتَ تُعَلَّقُ فِى أَسْتَارِ الْكَعْبَةِ بَعْدَ كِتَابَتِها بِمَاءِ الذَّهَبِ.

نَشَاط **ابْحَثْ فِى الإِنْتَرْنت عَنِ الْمُعَلَّقَاتِ وَتَعَرَّفْ أَصْحَابَهَا وَتَخَيَّرْ أَفْضَلَهَا وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِى صُوَرِهَا وَمَوْضُوعَاتِهَا.**

مطابع روز اليوسف

سِمَـاتُ الشِّعْـرِ الجَاهِلِـيّ

لعلكَ بعدَ قراءتِكَ نصَّ المثقِّبِ العبدىِّ وغيرِه منَ النصوصِ الشعريةِ الجاهليةِ تكونُ قدْ توصَّلتَ إلى أنَّ الشِّعْرَ الجَاهِلِيَّ يتسمُ بعِدَّةِ سِمَاتٍ فِى مَعَانِيهِ وَأَخْيِلَتِهِ وَأَلْفَاظِهِ وَأَسَالِيبِهِ، وَتَتَجَلَّى هَذِهِ السِّمَاتُ فِى:

١- وُضُوحِ المعَانِى.

٢- قِلَّةِ التَّأَنُّقِ فِى تَرْتِيبِ الْمَعَانِى وَالْفِكَرِ.

٣- جَوْدَةِ اسْتِعْمَالِ الألْفَاظِ فِى مَعَانِيهَا المَوْضُوعَةِ لَهَا.

٤- الْأَخْيِلَةِ الْبَدِيعَةِ والتَّشَابِيهِ الطَّرِيفَةِ والاسْتِعَارَاتِ الْجَمِيلَةِ.

٥- الْقَصْدِ فِى اسْتِعْمَالِ أَلْفَاظِ الْمَجَازِ.

٦- عَدَمِ تَعَمُّدِ اسْتِخْدَامِ المُحَسِّنَاتِ البَدِيعِيَّةِ.

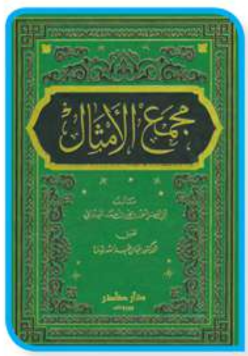
٧- إِيثَارِ الْإِيجَازِ إِلَّا إِذَا دَعَتِ الحَالُ.

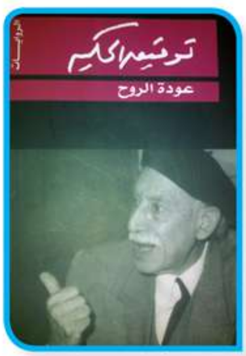
نَشَاط: تحدَّثْ عنْ سماتٍ أخرَى للشعرِ الجاهلىِّ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

(١) انظرْ إلَى الأغلفةِ التاليةِ وميِّزِ القالَبَ الأدبىَّ الذى تنتمى إليه:







(٢) اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَمَيِّزِ الْخَصَائِصَ الْأُسْلُوبِيَّةَ لِلشَّاعِرِ.

(٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ الأُولَى ثُمَّ أَجِبْ:

(١) مـا:
- مَعْنَى لَوْثٍ؟
- مفردُ القُيُونِ؟
- مُضَادُّ الهَمِّ؟

(ب) دلِّلْ عَلَى:

– سُوءِ الحَالَةِ النَّفْسيَّةِ للشَّاعرِ.

– أنَّ الشَّاعرَ كَثيرُ التَّرحَالِ.

(جـ) برَعَ الشَّاعِرُ فِى وصفِ حالِ ناقتِه. وضِّحْ ذَلِكَ.

(د) فِى قَوْلِ الشَّاعرِ: «تَأَوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الحزينِ» جَمَالٌ. وَضِّحْهُ.

٤ وَقَفْتَ مُتَحدِّثًا عَنِ الصَّداقَةِ؛ اطْلُبْ إلى زَمِيلِكَ تَقْوِيمَ حَدِيثِكَ مُرَاعِيًا مَا يَلِى:

المَهَـــارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
	مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
١– يُنْتِجُ فِكَرًا وَثِيقَةَ الصِّلَةِ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.				
٢– يُوَظِّفُ الْأَسَالِيبَ الْبَلَاغِيَّةَ فِى تَعْبِيرَاتِهِ.				



٥ أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَائِكَ مُرَاعِيًا: (ضَبْطَ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا - اسْتِخْدَامَ الْوَقَفَاتِ أَثْنَاءَ الإِلْقَاءِ).



٦ اقْرَأ البَيْتَينِ ثُمَّ أَجِبْ:

فَسَلِّ الْهَمَّ عَنْكَ بِذَاتِ لَوْثٍ ... عُذَافِرَةٍ كَمِطْرَقَةِ الْقُيُونِ

إذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلٍ ... تَأَوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الحَزِينِ

(ا) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

مَعْنَى	جَمْعَ	مُضَادَّ
الْقُيُون	آهَة	الحزين

(ب) اشْرَحِ البَيْتَينِ بِأُسْلُوبِكَ.

(جـ) حَدِّدْ فِى البَيْتَينِ مَا يَلِى:

– شُعُورَ المُتَحَدِّثِ.

– شُعُورَ المُخَاطَبِ.

– الْفِكْرَةَ الَّتِى تَنَاوَلَتْهَا.

– مَوْقِفَ الشَّاعِرِ مِنَ المَمْدُوحِ.

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَينِ صُورَةً تَشْبِيهِيَّةً مُحَدِّدًا أَطْرَافَهَا ومُوَضِّحًا سِرَّ جَمَالِهَا.

مطابع روز اليوسف

٧ نَشَاطٌ جَمَاعيٌّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ اكْتُبْ أَهَمَّ الخَصَائِصِ العَامَّةِ لِلشِّعْرِ فِى العَصْرِ الْجَاهِلِىِّ عَلَى لَوْحَةٍ.

٨ بَعْدَ دِرَاسَتِكَ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ .. اسْتَنْبِطْ خَصَائِصَ المثَقّبِ العَبْدِىِّ الْفَنِّيَّةَ.



٩ هُنَاكَ فَرْقٌ فِى التَّعْبِيرِ بَيْنَ الحقيقَةِ وَالمجَازِ. هاتِ ثلاثةَ تعابيرَ حَقيقيةً ومثلَها مجازيةً تعبِّرُ عن ثورتى ٢٥ يناير - ٣٠ يونية.

١٠ بالاسْتِعَانةِ بِالْإِنْتَرْنت وَبِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ تَخَيَّرْ قَصِيدَةً جَاهِلِيَّةً.. ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلائِكَ فِى مَوْضُوعَاتِهَا مُوَضِّحًا رَأْيَكَ.

٨- تَدْرِيبُ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ الاسْتِنْبَاطِ.

١٠- تَدْرِيبُ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ الاسْتِنْتَاجِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

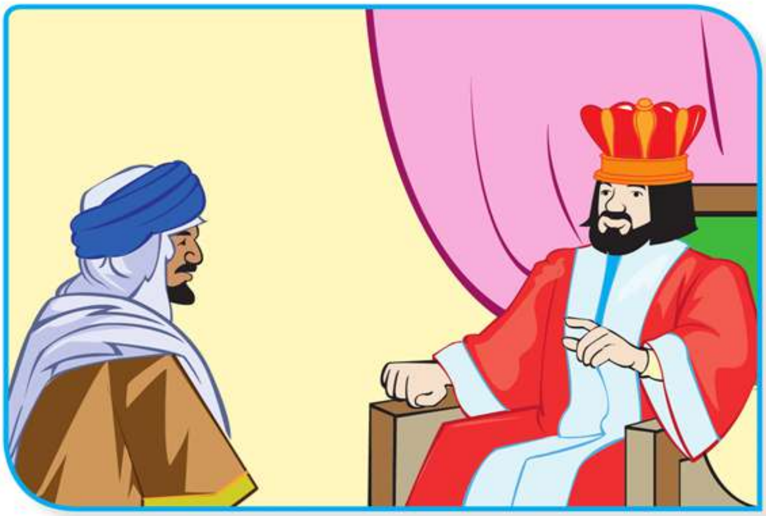
مِنْ سُبُلِ التَّآلُف

نَثْرٌ

خطبةُ لأكثَمَ بنِ صَيفى *

نَشَاطُ مَا قبلَ القِراءَة:

انْظُرْ إلَى الصُّورَةِ وتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْس.



تَمْهيدٌ

يُروى أنَّ النُّعمانَ بنَ المُنذرِ قصَدَ إلَى بَلاطِ كِسْرَى فوَجدَ عِندَهُ وفُودًا مِنَ الرُّومِ والهِنْدِ والصِّينِ، وقَدِ افتخَرَ كُلُّ وَفْدٍ بمَآثِرِ أُمَّتِه، ولمَّا افتخَرَ النُّعمانُ بمَفَاخِرِ العَرَبِ أنكرَ كِسْرَى علَى العَرَبِ أنْ يكُونَ لَهُم مَجْدٌ، ووَصفَهُم بأنَّهُم وُحُوشٌ تُقيمُ فِي القَفْرِ، وحِينئذٍ اقترَحَ علَيْهِ النُّعمانُ أنْ يَسْتدعِيَ وَفْدًا مِنَ العَرَبِ ويَسْمَعَ مِنْهُم؛ فوَافقَ كِسْرَى على ذلكَ وقَدِمَ وَفْدُ العَرَبِ وعلَى رَأْسِهِ أكثمُ ابنُ صَيْفِيٍّ الَّذِى أَلْقَى هَذِهِ الخُطْبَةَ بَيْنَ يَدَىْ كِسْرَى.

• أهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نِهايةِ هذَا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أنْ يكُونَ الطَّالبُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يُميِّزَ القَوالِبَ الأَدبيَّةَ المختلفَةَ (الشِّعْرَ - النَّثْرَ - القصَّةَ - المثَل) فيمَا استَمَعَ إليه.
- يُميِّزَ الخَصائِصَ الأسلوبيَّةَ لأكثَمَ بنِ صَيْفِيٍّ بعْدَ الاستماعِ لخُطْبتِه.
- يُقوِّمَ بالأدِلَّةِ مَا استمَعَ إليه.
- يُحدِّدَ مَواطِنَ الجَمَالِ فِيمَا يَسْتَمِعُ إلَيْه مِنَ الخُطْبَة.
- يَضْبطَ كَلِمَاتِه فِى أثنَاءِ الحَديث.
- يتَحَدَّثَ مُحلِّلًا الخُطْبَةَ إلى قِيَمٍ إيجَابيَّةٍ وقِيَمٍ سَلْبيَّة.
- يُغيِّرَ مِنْ نَبَرَاتِ صَوْتِه فِى أثنَاءِ القِرَاءَةِ استجَابَةً للمَعْنَى المقصُودِ (فَرَح - تأثُّر - حَمَاسَة).
- يُميِّزَ فيمَا يَقْرَأُ الحَقَائِقَ والادِّعاءَاتِ والآرَاءَ.
- يَأتِيَ بأكبَرِ عَدَدٍ من الاستجَابَاتِ اللُّغويَّةِ فيمَا يَقْرَأ.
- يُقَدِّرَ خِبْرَةَ الكِبَارِ وتَجَارِبَهُم فِى الحَيَاة.
- يَرْبطَ فِيمَا يَقْرَأُ بينَ الخُطْبةِ ونمَاذِجَ أدبيَّةٍ أُخرَى مِثْلِ الشِّعْرِ والقِصَّة.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعبِّرَة.
- يَسْتَنْبِطَ الخَصائِصَ الفنيَّةَ لأكثَمَ بنِ صَيفى بعْدَ قِراءَةِ الخُطْبة.
- يُحَدِّدَ مَعْنَى التَّشْبيهِ وَأَرْكَانَه.
- يَكْتُبَ مُحلِّلًا الخُطْبَةَ مِنْ حَيْثُ الفِكَرُ والأُسْلُوبُ.
- يَكْتُبَ تَقْرِيرًا عَنْ رِحْلَةٍ مُرَاعيًا تَنْسِيقَ التَّقْرِيرِ وقَوَاعدَ الكِتَابة.
- يَكْتُبَ بَرْقِيةً مُرَاعِيًا شَكْلَهَا.

• القضايَا المتضمَّنةُ:

- مَهَارَاتٌ حَياتيةٌ.
- الدِّيمقراطِيَّةُ.
- التسَامُحُ والتَّربيَةُ مِنْ أجلِ السَّلَام.

• المهَارَاتُ:

- الحِوَارُ العَقْلَانِىُّ مَعَ الآخَرِ.
- التَّأثيرُ فِى الآخَرِينَ.
- المُوَازَنةُ.
- المقَارَنةُ.
- التحْلِيلُ.
- الاكتِشَافُ.
- الطَّلاقَةُ.
- القُدْرَةُ علَى الإقْنَاعِ.
- قِرَاءَةُ الأشْخَاصِ وتَعرُّفُ مَخْبرِهم.

* أكثمُ بنُ صَيفىٍّ التميمىُّ: مِنْ أبْلَغِ حُكمَاءِ العَرَبِ قبلَ الإسْلَامِ. توفِّى سنةَ ٦٣٠م/٩هـ، هوَ أكثمُ بنُ رياحِ بنِ مُخَاشنِ بن معاويةَ بنِ شريفِ بنِ جَروَةَ بنِ أُسيدِ بن عمرِو بنِ تميمٍ التميمىُّ المُضَرىُّ، مِنْ قَبيلةِ بَنِى تَميمٍ مِن مُضرَ مِنْ عدنانَ، عُرفَ بلَقَبِ (حَكِيمِ العَرَبِ)، واشتقاقُ كلمةِ أكثمَ منَ الكثمةِ وهو عِظَمُ البَطْنِ، يقالُ: رَجلٌ أكثمُ وامرأةٌ كثماءُ.

مطابع روز اليوسف

النَّصُّ

«إنَّ أَفْضَلَ الأشيَاءِ أعاليهَا، وأعْلَى الرِّجَالِ مُلوكُهَا، وأفْضَلَ المُلوكِ أعمُّهَا نَفْعًا، وَخَيْرَ الأزمِنَةِ أخصَبُهَا، وأفضَلَ الخُطَباءِ أَصْدَقُها. الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ، والكَذِبُ مَهْوَاةٌ، والشَّرُّ لجَاجَةٌ، والحَزْمُ مَرْكَبٌ صَعْبٌ، والعَجْزُ مَرْكَبٌ وطِيءٌ. آفةُ الرَّأيِ الهَوَى، والعَجْزُ مِفْتَاحُ الفقرِ، وخَيْرُ الأُمُورِ الصَّبْرُ، حُسْنُ الظَّنِّ ورطَةٌ، وسُوءُ الظَّنِّ عِصْمَةٌ، إصْلَاحُ فَسَادِ الرعيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِي، مَنْ فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كالغَاصِّ بالمَاءِ. شَرُّ البِلَادِ بِلادٌ لا أميرَ لهَا، شَرُّ المُلوكِ مَنْ خَافَهُ البَرِيءُ، المَرْءُ يَعْجِزُ لا مَحَالَةَ، أَفْضَلُ الأَوْلادِ البَرَرَةُ، خَيْرُ الأَعْوَانِ مَنْ لم يُراءِ بالنَّصِيحَةِ، أَحَقُّ الجُنودِ بالنَّصْرِ مَنْ حَسُنَتْ سَرِيرَتُهُ، يكْفِيكَ مِنَ الزَّادِ مَا بَلَّغَكَ المَحَلَّ، حَسْبُكَ مِنْ شَرٍّ سَمَاعُهُ، الصَّمْتُ حُكْمٌ وقَلِيلٌ فَاعِلُهُ، البَلاغَةُ الإيجَازُ، مَنْ شَدَّدَ نَفَّرَ، ومَنْ تَرَاخَى تَأَلَّفَ».

فِى أثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

- مَا العَلاقَةُ بينَ المَلِكِ النُّعمانِ وكِسْرَى؟
- (جزاءُ سِنِمَّارَ) من سِنِمَّارُ؟ ومَا جَزاؤُهُ؟
- ماذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ وُجودِ وفُودٍ للهندِ والصِّينِ عندَ كِسْرَى؟
- اذكُرْ ثلاثةَ أشياءَ تتصفُ بالحَقَارةِ رغمَ عُلوِّهَا.
- بِمَ تصفُ عَصْرَكَ مِنْ حيْثُ الخُصُوبةُ؟
- مَا رَأْيُكَ فِى إصْلَاحِ الرعيَّةِ أولًا؟
- مَا مَدَى التزامِكَ الصَّمْتَ فِى حياتِكَ؟

مَا بَعْدَ القِرَاءَةِ

نشاط الكَلِمَةُ والسِّيَاقُ: **بالرُّجُوعِ إلى مُعجمِكَ فسِّرْ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَها خَطٌّ.**

تَحْلِيلُ النَّصِّ

أولًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِى هذَا النَّصُّ إلَى عَصْرِ مَا قبلَ الإسْلَامِ، أوْ مَا أُطلِقَ عليْهِ العَصْرُ الجَاهِلِيُّ، وإلَى أهمِّ فنُونِ النَّثْرِ الفَنِّيِّ العَرَبِيِّ وهوَ فَنُّ الخَطَابةِ.

والخُطْبَةُ هىَ فَنُّ مُخَاطَبَةِ الجَمَاهِيرِ، وجَذْبِ انتبَاهِهِم، وتَحْرِيكِ مَشَاعِرِهم بكَلَامٍ بَلِيغٍ وَجِيزٍ، بُغْيَةَ الإقْنَاعِ والإمْتَاعِ والاستمَالَةِ، وذلكَ يَقْتَضِى مِنَ الخَطِيبِ تنوُّعَ الأُسْلُوبِ وجَوْدَةَ الإلْقَاءِ وتَحْسِينَ الصَّوْتِ ونُطْقَ الإشارَةِ، وهِىَ قِطْعَةٌ مِنَ النَّثْرِ الرَّفِيعِ، قَدْ تطولُ أوْ تقصُرُ حسبَ الحَاجَةِ لهَا، وهِىَ مِنْ أَقْدَمِ فنونِ النَّثْرِ؛ لأنَّها تَعْتَمِدُ على المُشَافَهَةِ.

مِنْ خَصَائِصِ أسْلُوبِ الخُطْبَةِ:

قِصَرُ الجُمَلِ والفِقْرَاتِ، وجَوْدَةُ العِبَارَةِ والمعَانِى، وشدَّةُ الإقنَاعِ والتَّأثِيرِ، والسُّهولَةُ ووُضُوحُ الفِكْرَةِ، وجَمَالُ التَّعْبيرِ وسَلَامَةُ الألْفَاظِ، والتنويعُ فِى الأسْلُوبِ مَا بَيْنَ الإنْشَائِىِّ والخَبَرِىِّ.

نَشَاط **ابْحَثْ فِى شَبَكَةِ المعلومَاتِ أوْ فِى مَكتبَةِ المَدْرَسَةِ أوْ أيَّةِ مَصَادِرَ أُخْرَى عَنْ دَوَاعِى الخُطْبَةِ وأغْرَاضِها وأشْهَرِ خُطَبَاءِ العَرَبِ.**

ثانيًا: الشرحُ:

إنَّ أَفْضَلَ الأَشْيَاءِ أَعَالِيهَا، وإنَّ المُلوكَ هُم أعلَى الرِّجَالِ وأكثرُهم نَفْعًا، وخَيْرَ الأَزْمِنَةِ أكثرُهَا خُصُوبةً ونمَاءً، وأَفْضَلَ الخُطَبَاءِ الصَّادِقُ قَوْلًا وفِعْلًا. الصِّدْقُ يُنجِى صَاحِبَهُ، والكَذِبُ يؤدِّى بِهِ إلَى التَّهلُكَةِ، والشَّرُّ أَسَاسُهُ التَّمَادِى فِى النِّزَاعِ، والقُدْرَةُ علَى الضَّبْطِ والإِتْقَانِ واتخَاذِ القَرَارِ مَرْكَبٌ صَعْبٌ، وإنَّ الضِّعَافَ يَرْكَنُونَ إِلَى الاسْتِسْلَامِ وادِّعَاءِ العَجْزِ، وإنَّ هذَا الاسْتِسْلَامَ آيَةُ الفَقْرِ، وفَسَادَ الرَّأْيِ فِى اتِّبَاعِ هَوَى النَّفْسِ، وخَيْرَ الأُمُورِ الصَّبْرُ، وحُسْنَ الظَّنِّ بِمَنْ يَعرِفُ ومَنْ لا يَعْرِفُ قَدْ يُوقِعُه فِى التَّهْلُكَةِ، والتَّرَيُّث وتَحْكِيمَ العَقْلِ يَحْمِى الإنسانَ مِنَ الوُقُوعِ فِى الهَلَاكِ.

ويَسْتَمِرُّ الخَطِيبُ فِى إِصْدَارِ الأَحْكَامِ المَبْنِيَّةِ عَلَى خِبْرَتِه بِالحَيَاةِ؛ حَيْثُ يَرَى أَنَّ إِصْلَاحَ فَسَادِ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِى، وأَنَّ مِنْ أَسْبَابِ فَسَادِ الحَاكِمِ فَسَادَ حَاشِيَتِه ومُستشَارِيه. وشَرُّ البِلَادِ بِلَادٌ لا أَمِيرَ لهَا، وَأَسْــوَأُ المُلوكِ مَنْ خَافَهُ البَرِىءُ.

ويَعْرِضُ الخَطِيبُ لحَقِيقَةٍ وجُودِيَّةٍ وهِىَ أَنَّ الإِنْسَانَ عُرضَةٌ لأَنْ يُصَابَ بِالعَجْزِ، ومِنْ ثَمَّ كَانَ الحَدِيثُ عَنْ بِرِّ الأَبْنَاءِ مُبَرَّرًا بَعْدَ الحَدِيثِ عَنِ العَجْزِ، وأَنَّ خَيْرَ الأَعْوَانِ مَنْ ينصَحُ بِصِدْقٍ وإِخْلَاصٍ.

وتَحدَّثَ الخَطِيبُ عَنْ أَسْبَابِ النَّصْرِ، فأَحَقُّ الجُنودِ بِالنَّصْرِ مَنْ حَسُنَتْ نَفْسُهُ وَصَفَتْ سَرِيرَتُه. ويَدْعُو الخَطِيبُ إلى القَنَاعَةِ والرِّضَا بِمَا يَكْفِى مِنَ الزَّادِ، وكَرِهَ الخَطِيبُ مِنَ الشَّرِّ، ونَصَحَ بِالْتِزَامِ الصَّمْتِ فهُوَ حِكْمَةٌ (حسبُكَ مِن شَرٍّ سمَاعُهُ)، (الصَّمْتُ حُكْمٌ وقليلٌ فَاعِلُه)، وأَنَّ التَّوَاصُلَ والإِبْلَاغَ يَتَحَقَّقَانِ ببلُوغِ الغَايَةِ بِأَلفَاظٍ قلائِلَ، ومِنْ أَسبَابِ التَّوَاصُلِ والتَّآلُفِ اللِّينُ والرَّحْمَةُ.

ثالثًا: التَّذَوُّقُ:

١- لَمحَةٌ بَلَاغِيةٌ: (التَّشْبِيهُ)

البَلَاغَةُ مِنْ أَهَمِّ عُلُومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ فهِى تُسَاعِدُنَا عَلَى تَذَوُّقِ الجَمَالِ فِى اللُّغَةِ وإِدْرَاكِ عَبْقَرِيَّةِ لُغَتِنَا الجَمِيلَةِ، وقَدْ عُنِىَ بِهَا العَرَبُ القُدَمَاءُ عِنَايَةً كَبِيرَةً، وعلُومُ البَلَاغَةِ ثَلَاثَةٌ: البَدِيعُ والبَيَانُ والمَعَانِى.

عُلُــومُ البَلاغَــةِ

البَدِيعُ	البَيَانُ	المَعَانِى
يَهْتَمُّ بتَحْدِيدِ المحسناتِ البديعيةِ مع مراعاةِ مقتضى الحالِ ووضوحِ الدلالةِ.	يَهْتَمُّ بدِرَاسَةِ التَّشْبِيهِ والمَجَازِ والكِنَايَةِ.	يَهْتَمُّ بدِرَاسَةِ المَعَانِى والأَفْكَارِ؛ فهُوَ يوضِّحُ عَلاقَةَ التَّرْكِيبِ اللُّغوِىِّ بِالمَوْقِفِ

مطابع روز اليوسف

وفيمَا يلِى نتَعرَّفُ التَّشْبِيهَ:

اقْـرَأْ

١- خَالدٌ كالأَسَدِ فِى الشَّجَاعَةِ.

٢- أنْتَ كالشَّمْسِ فِى الضِّيَاءِ.

٣- كأنَّمَا المَاءُ فى صَفَاءٍ وقَدْ جَرَى ذَائِبُ اللُّجَينِ

لاحِظِ الأمْثلَةَ الَّتِى أمَامَكَ وتوصَّلْ للمَعْنَى فِى كُلٍّ مِنْها.. بَعْدَ التأمُّلِ تَجِدُ فِى المِثَالِ الأَوَّلِ أنَّنَا أَرَدْنَا أنْ نَأْتِيَ بمَثِيلٍ تَقْوَى فِيهِ صِفَةُ الشَّجَاعَةِ فَلَمْ نَجِدْ أَشْجَعَ منَ الأَسَدِ؛ لذلكَ شَبَّهْنَا خَالِدًا بِالأَسَدِ، وكذلكَ فِى المِثَالِ الثَّانِى لَمْ نَجِدْ مَثِيلًا تَقْوَى فِيهِ صِفَةُ الإشْرَاقِ والضِّيَاءِ كالشَّمْسِ؛ لذلكَ شَبَّهْنا المُخَاطَبَ بالشَّمْسِ، وفِى المِثَالِ الثَّالثِ لَمْ يَجِدِ الشَّاعِرُ مَثِيلًا للمَاءِ فى الصَّفَاءِ منَ الفِضَّةِ الذَّائِبَةِ؛ لذلكَ شَبَّهَ المَاءَ بِهَا.

لَعَلَّكَ لاحَظْتَ عزيزِى الطَّالِبَ/ عَزِيزتِى الطَّالِبَةَ أنَّكَ أمَامَ تَعْبيرَاتٍ يُقْصَدُ مِنْها التَّوْضِيحُ، وهذهِ الصُّورَةُ يُطْلَقُ عَلَيْها التَّشْبِيهُ، وأَرْكانُهُ: المُشبَّهُ والمُشَبَّهُ بِهِ وأَدَاةُ التَّشْبِيهِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ.

أَرْكَانُ الصُّورَةِ التَّشْبِيهِيَّةِ

المُشَبَّهُ	المُشَبَّهُ بِهِ	أَدَاةُ التَّشْبِيهِ	وَجْهُ الشَّبَهِ
خَالِدٌ	الأَسَدُ	الكَافُ	الشَّجَاعَةُ

يُسَمَّى المُشَبَّهُ والمُشَبَّهُ به طَرفَى التَّشْبِيه، ولا بدَّ فِى كُلِّ تَشْبِيهٍ مِنْ وجُودِهِمَا، ويُسمَّى التَّشْبِيهُ الَّذى يَشْتَمِلُ عَلَيْهِما فَقَط التَّشْبِيهَ البَلِيغَ، مِثْلُ: الجُنْدِيُّ أَسَدٌ، والتَّشْبِيهُ الَّذِى يُذْكَرُ فيهِ الأدَاةُ والمُشبَّهُ والمُشَبَّهُ بهِ يُسمَّى مُجْمَلًا، مِثْلُ: الجُنْدِيُّ كالأَسَدِ، والتَّشْبِيهُ الَّذى يَشْتَمِلُ على الأَرْكَانِ الأَرْبَعَةِ يُسمَّى مُفَصَّلًا.

مِنْ أَنْواعِ التَّشْبِيهِ: التَّشْبِيهُ الضِّمْنِيُّ: وهُوَ الَّذِى يُفْهَمُ ضِمْنًا مِنَ الكَلامِ. والتَّشبيهُ التَّمْثِيلِيُّ: هُوَ الَّذى يَكُونُ وَجْهُ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةً مُرَكَّبَةً.

نَشَاط

ابْحَثْ فِى شَبَكَةِ المعلومَاتِ عَنْ أَمْثِلَةٍ مِنَ الشِّعْرِ والنَّثْرِ للتَّشْبِيهِ الضِّمْنِيِّ والتَّشْبِيهِ التَّمْثِيلِيِّ.

٢- مِنْ جَمَالِيات النَّصّ

(أ) المُوسِيقَى: «إنَّ أَفْضَلَ الأَشْيَاءِ أعالِيهَا، وأَعْلَى الرِّجَالِ مُلُوكُها»، «الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ، والكَذِبُ مَهْوَاةٌ»، لاحِظِ اتِّفَاقَ نِهَايَاتِ الكَلِمَاتِ فِى الحرفِ الأخيرِ بالجُمَلِ السَّابِقَةِ «أَعَالِيهَا، مُلُوكُهَا» «مَنْجَاةٌ، مَهْوَاةٌ» تَجِدْ أَنَّهَا تُحْدِثُ جَرْسًا مُوسِيقِيًّا تستَرِيحُ لَهُ النَّفْسُ وتَطْرَبُ لَهُ الآذانُ.

نشاط اكتَشِفِ الأَسْرَارَ المُوسِيقِيَّةَ فِى الخُطْبَةِ ونَاقِشْهَا مَعَ مُعلِّمِكَ.

(ب) وبِضِدِّهَا تَتَمَيَّزُ الأَشْيَاءُ: تَأَمَّلِ الجُمَلَ وحَدِّدِ الكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَها تَضَادٌّ (إصْلَاحُ فَسَادِ الرعيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِى) تجدْ أنَّ هذا التَّضَادَّ قَدْ أكَّدَ المَعْنَى ووضَّحَهُ.

لاحِظْ كذلكَ التَّضَادَّ بينَ الجُمْلَتَيْنِ (الصِّدْقُ مَنجَاةٌ ، والكَذِبُ مَهْوَاةٌ) تجدْ أنَّه يؤكِّدُ المَعْنَى ويوضِّحُهُ ويُقوِّيهِ؛ فيَظْهَرُ بوضوحٍ أثَرُ الصِّدْقِ؛ وكذلكَ أثرُ الكَذِبِ.

أَضِفْ لمعلوماتِكَ:
- التَّضادُّ بينَ كلمتينِ يُسمَّى طباقًا.
- التَّضادُّ بينَ جُملتينِ يُسمَّى مُقابَلة.

نشاط اكْتَشِفْ أسْرارَ التَّضَادِّ فِى الخُطْبَةِ ونَاقِشْها مَعَ مُعلِّمِكَ.

(إنَّ أَفْضَلَ الأشْيَاءِ أعالِيهَا)، (المَرْءُ يَعْجِزُ لا مَحَالَةَ) تأمَّلِ الجُمْلتيْنِ السَّابقتيْنِ تَجِدْ أنَّهما مُؤكدتانِ؛ فالأُولَى أُكِّدَتْ بحَرْفِ التَّوكِيدِ «إنَّ»، والثَّانِيةُ أُكِّدتْ بـ (لا مَحَالةَ).

نشاط اكتَشِفْ أسْرَارَ الأَسَالِيبِ فِى الخُطْبَةِ ونَاقِشْها مع معلِّمِكَ.

(جـ) الخَيَالُ والتَّصْوِيرُ: تَأَمَّلِ التَّعْبِيراتِ الَّتى تَحْتَها خَطٌّ واكتَشِفْ سرَّ جَمَالِها:

مثل (وخَيرُ الأزمِنَةِ أَخْصَبُهَا) تَجِدْ أَنَّهُ تَعْبِيرٌ مَجَازِىٌّ؛ فالأزْمِنَةُ لا تتصِفُ بالخُصُوبَةِ، ولكِنَّ الأَرْضَ هِىَ مَا يُوصَفُ بهذِهِ الصِّفَةِ؛ ولذَا نُسمِّى هذا التَّعْبِيرَ خَيَاليًّا تَصْوِيريًّا، والهَدَفُ مِنَ التَّصْوِيرِ قَدْ يكُونُ لتَوْضِيحِ الفِكْرَةِ أوْ تَجْسِيمِهَا أوْ تَشْخِيصِهَا.

نَشَاط مُسْتَفِيدًا ممَّا دَرَسْتَهُ عنِ التَّشْبيهِ، ابْحَثْ فِى الخُطْبَةِ عَنِ الصُّوَرِ التَّشْبِيهِيَّةِ وغَيْرِهَا ونَاقِشْهَا مَعَ معلِّمِكَ.

مطابع روز اليوسف

رابعًا: سِمَاتُ أسلوبِ الخَطِيبِ:

- سُهُولَةُ الأَلْفَاظِ.
- وضُوحُ المعَانِى.
- غلبَةُ التَّكْرارِ.
- قِصَرُ الجُمَلِ والفِقْرَاتِ.
- جَوْدَةُ العِبَارَاتِ.
- شِدَّةُ الإقْنَاعِ والتَّأْثيرِ.
- السُّهُولَةُ ووضُوحُ الفِكْرَةِ.
- جَمَالُ التَّعْبيرِ وسَلامَةُ الأَلْفَاظِ.
- رَوْعَةُ التَّصْويرِ.

خامسًا: ملَامِحُ شَخْصِيَّةِ الخَطِيبِ:

- مِنْ مَلَامِحِ شَخْصِيَّةِ الخَطِيبِ مِنْ خِلالِ النَّصِّ: شُجَاعٌ، قَنُوعٌ، أَرِيبٌ، ... **اذْكُرْ مَلَامِحَ أُخْرَى.**

سادسًا: لَمحَةٌ أَدَبِيَّـــةٌ

لَعَلَّكَ أَدْرَكْتَ بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِخُطْبَةِ أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ أَنَّ هَذِهِ الخُطْبَةَ مِنْ فُنُونِ النَّثْرِ فى العَصْرِ الجَاهِلِيِّ، وَقَدْ تَعَرَّفْتَ سِمَاتِهَا وَخَصَائِصَهَا.. فَهَلْ عَرَفَ العَرَبُ فُنُونًا نَثْرِيَّةً أُخْرَى غَيْرَ الخَطَابَةِ؟

نَعَمْ لَقَدْ عَرَفَ العَرَبُ فِى العَصْرِ الجَاهِلِيِّ فُنُونًا مُتَنَوِّعَةً مِنَ النَّثْرِ؛ مِنْ أَهَمِّهَا الوَصَايَا وَالحِكَمُ وَالأَمْثَالُ، فَفِى الوَصَايَا تُنْقَلُ الخِبْرَاتُ مِنَ الآبَاءِ إِلَى الأَبْنَاءِ وَمِنْ ذَوِى الحِكْمَةِ إِلَى غَيْرِهِمْ، وَقَدْ تَكُونُ مِنْ حَاكِمٍ إِلَى شَعْبِهِ، وَيَغْلِبُ عَلَى أُسْلُوبِهَا السَّجْعُ، وَمِنْ أَشْهَرِ الوَصَايَا وَصِيَّةُ أُمٍّ لابْنَتِهَا لِأُمَامَةَ بِنْتِ الحَارِثِ.

نَشَاط **ارْجِعْ إِلَى المَكْتَبَةِ أَوِ الإِنْتَرْنِت وابْحَثْ عَنْ وَصِيَّةِ أُمَامَةَ بِنْتِ الحَارِثِ لابْنَتِهَا واعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.**

وَمِنْ فُنُونِ النَّثْرِ الحِكَمُ وَالأَمْثَالُ، فَالحِكْمَةُ تُعَبِّرُ عَنْ خُلَاصَةِ تَجْرِبَةٍ فِى عِبَارَاتٍ مُوجَزَةٍ تَتَّسِمُ بِالجَمَالِ فِى الصِّيَاغَةِ. والأَمْثَالُ عِبَارَةٌ عَن أَقْوَالٍ مُوجَزَةٍ فِى مَوْقِفٍ مَا. وَذَاعَتْ وَانْتَشَرَتْ عَلَى مَرِّ العُصُورِ، ولَهَا مَوْرِدٌ وَمَضْرِبٌ، وَيَتَّسِمُ أُسْلُوبُهَا بِالإِيجَازِ وَجَمَالِ الصِّيَاغَةِ وَوُضُوحِ المَعْنَى وَسَلَامَةِ الفِكْرَةِ.

نَشَاط **ابْحَثْ عَنْ مَصَادِرَ لِلأَمْثَالِ العَرَبِيَّةِ وَتَخَيَّرْ مَجْمُوعَةً مِنَ الأَمْثَالِ وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.**

خَصَائِصُ النَّثْرِ فى العَصْرِ الجَاهِلِيِّ:

الدِّقَّةُ والإِيجَازُ، وجَمَالُ الصِّيَاغَةِ، ودِقَّةُ الأَلْفَاظِ، ووُضُوحُ المعَانِى، وسَلامَةُ الفِكرِ، وقِلَّةُ الصُّوَرِ الخَيَالِيَّةِ، وشُيُوعُ المُحسِّنَاتِ البَدِيعيَّةِ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ اسْتَمِعْ إلَى مُعلِّمِكَ ثُمَّ مَيِّزِ القَالَبَ الأَدَبِيَّ (الشِّعْرَ - النَّثْـرَ - القِصَّةَ - المثلَ).

٢ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَى الخُطْبَةِ أَجِبْ:

(ا) مِنْ خَصَائِصِ الخَطَابَةِ الجَاهِلِيَّةِ أَنَّهَا لا تَطرُقُ مَوْضُوعًا وَاحِدًا وإنَّمَا تَشْتَمِلُ على عِدَّةِ أفْكَارٍ غَيْرِ مُتَرَابِطَةٍ. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مُبيِّنًا السَّبَبَ.

(ب) اذْكُرْ:

مَعْنَى	لَجَاجَة
مُضَادَّ	وَطِيء
مُفْرَدَ	البَرَرَة
جَمْعَ	بِطَانَة

(جـ) مَا مُنَاسَبَةُ الخُطْبَةِ؟ ومَا مَلامِحُ شَخْصِيَّةِ الخَطِيبِ؟

(د) – حلِّلِ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لأَكْثَمَ بنِ صَيفى مِنْ حَيْثُ:

– الأَلْفَاظُ. – الفِكَرُ. – الصُّوَرُ والأَخْيِلَةُ.

(هـ) مَا الجَمَالُ فِى الجَمْعِ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ (الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ – الكَذِبُ مَهْوَاةٌ)؟

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

٣ تحدَّثْ عن فضلِ ثورتى ٢٥ يناير - ٣٠ يونية مراعيًا ما يلى:

– الاعْتِدَالَ دُونَ إطَالَةٍ أَوْ إيجَازٍ.
– تَسَلْسُلَ الأَفْكَارِ وتَرَابُطَهَا.
– تَوْجِيهَ النَّظَرِ للمُسْتَمِعِينَ.
– تَجَنُّبَ تَكْرَارِ كَلِمَاتٍ أَوْ حَرَكَاتٍ مُعيَّنَةٍ.
– تَوْظِيفَ الأَسَالِيبِ البَلَاغِيَّةِ.

مطابع روز اليوسف

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

٤ تأمَّلْ وتَحَدَّثْ:

قال اللّه تعَـالَى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمْ ﴾.

قال أَكْثَـمُ: إِصْلَاحُ فَسَادِ الرعيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِى.

مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ مُحْتَوَى الآيَةِ ومَعْنَى عِبَارَةِ أَكْثَمَ؟

٥ فِى الخُطْبَةِ قِيَمٌ إيجابيَّةٌ دَعَا إِلَيْهَا أَكْثَمُ، وقِيَمٌ سَلْبِيَّةٌ حَذَّرَ مِنْهَا.. اشْرَحْ ذَلِكَ بِأُسْلُوبِكَ.

٦ بَعْدَ قِراءةِ الخُطْبَةِ حَدِّدْ دَوْرَ كُلٍّ ممَّا يلِى كَمَا وضَّحَهُ أَكْثَمُ:

الحَاكِـم	مُستشَارِى الحَاكِم	الرَّعِيَّـةِ

٧ اقْرَأْ ثمَّ أَجِبْ:

«حُسْنُ الظَّنِّ وَرْطَةٌ، وسُوءُ الظَّنِّ عِصْمَةٌ، إِصْلَاحُ فَسَادِ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِى، مَنْ فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كَالغَاصِّ بِالمَاءِ».

(ا) أَدْخِلْ مَعْنَى «وَرْطَة»، ومُضَادَّ «إِصْلَاح»، وجَمْعَ «الرعيَّةِ» فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) حَلِّلْ بِأُسْلُوبِكَ مَا يَنْصَحُ بِهِ الخَطِيبُ فِى الفِقْرَةِ مَعَ بَيَانِ رَأْيِكَ فِيمَا قَالَ.

(جـ) فِى الفِقْرَةِ تَشْبِيهٌ – وضِّحْ أَرْكَانَهُ ثمَّ بَيِّنْ سِرَّ جَمَالِه.

(د) (حُسْنُ الظَّنِّ وَرْطَةٌ) مَا مَدَى صِحَّةِ هذهِ الفِكْرَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟

(هـ) الهَدَفُ مِنَ السَّجْعِ: إِضْفَاءُ جَرْسٍ مُوسِيقِىٍّ علَى الخُطْبَةِ.. مَثِّلْ للسَّجْعِ ثمَّ اذْكُرْ هَدَفًا آخَرَ لاستخدَامِهِ فِى الخُطْبَةِ.

٨ ألقِ خُطبةً عن ثورتى ٢٥ يناير - ٣٠ يونية مراعيًا ما يلى:

- بَرَاعَةَ الاسْتِهلَالِ.
- تَرَابُطَ الأَفْكَارِ.
- تَغْيِيرَ نَبَرَاتِ الصَّوْتِ تَبَعًا لِلْمَعْنَى.

الوَحْـــدَةُ الثَّانِيَـةُ

التَّسَامُـحُ والسَّـــلَامُ



مُقَدِّمَةُ الوَحْدَةِ

إنَّ السَّلامَ مَطْلَبٌ ضَرورِىٌّ لِبنَاءِ الأُمَمِ وَالشُّعُوبِ، وَلَن يَتَأَتَّى ذَلِكَ إلَّا مِن خِلالِ تَسَامُحِ الْمُجْتَمَعَاتِ والشُّعُوبِ فِيمَا بيْنَهَا، وَتُؤَكِّدُ دُرُوسُ الوَحْدَةِ عَلَى نَشْرِ ثَقَافَةِ التَّسَامُحِ، وَتُؤَكِّدُ أنَّ الإسْلَامَ أرْسَى الْقَوَاعِدَ الاجْتِمَاعِيَّةَ فِى الْمُجْتَمَعِ وأكَّدَ عَلَى حُقُوقِ الإنْسَانِ، كَمَا تُؤَكِّدُ عَلَى أَهَمِّيَةِ صِيَانَةِ النَّفْسِ والمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَالِ.

وَجَاءَتْ فُنونُ اللُّغَةِ فِى إطَارٍ تَكَامُلِىٍّ ووَظِيفِىٍّ يُمَارِسُ فِيهِ الطَّالِبُ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ فِى مَوَاقِفَ طَبِيعِيَّةٍ غَيرِ مُتَكَلَّفَةٍ، كَمَا اشْتَمَلَتِ الوَحْدَةُ عَلَى مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ ومَهَارَاتِ الْحَيَاةِ.

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

- الـدَّرْسُ الأَوَّلُ: قِيَـمٌ اجْتِمَاعِيَّـةٌ (قِراءَةٌ)
- الـدَّرْسُ الثَّانِى: الْعَفْـــوُ مَأمُـــولٌ (شِعْرٌ)
- الـدَّرْسُ الثَّالِثُ: مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ (نَصٌّ قُرْآنِىٌّ)

أَهْـدَافُ الوَحْـدَةِ الثَّانِيَـةِ

فى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يتوقعُ أنْ يكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أنْ:

١ يَسْتَنْتِجَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فيمَا يَسْتَمِعُ إلَيه.

٢ يَسْتَنْتِجَ غَرَضَ المُتَحَدِّثِ وَوِجْهَةَ نَظرِه.

٣ يُدْرِكَ أَوْجُهَ التَّنَاقُضِ فيمَا يستمِعُ إلَيْهِ.

٤ يُوَظِّفَ الأَسَاليبَ البَلَاغِيَّةَ فِى تَعْبِيرَاتِهِ.

٥ يُنْهِيَ الحَدِيثَ بِتَلخِيصِ مَا تَضَمَّنَهُ حَدِيثُهُ مِن فِكَرٍ.

٦ يَدْرُسَ نَمَاذِجَ لِلْكِتَابَةِ الأَدَبِيَّةِ فِى الْعَصْرِ الإِسْلَامِيِّ.

٧ يُغَيِّرَ فِى نَبَرَاتِ صَوْتِه اسْتِجَابَةً للمَعْنَى المَقْصُودِ (فَرَحٍ – تَأَثُّرٍ – حَمَاسَةٍ).

٨ يَتعرَّفَ مَكَانَةَ الرَّسُولِ ﷺ وَرَحْمَتَهُ.

٩ يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.

١٠ يَسْتَنْبِطَ خَصَائِصَ الأَدِيبِ الفَنِيَّةَ مِنْ خِلَالِ أَحَدِ نُصُوصِهِ وأَعْمَالِه.

١١ يُحَدِّدَ القِيَمَ الاجْتِمَاعِيَّةَ الَّتِى تَنَاوَلَتْهَا دُرُوسُ الوَحْدَةِ.

١٢ يَشْرَحَ المَعَانِيَ الغَرِيبَةَ والمَرَامِيَ البَعِيدَةَ لِلْعَمَلِ الأَدَبِيِّ.

١٣ يُقَدِّرَ قِيمَةَ التَّسَامُحِ فِى الإِسْلَامِ.

١٤ يُحَلِّلَ العَمَلَ الأَدَبِيَّ فِى ضَوْءِ المَعَايِيرِ البَلَاغِيَّةِ والنَّقْدِيَّةِ الَّتِى دَرَسَها.

١٥ يَتَعرَّفَ أَهمِّيَّةَ صِيَانَةِ النَّفْسِ والمُحَافَظَةِ عَلَى المَالِ.

١٦ يَتعَرَّفَ الاسْتِعَارَةَ وأَجْزَاءَهَا.

١٧ يَسْتَنْتِجَ شُرُوطَ إِعْمَالِ اسْمِ الفاعلِ عَمَلَ الفِعْلِ.

١٨ يَتَعَرَّفَ شُرُوطَ إعْمَالِ اسْمِ المَفْعُولِ عَمَلَ الفِعْلِ.

١٩ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِه شِعْرًا أَوْ نَثْرًا.

٢٠ يَكْتُبَ مُلَاحَظَاتِه حَوْلَ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ بغَرَضِ التَّذْكِيرِ.

٢١ يَكْتُبَ مَوْضُوعًا مُعَبِّرًا عن فِكْرِهِ وَآرائِهِ.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

قِيَـمٌ اجْتِمَاعِيَّـةٌ

شوقى ضيف *

قِرَاءَةٌ

• أَهْـدَافُ الـدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَأْتِىَ بِأَمْثِلَةٍ عَنِ التَّسَامُحِ الدِّينِىِّ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَسْتَنْتِجَ غَرَضَ الْمُتَحَدِّثِ وَوِجْهَةَ نَظَرِهِ.
- يَكْتُبَ مُلاحَظَاتٍ حَوْلَ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ بِغَرَضِ التَّذْكِيرِ.
- يُحَدِّدَ أَوْجُهَ التَّنَاقُضِ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يُوَظِّفَ القِيَمَ الاجْتِمَاعِيَّةَ الَّتِى اسْتَمَعَ إِلَيْهَا فِى حَيَاتِهِ.
- يَسْتَخْدِمَ الوَقَفَاتِ فِى حَدِيثِهِ.
- يَذْكُرَ رَأْيَهُ فِى مَوْضُوعٍ خِلَافِىٍّ اسْتَمَعَ إِلَيْهِ فِى مُنَاظَرَةٍ.
- يُلَخِّصَ مَا يَتَضَمَّنُهُ حَدِيثُهُ بِوُضُوحٍ.
- يَسْتَنْتِجَ فِكَرًا مُرْتَبِطَةً بِسِيَاقِ الحَدِيثِ.
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِى مَوَاقِفَ مُوَظِّفًا مَا وَرَدَ فِى الدَّرْسِ مِنْ قِيَمٍ وَأَفْكَارٍ.
- يُصَنِّفَ أَسْمَاءَ قَرَأَهَا وَفْقَ مَعَايِيرَ مُعَيَّنَةٍ.
- يُمَيِّزَ فِيمَا يَقْرَأُ الحَقَائِقَ وَالادِّعَاءَاتِ، وَالتَّنَاقُضَ وَالآرَاءَ.
- يُقَوِّمَ آرَاءَ قَرَأَهَا عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ بِالدَّرْسِ.
- يُدَلِّلَ فِيمَا يَقْرَأُ عَلَى رِعَايَةِ الإِسْلَامِ لِحُقُوقِ الْمَرْأَةِ.
- يَسْتَنْتِجَ شُرُوطَ عَمَلِ اسْمِ الفَاعِلِ.
- يُحَدِّدَ فِيمَا يَقْرَأُ اسْمَ الفَاعِلِ العَامِلَ مُبَيِّنًا مَعْمُولَهُ.
- يُقَدِّرَ احْتِرَامَ الإِسْلَامِ لِحُقُوقِ الإِنْسَانِ فِيمَا يَخُصُّ مَجَالَ العَقِيدَةِ.

• القَضَايَـا المتضمَّنـة:

- حُقُوقُ الْمَرْأَةِ، وَمَنْعُ التَّمْيِيزِ ضِدَّهَا.
- حُقُوقُ الإِنْسَانِ.

• المهَـــارَاتُ:

- التَّصنِيفُ.
- الاسْتِنْتَاجُ.
- التَّحْلِيلُ.
- المُقَارَنَةُ.
- التَّخَيُّلُ.
- التَّقْيِيمُ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ:

انْظُرْ وَتَوَقَّعِ الفِكْرَةَ الَّتِى يُمْكِنُ أَنْ تَرِدَ فِى الدَّرْسِ.

العَرَبُ قَبْلَ الإِسْلَامِ	العَرَبُ بَعْدَ الإِسْلَامِ
....	....
....	....
....	....
....	....



تَمْهِيدٌ

لا تَسْتَقِيمُ حَيَاةُ الإِنْسَانِ فِى العَيْشِ بِمُفْرَدِهِ، فَقَدْ خَلَقَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ اجْتِمَاعِيًّا، وَقَدْ جَاءَ الإِسْلَامُ لِيُرْسِىَ القَوَاعِدَ الاجْتِمَاعِيَّةَ الَّتِى تَضْمَنُ التَّعَاوُنَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ وَالسَّلَامَ وَالتَّسَامُحَ وَالْمَحَبَّةَ، وَكَفَلَ الحُقُوقَ لِجَمِيعِ الأَفْرَادِ، وَوَضَعَ التَّشْرِيعَاتِ الَّتِى تَضْمَنُ ذَلِكَ.

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

(الجَاهِلِيَّةُ): لِمَاذَا سُمِّىَ العَصْرُ الجَاهِلِىُّ بِهَذَا الاسْمِ؟

كَانَ العَرَبُ يَعِيشُونَ فِى الجَاهِلِيَّةِ قَبَائِلَ مُتَنَابِذَةً، لا يَعْرِفُونَ فِكْرَةَ الأُمَّةِ إِنَّمَا يَعْرِفُونَ فِكْرَةَ القَبِيلَةِ وَمَا يَرْبِطُ بَيْنَ أَبْنَائِهَا مِنْ نَسَبٍ، وَكُلُّ قَبِيلَةٍ تَتَعَصَّبُ لأَفْرَادِهَا تَعَصُّبًا شَدِيدًا، فَإِذَا

* أديبٌ وعالمٌ لغوىٌّ، والرئيسُ الأسبقُ لمجمعِ اللغةِ العربيةِ المصرىِّ، ألَّفَ عددًا من الكتبِ فى مجالاتِ الأدبِ العربىِّ، أشهرُها سلسلةُ تاريخِ الأدبِ العربىِّ. والنص من كتاب «العصر الإسلامى».

مطابع روز اليوسف

جَنَى أحدُهُم جِنَايَةً شَارَكَتْهُ فِى مَسْئوليَّتِها، وإذَا قُتِلَ لهَا أَحَدُ أبْنَائِها هبَّتْ للأَخْـذِ بثأْرِهِ هَبَّةً وَاحِدَةً. فلمَّا جَاءَ الإِسْلَامُ أَخَذَ يُضعِفُ مِنْ شَأْنِ القَبيلَةِ ويُحِـلُّ مَحلَّهَا فِكْرَةَ **الأُمَّةِ**، يقُولُ جَـلَّ ذِكْرُه: ﴿ إِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَأَنَا۠ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُونِ ﴾، ويقولُ: ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ وهِـىَ أُمَّةٌ يَعْلُو فِيهَا السلْطَانُ الإلهِىُّ علَى السُّلْطَانِ القَبلَىِّ وعلَى كُلِّ شَىْءٍ.

وَكَانَ أَوَّلَ مَـا وَضَعَهُ الإِسْـلامُ لإِحْكَام هذهِ **الرابطَة** أَنْ نقَلَ حَقَّ الأَخْذِ بالثَّـأْرِ مِنَ القَبيلَةِ إلَى الدَّوْلَةِ، وبِذلِـكَ لَمْ يَعُدِ الثَّأْرُ – كَمَا كَانَ الشَّأْنُ فِى الجَاهِلِيَّةِ – يَجُرُّ **ثأرًا** فِى سِلْسِلَةٍ لا تَنْتهِى مِنَ الحُرُوبِ والمَعَارِكِ الدمويَّةِ، بَلْ أَصْبَحَ عِقَابًا بالمِثْلِ، وأَصْبَحَ وَاجِبًا علَى القَبِيلَةِ أَنْ تُقَدِّمَ القَاتِلَ لأُولِى الأَمْرِ حتَّى يَلقَى جَزَاءَهُ؛ فَالقَبَائِلُ المُسَاعِدَةُ أُولِى الأَمْرِ أَضْحَتْ مُسْتَجِيبَةً لِفكْرَةِ الدَّوْلَةِ ومُنْصهِرَةً فيهَا.

وأَخَـذَ الإِسْـلامُ **يُرْسِى** القَوَاعِـدَ الاجْتِمَاعِيَّةَ لِهَذِهِ الأُمَّـةِ، بحَيْثُ تَكُونُ أُمَّـةً مِثَالِيَّـةً يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا علَـى الخَيرِ آمِرينَ بِالْمَعْـرُوفِ ونَاهِينَ عَنِ المُنْكَـرِ، يَسُودُهُمُ البِرُّ والتَّعَاطُفُ، حتَّى لكَأَنَّهُـم أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، مُحيتْ بَيْنَ أَفْرَادِهَـا كُلُّ الفَوَارِقِ القَبَلِيَّةِ والجِنْسِيَّةِ، وَأَيْضًا فَـوَارِقُ الشَّرَفِ والسِّيَادَةِ الجَاهِلِيَّةِ، فَالنَّاسُ جَمِيعًا سَوَاءٌ فِى الصَّلَاةِ وجَمِيعِ المَنَاسِكِ وفِى الحُقُوقِ والوَاجِبَاتِ، ويَنْبَغِى أَنْ يَعُودُوا إِخْوَةً، يَشْعُرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُم بِمَشَاعِرِ أَخِيه، بَاذِلًا لَهُ ولِمَصْلَحَةِ هذه الأُمَّةِ كُلَّ مَا يَسْتَطِيعُ.

ولَمْ يُعْـنَ الإِسْـلامُ فَقَطْ بِتَنْظِيـمِ العَلَاقَةِ بَيْنَ الغَنِىِّ مِـنْ جِهَةٍ والفَقِيرِ **والصَّالِحِ العَامِّ** مِنْ جِهَةٍ ثَانِيَةٍ، بَـلْ **عُنِىَ** أَيْضًا بِتَنظِيمِ العَلَاقَاتِ العَامَّةِ كَالمِيرَاثِ وتَنْظِيـمِ المُعَامَلاتِ كَالتِّجَارَةِ والزِّرَاعَةِ والصِّنَاعَةِ، فَقَدْ أَوْجَبَ لِلعَامِـلِ أَجْرًا يَتَقَاضَاهُ جَزَاءَ عَمَلِهِ، وَأَوْجَبَ علَى التَّاجِرِ أَلَّا يَسْتَغِلَّ النَّاسَ بِأَىِّ وَجْهٍ مِنَ الوُجُوهِ، سَوَاءٌ فِى الكَيْلِ والمِيزَانِ أَوْ فِى التَّعَامُلِ المَالِىِّ.

لَقَـدْ كَفَـلَ الإِسْلَامُ حُقُـوقَ المَرْأَةِ فَمَا **مُنَظِّمُ حُقُـوقِ المَرْأَةِ** إِلَّا الإِسْلَامُ فَقَـدْ رَعَاهَـا خَيْرَ رِعَايَـةٍ؛ إِذْ كَانَـتْ **مَهْضُومَةَ** الحُقُوقِ فِـى الجَاهِلِيَّةِ، فَرَدَّ إِلَيْهَـا حُقُوقَهَا، وجَعَلَها كُفْئًـا لِلرَّجُلِ، لهَا مَا لَهُ مِنَ الحُقُوقِ، يَقُولُ تَبَارَك وتَعَـالَى: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ ٱلَّذِى عَلَيْهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ﴾. وأَيْضًا لَهُنَّ مِثْلُ مَا لِلرِّجَالِ مِنَ السَّعْـىِ فِى الأَرْضِ والعَمَلِ والتِّجَارَةِ، يَقُولُ عَـزَّ شَأْنُهُ: ﴿لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبُوا۟ ۖ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبْنَ ۚ﴾ ونَظَّمَ الزَّوَاجَ وجَعَلَهُ فَرِيضَةً مُحَبَّبَـةً إِلَى **الله** ونِعْمَـةً مِنْ نِعَمِـهِ ﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ الأُمَّةِ؟

الرَّابِطَةُ القَلَمِيَّةُ: مَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟

لِمَاذَا يَنْتَشِرُ الثَّأْرُ فِى صَعِيدِ مِصْرَ؟

ما المقصودُ بالصَّالحِ العَامِّ؟

برأيكَ هل حَصَلت المرأةُ علَى حُقوقِها كامِلةً فِى مِصرَ؟

أَزْوَاجًا لِّتَسْكُنُوٓاْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾. وَدَعَا فِى غَيْرِ آيَةٍ إِلَى مُعَامَلَةِ الزَّوْجَاتِ بِالمَعْرُوفِ. ولَقَدْ كَفَلَ الإِسْلامُ للمَرْأَةِ حُقُوقَهَا وَأَوْجَبَ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَرْعَاهَا وأَنْ يَقُومَ بِهَا خَيْرَ قِيَامٍ، والإِسْلَامُ يُجِلُّ المَرْأَةَ ويَرفَعُ قَدْرَهَا حتَّى لنرَاهَا فِى الصَّدْرِ الأَوَّلِ مِنَ العَصرِ الإِسْلَامِىِّ تُشَارِكُ فِى الأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ.

والإِسْلامُ رَاعٍ حُقُوقَ الإِنْسَانِ ومُحْتَرِمُها فِى الدِّينِ نَفْسِه إِذْ نَصَّت آيَةٌ كَرِيمَةٌ عَلَى أَنَّه ﴿لَآ إِكْرَاهَ فِى ٱلدِّينِ﴾ فَالنَّاسُ لا يُكْرَهُونَ عَلَى الدُّخُولِ فِى الإِسْلَامِ، بَلْ يُتْرَكُونَ أَحْرَارًا ومَا اخْتَارُوا لأَنْفُسِهِم. وبِذَلِكَ يَضْرِبُ الإِسْلَامُ أَرْوَعَ مَثَلٍ للتَّسَامُحِ الدِّينِىِّ، يقُولُ تبَارَكَ وتَعَالَى: ﴿وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَءَامَنَ مَن فِى ٱلْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًاۚ أَفَأَنتَ تُكْرِهُ ٱلنَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُواْ مُؤْمِنِينَ﴾.

فَالإِسْلامُ دِينُ سَلامٍ للبَشَرِيَّةِ يُرِيدُ أَنْ تُرَفْرِفَ عَلَيْها أَلْوِيَةُ الأَمْنِ والطُّمَأْنِينَةِ؛ فَقَدْ كَفَلَ للنَّاسِ حُرِّيَّتَهُم لا لأَتْبَاعِه وَحْدَهُم، بَلْ لِكُلِّ مَنْ عَاشُوا فِى ظِلَالِه، مُسْلمينَ وغَيْرَ مُسْلمِينَ، وكَأَنَّهُ أَرَادَ وَحْدَةَ النَّوْعِ الإِنْسَانِىِّ؛ وَحْدَةً يَعُمُّهَا العَدْلُ وَالرَّخَاءُ وَالسَّلَامُ.

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

متى كانَ الإعلانُ العالمىُّ لحقوقِ الإنسانِ؟ وما أبرزُ بنودِه؟

مَا بَعْدَ القِرَاءَةِ

نَشَاط: الكَلِمَةُ والسِّيَاقُ

أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ثُمَّ تَوَصَّلْ إِلَى مَعَانِى الكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ مُسْتَعِينًا بِالمُعْجَمِ فِى نِهَايَةِ الكِتَابِ.

نَشَاط: اقْرَأْ وتَذَوَّقْ

أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ثُمَّ تَذَوَّقِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ:

مَا يَرِبطُ بيْنَ أَبنَائِها مِنْ نَسَبٍ	اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ؛ حَيْثُ شَبَّهَ النَّسَبَ وهَوَ مَعْنَوِىٌّ بِرِبَاطٍ أَوْ حَبْلٍ يَرْبِطُ الأَفْرَادَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ، ثُمَّ حَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ (الرِّبَاطَ أَوِ الحَبْلَ) وَجَاءَ بِصِفَةٍ مِنْ صِفَاتِه وهِىَ (الرَّبْطُ) فَالصُّورَةُ جَسَّدَتِ الشَّىْءَ المَعْنَوِىَّ فِى صُورَةٍ مَحْسُوسَةٍ وأَظْهَرَتْ قُوَّةَ النَّسَبِ فِى وَحْدَةِ القَبِيلَةِ وتَمَاسُكِهَا.
سِلْسِلَةٌ مِنَ الحُرُوبِ وَالمَعَارِكِ	صَوَّرَ الحُرُوبَ وَالمَعَارِكَ بِالسِّلْسِلَةِ مُتَّصِلَةِ الحَلَقَاتِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى الاسْتِمْرَارِ فِى الحُرُوبِ والمَعَارِكِ بِسَبَبِ الأَخْذِ بِالثَّأْرِ.
تَسْكُنُوا إِلَيْهَا	صَوَّرَ الزَّوْجَةَ بِالبَيْتِ الَّذِى يَجِدُ فيهِ الإِنْسَانُ السُّكْنَى والاسْتِرْوَاحَ بَعْدَ التَّعَبِ.

مطابع روز اليوسف

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَى الدَّرْسِ:

(ا) حَدِّدِ الفِكْرَةَ العَامَّةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ.

(ب) قَارِنْ بَيْنَ فِكْرَةِ القَبِيلَةِ وفِكْرَةِ الأُمَّةِ كَمَا وَضَّحَهَا الكَاتِبُ.

(جـ) «يُرسى – تتعصَّب – فِكرَة – مناسِك» أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، ومُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وجَمْعَ الثَّالِثَةِ، ومُفْرَدَ الرَّابِعَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِندِكَ.

(د) وَضَعَ الإِسْلَامُ قَوَاعِدَ اجْتِمَاعِيَّةً تَسْتَنِدُ إِلَيْهَا الأُمَّةُ – **دَلِّلْ عَلَى صَوَابِ هَذَا القَوْلِ.**

(هـ) ضَرَبَ الإِسْلَامُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ للتَّسَامُحِ الدِّينِىِّ. **ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ الإنترنت وَدَوَائِرِ المَعَارِفِ واذْكُرْ بَعْضَ هذهِ الأَمْثِلَةِ.**

٢ فِى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِمَاعِىِّ اسْتَمَعْتَ إِلَى مُنَاظَرَةٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ:

الفَرِيقُ الأَوَّلُ: يَرَى ضَرُورَةَ المشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ للمَرْأَةِ وتَوَلِّى مَنَاصِبَ رَفِيعَةٍ.

الفَرِيقُ الثَّانِى: يَرَى اكْتِفَاءَ المَرْأَةِ بِالعَمَلِ الاجْتِمَاعِىِّ وعَدَمَ الانْخِرَاطِ فِى الأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ.

– **حَدِّدْ وِجْهَةَ نَظَرِ كُلٍّ مِنَ المُتَنَاظِرَيْنِ، ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ.**

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ثُمَّ حَدِّدْ أَوْجُهَ التَّنَاقُضِ:

«أَرَادَ مُدِيرٌ بِشَرِكَةٍ تَطْوِيرَ العَمَلِ وَطَرْحَ أَفْكَارٍ مُبْدِعَةٍ خَلَّاقَةٍ، فَشَجَّعَ العُمَّالَ والمُهندِسِينَ عَلَى المُبَادَرَةِ وتَوْجِيهِ النَّقْدِ البَنَّاءِ كَىْ تَبْدُوَ نَوَاحِى القُصُورِ ظَاهِرَةً، وبِذَلِكَ تَتِمُّ مُعَالجَتُها، وبَعْدَ أَيَّامٍ قَامَ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ بِتَوْبِيخِ مُهندِسٍ شَابٍّ؛ لأَنَّهُ أَبْدَى رَأْيًا مُغَايِرًا لِرَأْيِهِ».



تَقُولُ زيجريد هونكه:

«وَحِينَ تَمَكَّنَ صَلَاحُ الدينِ الأيوبىُّ مِنِ اسْتِرْدَادِ بَيْتِ المقدسِ (٥٨٣هـ / ١١٨٧م) فَإِنَّهُ لَمْ يَسْفِكْ دَمَ سُكَّانِها مِنَ النَّصَارَى انْتِقَامًا لِسَفْكِ دَمِ المسلمينَ، بَلْ إِنَّهُ شَمِلَهُمْ بِمُرُوءَتِهِ، وَأَسْبَغَ عَلَيْهِم مِنْ جُودِهِ وَرَحْمَتِهِ، ضَارِبًا المَثَلَ فِى التَّخَلُّقِ بِرُوحِ الفُرُوسِيَّةِ العَالِيَةِ».

٤ لَجَأَ الكَاتِبُ إِلَى أَدِلَّةٍ نَقْلِيَّةٍ وأُخْرَى عَقْلِيَّةٍ لِتَأْيِيدِ أَفْكَارِهِ – دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ بَعْدَ اسْتِمَاعِكَ للدَّرْسِ.

٥ اقْرَأْ ثُمَّ تَحَدَّثْ:

«لَقَدْ كَفَلَ الإِسْلَامُ للنَّاسِ حُرِّيَّتَهُم لَا لأَتْبَاعِهِ وَحْدَهُم، بَلْ لِكُلِّ مَنْ عَاشُوا فِى ظِلَالِه مسلمينَ وغيرَ مسلمينَ».

(ا) اشْرَحِ العِبَارَةَ بِأُسْلُوبِكَ، ثُمَّ وَضِّحْ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ حُقُوقَ غَيْرِ المُسْلِمِينَ.

(ب) بِالرُّجُوعِ إِلَى المَوْسُوعَاتِ ودَوَائِرِ المَعَارِفِ – اذْكُرْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ العُلَمَاءِ غَيْرِ المُسْلِمِينَ الذين أَسْهَمُوا فِى رُقِىِّ الحَضَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ.

٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وقَدْ نَظَّمَ الإِسْلَامُ حُقُوقَ المَرْأَةِ ورعَاهَا خَيْرَ رِعَايةٍ؛ إِذْ كَانَتْ مَهْضُومَةَ الحُقُوقِ فِى الجَاهِلِيَّةِ، فَرَدَّ إِلَيْها حُقوقَها وَجَعَلَها كُفْئًا للرَّجُلِ».

(أ) اذْكُرْ مَعْنَى (كُفْئًا)، ومُضَادَّ (رِعَايَة)، ومُفْرَدَ (حُقُوق).

(ب) «رَعَى الإِسْلَامُ حُقُوقَ المَرْأَةِ خَيْرَ رِعَايةٍ» - دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هذَا الرَّأْىِ مِنْ خِلَالِ قِراءَتِكَ للدَّرْسِ.

(جـ) كَيْفَ ضَرَبَ الإِسْلَامُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فِى التَّسَامُحِ الدِّينِىِّ؟

٧ اكْتُبْ برقيةَ شُكْرٍ إلَى رُوحِ العَالِمَةِ المِصْرِيَّةِ سميرة موسَى.

٨ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أولًا: إِعْمَالُ اسْمِ الفَاعِلِ

اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ

فَالْقَبَائِلُ الْمُسَاعِدَةُ أُولِى الْأَمْرِ أَضْحَتْ مُسْتَجِيبَةً لِفِكْرَةِ الدَّوْلَةِ، والإِسْلَامُ رَاعٍ حُقُوقَ الْإِنْسَانِ وَمُحْتَرِمُهَا: وَمَا مُنَظِّمٌ حُقُوقَ الْمَرأَةِ إِلَّا الإِسْلَامُ.

لَاحِظِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(المُسَاعِدَةُ) فِى الْجُمْلَةِ الْأُولَى. و(رَاعٍ)، (ومُحْتَرِمٌ)، فِى الجُمْلَةِ الثَّانِيةِ و(مُنَظِّم)، فِى الجُمْلةِ الثَّالثَةِ.

تجِدُ أنَّ هذِهِ الكلِمَاتِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الأَفْعَالِ:

سَاعَدَ - احْتَرَمَ - نَظَّمَ - رَعَى

وَقَدْ جَاءَتْ طَرِيقَةُ صِيَاغَتِهَا فِى الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثُّلَاثِيَّةِ (سَاعَدَ - احْتَرَمَ - نَظَّمَ) كَمَا يَلِى: نَأْتِى بِوَزْنِ المُضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ المُضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكَسْرِ مَا قَبْلَ الآخِرِ. يُسَاعِدُ ← مُسَاعِدٌ

أَمَّا فِى الفِعْلِ (رَعَى) فَنَأْتِى بِاسْمِ الفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ.

أَمْعِنِ النَّظَرَ فِى أَسْمَاءِ الفَاعِلِ فِى الأَمْثِلَةِ تَجِدْ أَنَّهَا عَمِلَتْ عَمَلَ فِعْلِهَا كَمَا يَلِى:

اسْمُ الفَاعِلِ	فِعْلُه	عَمَلُه
مُسَاعِدَةٌ	سَاعَدَ	رَفَعَ فَاعِلًا وَهُوَ الضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ وَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ وَهُوَ «أُولِى».
محترمُها	احْتَرَمَ	رَفَعَ فَاعِلًا وَهُوَ الضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ وأُضِيفَ إلى مفعولِه.
مُنَظِّمٌ	نَظَّم	رَفَعَ فَاعِلًا وَهُوَ الإسلامُ ونَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ وَهُوَ «حُقُوقَ».
رَاعٍ	رَعَى	رَفَعَ فَاعِلًا وَهُوَ الضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ وَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ وَهُوَ «حُقُوقَ».

مطابع روز اليوسف

لَاحِظْ

أَعِدْ قراءةَ الجدولِ ولَاحِظْ مَا يلى:

أَنَّ اسْمَ الفَاعِلِ العَامِلَ عَمَلَ فِعْلِه:

١– إمَّا أنْ يكونَ فِيهِ (أل) كمَا فِى «المُسَاعِدة».

٢– وإمَّا أنْ يكونَ مُجرَّدًا مِنْهَا كمَا فِى (مُنظِم – مُكْتَسِبة – رَاع)، ولكِنَّ المُجرَّدَ مِنْهَا لا يَعْمَلُ إلَّا بشَرْطَيْنِ:

(ا) أَنْ يَكُونَ دالًّا على الحَالِ أَوْ الاسْتِقْبَالِ كَمَا فِى (...............).

(ب) أَنْ يَكُونَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْيٍ كَمَا فِى (مُنظِّم) أَوْ مُعْتَمِدًا عَلَى مُبْتَدأ كَمَا فِى (رَاع)، أَوْ أَنْ يَكُونَ مُعْتَمِدًا عَلَى مَوْصُوفٍ كَمَا فِى: هَذَا عَالِمٌ مُنْصِفٌ الْإِسْلَامَ. أَوْ مُعْتَمِدًا عَلَى اسْتِفْهَامٍ كَمَا فِى: أَمُمْتِعَةٌ رِحْلَتُكَ؟

اسْـــتَنْتِجْ

١– **اسْمُ الفَاعِلِ:** اسْمٌ مُشْتَقٌّ للدَّلَالَةِ عَلَى الحَدَثِ وصَاحِبِه، وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُوم، فإنْ كَانَ مِنَ الفِعْلِ اللَّازِمِ رَفَعَ فَاعِلَه، وإنْ كَانَ مِنَ الفِعْلِ المُتَعَدِّى رَفَعَ فَاعِلَه وَنَصَبَ المَفْعُولَ أوِ المَفْعُولَيْنِ.

٢– **يَعْمَلُ اسْمُ الفَاعِلِ فِى حَالَتَيْنِ:**

الْأُولَى: أَنْ يَكُونَ مُحلًّى بـ (أل) وَحِينَئذٍ يَعْمَلُ مُطْلَقًا، سَوَاءٌ أَكَانَ لِلْحَالِ أَمْ لِلاسْتِقْبَالِ أَمْ لِلْمَاضِى.

الثَّانِيَةُ: أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدًا مِنْ (أل) وَيَعْمَلُ حِينَئذٍ بشَرْطَيْنِ:

١– أَنْ يَكُونَ لِلْحَالِ أَوْ لِلاسْتِقْبَالِ.

٢– أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ مُبْتَدأٍ أَوْ مَوْصُوفٍ.

٩ تَطْبِيقَاتٌ مِنَ الحَيَاةِ

بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِقَاعِدَةِ إعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ تَجَوَّلْ فِى الْمُنتدياتِ، ثُمَّ حَدِّدْ مَدَى تَطْبِيقِ الْمُشَارِكِينَ لِلاسْتِنْتَاجِ السَّابِقِ، ثُمَّ دَوِّنْ مُلَاحظَاتِكَ فِى مُفَكِّرَتِكَ الخَاصَّةِ لِتَسْتَفِيدَ مِنْهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ الْوَظِيفِيَّةِ والإبْدَاعِيَّةِ.

١٠ اقْرَأْ ثُمَّ عَيِّنِ اسْمَ الفَاعِلِ وَسَبَبَ عَمَلِهِ:

١– الإِسْلَامُ حَافِظٌ حُقُوقَ المَرْأَةِ.

٢– هَذَا الرَّجُلُ مُتْقِنٌ عَمَلَهُ.

٣– أَرَاضٍ ضَمِيرُكَ عَنْ فِعْلِكَ وَقَوْلِكَ؟

٤– عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَامِدِينَ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ.

١١ ثانيًا: إعْمَالُ صِيَغِ المبَالَغَةِ

اقْرَأ الأَمْثِلَةَ:

- الْعُلَمَاءُ يَعْمَلُونَ فِى البِيئَةِ النَّشِطَةِ عَنَاصِرُهَا.
- الفُضُولُ الْعِلْمِىُّ جَذَّابٌ شَغَفَ العُلَمَاءِ.
- فَمَا مِهْدَامٌ الإِبْدَاعَ إِلَّا الْعَمَلُ فِى بِيئَةٍ جَامِدَةٍ.
- تِلْكَ الاكْتِشَافَاتُ فَعَّالَةٌ نَتَائِجُهَا.
- أَطَلَّابٌ العَقْلُ المبْدِعُ نَسَقًا مَفْتُوحًا؟

لَاحِظْ:

النَّشِطَة - جَذَّابٌ - فَعَّالَةٌ - طَلَّابٌ - مِهْدَامٌ

تَجِدْ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ مَعَ إِفَادَةِ التَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ.. وَهِى تَأْتِى عَلَى أَحَدِ الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ:

فَعَّالٌ - مِفعَالٌ - فَعُولٌ - فَعِيلٌ - فَعِلٌ

ثُمَّ تَأَمَّلْ هذِه الصِّيَغَ تَجِدْ أَنَّهَا عَمِلَتْ عَمَلَ فِعْلِهَا، فَكَلِمَةُ «نَشِطَة» رَفَعَتْ فَاعِلًا «عَنَاصِرُهَا» و«جَذَّابٌ» رَفَعَتْ «فَاعِلًا» الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ، وَنَصَبَتْ مَفْعُولًا «شَغَفَ».

وَفَعَّالَةٌ رَفَعَتْ فَاعِلًا «نَتَائِجُ».

أَمَّا كَلِمَة «طَلَّابٌ» فَقَد رَفَعَتْ «فَاعِلًا» الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ وَنَصَبَتْ مَفْعُولًا «نَسَقًا». وَكَلِمَةُ «مِهْدَامٌ» رَفَعَتْ «فَاعِلًا» وَهُو «العَمَلُ» وَنَصَبَتْ مَفْعُولًا «الإِبْدَاعَ». أَعِدِ النَّظَرَ فِى هَذِه الصِّيَغِ تَجِدْ أَنَّهَا جَاءَتْ كَمَا يَلِى:

الصِّيغَةُ	وَزْنُهَا	شُرُوطُ عَمَلِهَا
النَّشِطَةُ	فَعِلٌ	فيها «أل».
جَذَّابٌ	فَعَّالٌ	اعتمدتْ على مُبْتَدأ.
فَعَّالَةٌ	فَعَّالٌ	اعْتَمَدَتْ عَلَى مُبْتَدإٍ وَدَلَّتْ عَلَى الْحَالِ وَالاسْتِقْبَالِ.
طَلَّابٌ	فَعَّالٌ	اعْتَمَدَتْ عَلَى اسْتِفْهَامٍ وَدَلَّتْ عَلَى الْحَالِ وَالاسْتِقْبَالِ.
مِهْدَامٌ	مِفْعَالٌ	اعْتَمَدَتْ عَلَى نَفْيٍ وَدَلَّت عَلَى الْحَالِ وَالاسْتِقْبَالِ.

اسْتَنْتِجْ

١- صِيَغُ المُبَالَغَةِ تَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ حُدُوثِ الفِعْلِ وتَأْتِى عَلَى وَزْنِ (فَعُول - فَعِيل - فَعَّال - مِفْعَال - فَعِل).

٢- تَعْمَلُ عَمَلَ اسْمِ الفَاعِلِ بِشُرُوطِه المَعْرُوفَة:

(أ) إِذَا كَانَتْ مُقْتَرِنَةً بـ«أَلْ» عَمِلَتْ مُطْلَقًا سَوَاءٌ أَكَانَتْ لِلْحَالِ أَمْ لِلاسْتِقْبَالِ أَمْ لِلْمُضِىِّ.

(ب) إِذَا كَانَتْ مُجَرَّدَةً مِنْ «أَلْ» عَمِلَتْ بِشَرْطَيْنِ:

الأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ لِلْحَالِ أَوْ الاسْتِقْبَالِ، فَإِذَا كَانَتْ لِلْمُضِىِّ فَلَا تَعْمَلُ.

الثَّانِى: أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفْىٍ أَوْ مُبْتَدَإٍ أَوْ مَوْصُوفٍ.

مطابع روز اليوسف

٣- إذَا جَاءَتْ صِيغَةُ المُبَالَغَةِ مِنَ الفِعْلِ اللَّازِمِ رَفَعَتِ الفَاعِلَ، وإذَا جَاءَتْ مِنَ المُتَعَدِّى رَفَعَتِ الفَاعِلَ ونَصَبَتِ المَفْعُولَ بِهِ أَوِ المَفْعُولَيْنِ.

مَلْحُوظَةٌ:

يَجوزُ إضافَةُ صيغَةِ المبَالَغَةِ إلى معْمولِها مِثْل: «الذَّكِىُّ نَهَّازُ الفُرَصِ».

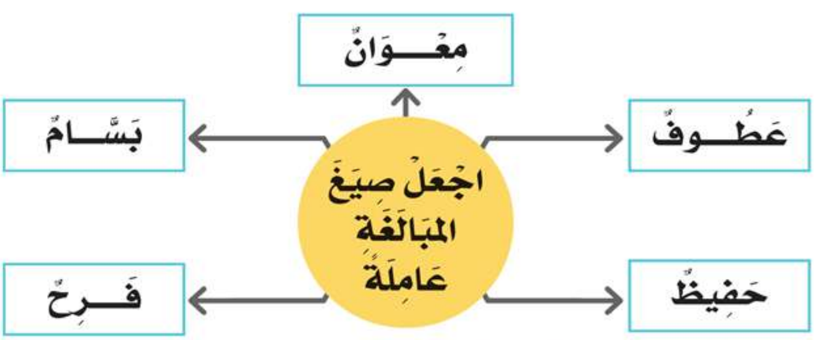
١٢ تَطْبيقَاتٌ مِنَ الحَيَاةِ

بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لإِعْمَالِ صِيَغِ الْمُبَالَغَةِ، تَصَفَّحْ بَعْضَ الْمَقَالَاتِ عَلَى الشَّبَكَةِ الدولية للمَعْلُومَاتِ وَحَدِّدْ مَدَى تَوْظِيفِ الْمُتَحَدِّثِ لِصِيَغِ الْمُبَالَغَةِ العَامِلَةِ ثُمَّ دَوِّنْ مُلَاحَظَاتِكَ فِى مُفَكِّرَتِكَ الْخَاصَّةِ لِتَسْتَفِيدَ مِنْهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ.

١٣ اقْرَأ الأمْثِلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ عَيِّنْ صِيَغَ المبَالَغَةِ وَمَعمولَهَا:

- أحَفِيظٌ الصَّدِيقُ سِرَّ صَدِيقِهِ؟
- الفَلَّاحُ زَرَّاعٌ أَرْضَهُ.
- البَسَّامُ وَجْهُهُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ.
- الطَّالِبُ نَشِطٌ عَقْلُهُ.
- مَا مِعْطَاءٌ مَالَهُ الفَقِيرَ إلَّا كَرِيمٌ.

١٤



١٥ حَوِّلِ اسْمَ الفَاعِلِ إلَى صِيغَةِ مُبَالَغَةٍ عَامِلَةٍ مِمَّا يَلى:

١- أَبَاعِثٌ الْعُلَمَاءُ الأُمَّةَ إِلَى النَّهْضَةِ؟

٢- لا وَاصِلَ الرَّحِمِ إلاَّ مَحْبُوبٌ مِنَ اللهِ.

٣- أَنْتَ السَّامِعُ أَنِينَ الفُقَرَاءِ.

٤- إِنَّ اللُّغَةَ بَانِيَةُ الفِكْرِ والذَّوْقِ.

الدَّرْسُ الثَّانِى

العَفْوُ مَأْمُولٌ

شِعْر

كَعبُ بنُ زُهَير *

أهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أنْ:

- يَسْتَنْتِجَ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ والفِكرَ الفَرْعِيَّةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إلَيه.
- يُمَيِّزَ فيما يَسْتَمِعُ إلَيه الخَصَائِصَ الأسْلُوبيَّةَ للشَّاعِرِ.
- يُحَدِّدَ مَوَاطِنَ الجَمَالِ فِيما يَسْتَمِعُ إلَيْهِ.
- يَقْرأَ النَّصَّ مُراعِيًا مَهارَاتِ القِرَاءَةِ.
- يَتَعَرَّفَ مَكَانَةَ الرَّسُولِ وَرَحْمَتَهُ.
- يَتَخَلَّقَ بِأخْلَاقِ الرَّسُولِ فِى عَفْوِهِ وَسَمَاحَتِهِ.
- يَتَعَرَّفَ سِمَاتِ الأَدَبِ فِى عَصْرِ صَدْرِ الإسْلَام.
- يُحَدِّدَ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبيَّةَ للشَّاعِرِ.
- يَكْتُبَ رِسَالَةً مُرَاعِيًا عَناصِرَها.
- يَتَعَرَّفَ الاسْتِعَارَةَ وسِرَّ جَمَالِها.
- يُمَيِّزَ مَعْنَى كَلِمَاتٍ حَسبَ السِّيَاقِ.
- يُحَدِّدَ القِيَمَ الإيجَابيَّةَ والسَّلْبيَّةَ فِى النَّصِّ.

القَضَايَا المُتَضَمَّنَةُ:

- التَّسامُحُ والتَّربيةُ من أجْلِ السَّلامِ.

المَهَارَاتُ:

- الطَّلَاقَةُ.
- التَّحليلُ.
- الاكْتِشافُ.
- الاسْتِنْتَاجُ

نَشَاطُ ما قبلَ القِراءةِ:

– اسْتَمِع إلَى الدَّرسِ وحدِّد الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ للنَّصِّ.



تَمْهِيدٌ

وَاجَهَتِ الدَّعْوَةُ الإسْلَامِيَّةُ قُلُوبًا جَاحِدَةً، وَعُقُولًا جَامِدَةً أصرَّت أنْ تَقِفَ فِى وَجْهِ صَاحِبِ تلْكَ الدَّعْوَةِ. وَلَقَدْ كَانَ رَسُولُ الرَّحْمَةِ مُحَمَّدٌ ﷺ يَدْعُو العَرَبَ بِالْحِكْمَةِ والمَوْعِظَةِ الحَسَنَةِ. فَمِنْهُم مَنْ هَاجَمَهُ وَدَعْوَتَهُ، وَمِنْهُم مَنْ نَصَرَهُ وأيَّدَهُ، وَكَانَ مِمَّنْ هَاجَمُوا النَّبِىَّ عَلَيْهِ السَّلامُ الشَّاعِرُ كَعْبُ بنُ زُهَيرٍ، فأهْدَرَ الرَّسُولُ ﷺ دَمَهُ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أنَّ أخَاهُ بُجَيْرًا قد أسْلَمَ وَنَصَحَهُ بِالتَّوْبَةِ وَالأَوْبَةِ، وَلَكِنَّهُ لم يَرْضَخْ حتَّى ضاقَتْ عَليهِ الأَرْضُ بِما رَحُبَتْ، ثم امْتَثَلَ لِصَوْتِ العَقْلِ وَأرَادَ أنْ يَعْتَذِرَ لِيَعْفُوَ عَنهُ سَيِّدُ الخَلْقِ، فَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ خَفْيَةً يُلقِى قَصِيدَةً يَمْدَحُهُ فيها وَهُنَا تَتَجَلَّى سَمَاحَةُ الرَّسولِ وَرَحْمَتُهُ حَتَّى بِأعْدَائِهِ، فيُكَافِئُ كَعْبًا ثُمَّ يَطْرَحُ عَلَيْهِ بُرْدَتَهُ المُبَارَكَة.

* كَعبُ بنُ زُهَير بنُ أبى سُلْمَى أحَدُ فُحولِ المُخضْرَمينَ الذينَ عاشُوا فِى الجاهِليَّةِ وصَدرِ الإسْلامِ، صَاحبُ قصيدةِ «بانَتْ سُعَادُ» فِى مَدْحِ النَّبِىِّ مُحَمَّدٍ ﷺ، قَالَ الشِّعرَ فِى حَدَاثتِهِ فكانَ والدُه يَنهاهُ عنهُ مخافةَ أنَ يقولَ ما لا خَيرَ فيهِ؛ ولما ظَهَرَ الإسْلامُ ذهَبَ أخوهُ بُجَيْرٌ إلى الرسولِ وأعلنَ إسلَامَهُ فغضبَ كعبٌ وهَجَا الرَّسولَ فتوعَّده وأهدَرَ دَمَهُ، ثمَّ عادَ كعبٌ إلى رُشْدِهِ وتوسَّلَ بالرسولِ ومدحَهُ بهذه القَصيدةِ والَّتى مطلعُها:

بانَتْ سُعادُ فَقَلبى اليَوْمَ مَتبولُ ... مُتَيَّمٌ إثْرهَا لَم يُفْدَ مَكْبولُ

مطابع روز اليوسف

النَّصُّ

١- أَمْسَتْ سُعَادُ بأَرْضٍ لا يُبَلِّغُها ... إلا العِتَاقُ النَّجِيباتُ المَراسِيلُ
٢- وَلَنْ يُبلِّغَها إلا عُذَافِرَةٌ ... فيها عَلَى الأَيْنِ إرْقَالٌ وَتَبْغيلُ
٣- يَسْعَى الوُشَاةُ بِجَنْبَيها وَقَولهمُ ... إنكَ يا بنَ أَبِى سُلْمى لمَقْتولُ
٤- وَقَالَ كُلُّ خَليلٍ كُنتُ آمَلُهُ ... لا أُلْفِيَنَّكَ إنِّى عَنْكَ مَشْغُولُ
٥- فَقُلتُ خَلُّوا سَبيلى لا أَبَا لَكُمُ ... فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
٦- كُلُّ ابْنِ أُنثَى وإنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ ... يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ
٧- أُنْبِئْتُ أنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَنِى ... والعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَأْمُولُ
٨- مهلًا هَدَاكَ الَّذِى أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الـ ... قُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وتَفْصِيلُ
٩- لا تَأْخُذَنِّى بِأقْوالِ الوُشَاةِ وَلَمْ ... أُذْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّى الأَقَاوِيلُ
١٠- إنَّ الرَّسولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ... مُهَنَّدٌ مِن سُيوفِ اللهِ مَسْلُولُ

● فى أثْنَاءِ القِرَاءَة:

ما الأسماءُ الأخرَى للناقة؟

مَاذا تَعْرِفُ عن ابن أَبِى سُلْمَى؟

«لا أبا لَكم» ما نوعُ الأسلوبِ؟

من الملقبُ بسيفِ الله المسلول؟

بَعْدَ القِرَاءَة

نَشَاط: الكَلِمَةُ والسِّيَاقُ

بالرُّجوعِ إلى مُعْجَمِكَ فَسِّرْ مَعانِىَ الكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَها خَطٌّ.

تحليلُ النَّصِّ

أولًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِى هَذَا النَّصُّ إلَى عَصْرِ صَدرِ الإسْلَامِ، وَهُو يُؤَكِّدُ ذَلِكَ الصِّرَاعَ الَّذِى حَدَثَ بَيْنَ الشَّاعِرِ مِن نَاحِيَةٍ وَبَيْنَ الرَّسُولِ وَالْإسْلَامِ مِن نَاحِيَةٍ أُخْرَى، حَيْثُ اسْتَطَاعَ كَعْبٌ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ أن يَنْجُوَ مِن مَوْتٍ مُحَقَّقٍ بَعْدَ أَنْ أَسَاءَ إِلَى الدِّينِ الْجَدِيدِ.

ثانيًا: الشَّرحُ:

يؤَكِّدُ الشَّاعِرُ بُعدَ سُعَاد عَنهُ بُعْدًا مَكَانِيًّا ونَفْسِيًّا، فَقَدْ أَمْسَتْ بِأَرْضٍ لَا تَصِلُ إِلَيْهَا إلا النُّوقُ النَّجَائِبُ القَوِيَّةُ السَّرِيعَةُ، وسَتُصَابُ هَذِه النَّاقَةُ بالإعْيَاءِ والتَّعَبِ لِطُولِ الطَّرِيقِ وَمَشَقَّةِ السَّفَرِ. ثُمَّ يَنْتَقِلُ كَعْبٌ إِلَى تَصْوِيرِ حَالِهِ مَعَ

هَلْ تَعْلَمُ أنَّ...؟

- كَعْبَ بنَ زُهَيْرٍ مِنَ الشُّعَرَاءِ المُخَضْرَمِينَ: أى الَّذينَ عَاشُوا فِى زَمَنَينِ أو عَصرينِ هُمَا الجَاهِلىُّ والإسْلَامىُّ.
- قَصِيدَةَ كَعْبٍ تُسَمَّى البُرْدَةَ؛ لأنَّ الرَّسُولَ ﷺ حِينَ عَفَا عَنهُ خَلَعَ عَلَيهِ بُرْدَتَه.
- هذِه القَصِيدَةَ عَارَضَها الشُّعَرَاءُ وعُنِىَ بِها المُسْتَشْرِقُونَ.

الوُشَاةِ الَّذِينَ أَوْقَعُوا بِهِ، وَمَعَ الأَخِلَّاءِ الذينَ انفضُّوا مِنْ حَوْلِه، وَقَدْ أَخْبَرَهُ الوُشَاةُ أنَّهُ مَقْتُولٌ لا مَحَالَةَ. فَالأخِلَّاءُ الَّذِينَ كَانَ يُؤَمِّلُ فِيهِم النُّصْرَةَ والتَّأييدَ، انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِهِ.

ثُمَّ يُفِيقُ كَعْبٌ وَيَعُودُ إلى رُشْدِهِ، وَيَبْتَعِدُ عَنْ هَؤُلاءِ مُسْتَسْلِمًا لِقَدَرِ اللهِ. فَكُلُّ إنْسَانٍ مَهْمَا طَالَ عُمرُهُ فإنَّهُ سيموتُ، وَهُنَا يَبدو إيمَانُ كَعْبٍ بالقَضَاءِ المَحْتُومِ. أمَّا يَقينُهُ الَّذِى لا يُخَالِطُهُ شَكٌّ، فَهُوَ عَفْوُ الرَّسُولِ عَنْهُ بَعْدَ أنْ أَهْدَرَ دَمَهُ، فَعَفْوُ الرَّسُولِ أَوْسَعُ مِنْ ذُنُوبِهِ وَخَطَايَاهُ، فَهُوَ رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ.

انتقَلَ كعبٌ بعْدَ ذلكَ إلَى مَدْحِ الرَّسُولِ الَّذِى أُنْزِلَ عَلَيْهِ القُرآنُ الكريمُ، حَيْثُ وَسِعَ كُلَّ أُمُورِ الحَيَاةِ وَشَمِلَ جَمِيعَ أَبْوَابِ الخَيْرِ، وَلِذلكَ الْتَمَسَ إليْهِ ألَّا يُعَاقِبَهُ بما قَالَهُ الكَذَّابونَ الذينَ يُرِيدُونَ الوَقِيعَةَ، فالرَّسُولُ هو النُّورُ الَّذِى يُضِىءُ ظُلُمَاتِ الدُّنْيَا، وَهُوَ السَّيْفُ البَتَّارُ الَّذِى يَقْضِى عَلَى كُلِّ أَلْوَانِ الشِّرْكِ..

هَلْ تَعْلَمُ أنَّ...؟

- زُهَيرًا كان يَنهى كَعْبًا عن قَولِ الشِّعرِ مَخافَةَ أن يَقولَ ما لا خَيرَ فيه فَيُزْوَى عنه فَيُلازِمَهُ عارُهُ طَوالَ الدَّهرِ. فَلَمْ يَنتَهِ فَآذاهُ فَلَمْ يَرتَدِعْ، فَامْتَحَنَهُ امتحانًا شديدًا فكانَ يَقولُ على ما يُحِبُّ زُهَيرٌ فَأجازَهُ فَنَبَغَ فيه حتَّى صارَ مِن فُحولِ عَصرِهِ.

ثالثًا: التَّذَوُّقُ:

١- لَمحَةٌ بَلَاغيَّةٌ: (الاسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ)

سَبَقَ أَنْ قَسَّمْنَا البَلَاغَةَ إلى ثَلَاثَةِ عُلُومٍ، هِىَ: البَدِيعُ والمَعَانِى والبَيَانُ، وَكَانَ لِكُلِّ عِلْمٍ أقْسَامُهُ، وَدَرَسْنَا مِنْ أقسَامِ عِلْمِ البَيَانِ التَّشْبِيهَ، وَأمَّا القِسْمُ الثَّانِى فَهُوَ الاسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ، وإلَيْكَ بَعْضَ الأمْثِلَةِ الَّتِى تُوَضِّحُ هَذَا اللَّوْنَ مِنَ المَجَازِ:

اختَبِرْ معلوماتِكَ:

- ما العلاقَةُ التى تَقومُ عليها الاستِعارَةُ؟
- ما سِرُّ جَمالِها؟

(ا) قَالَ المُتَنَبِّى:

وَلمَّا قَلَّتِ الإبِلُ امتَطَيْنَا ... إلَى ابْنِ أَبِى سُلَيْمَانَ الخُطُوبَا

(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّي وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾.

(جـ) قَالَ دِعْبِلٌ الخُزَاعِيُّ:

لا تَعْجَبِى يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ... ضَحِكَ المَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

(د) قَالَ الحَجَّاجُ بنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيُّ:

«إنِّى لَأَرَى رُءوسًا قَدْ أَيْنَعَتْ وحَانَ قِطَافُهَا وإنِّى لَصَاحِبُهَا».

التَّوْضِيحُ

تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ تَجِدْ فِى كُلٍّ منها مَجَازًا، أى كَلِمَةً اسْتُعْمِلَتْ فِى غَيْرِ مَعْنَاهَا الحَقِيقِىِّ لِعلاقَةِ المُشَابَهَةِ؛ فَفِى (ا) يَقُولُ الشَّاعِرُ: «امْتَطَيْنَا الخُطُوبَا» فَالخُطُوبُ لا تُرْكَبُ وإنَّمَا تُرْكَبُ الإبِلُ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ حِينَمَا أَرَادَ

أَنْ يَصِلَ إلى المَمْدُوحِ وَكَانَ الأَمْرُ صَعْبًا امْتَطى المَصَاعِبَ الَّتى تُشْبِهُ الإبلَ لِكَى يَصِلَ إلَيْهِ. وَهُوَ هُنَا قَدْ حَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ وَدَلَّ عَلَيهِ بِشَيءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ، وَهُوَ «امتَطَيْنا». وَكَأَنَّهُ اسْتَعَارَ الخُطُوبَ للامْتِطَاءِ مِنْ مَعْنَاهَا الأَصْلِىِّ وَهُوَ المَصَاعِبُ..

أَمَّا فِى المِثَالِ (ب) فَنَجِدُ التَّصْويرَ فِى غَايَةِ الرَّوْعَةِ والجَمَالِ، فَقَدْ شَبَّهَ الرَّأسَ بِالوَقُودِ، وَحَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ «النَّارَ» وَرَمَزَ إِلَيْهِ بِشَيءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهَوَ «اشْتَعَلَ» والاسْتِعَارَةُ مَكْنِيَّةٌ، أَيْ أَنَّهُ كَنَّى بِلَفْظَةِ «اشتعَلَ» عن النَّارِ، والغَرَضُ من ذَلِكَ التَّوْضِيحُ. وفِى (جـ) نَجِدُ قَوْلَ الشَّاعِرِ «ضَحِكَ المَشيبُ» فَالمَشِيبُ لا يَضْحَكُ، وَلكِنَّ الشَّاعِرَ لمَّا أرادَ أَنْ يُدَلِّلَ عَلَى عَجْزِهِ وكِبَرِ سِنِّهِ أَمَامَ مَحْبُوبَتِهِ سَلْمَى؛ لم يَقُلْ ذَلِكَ صَرَاحَةً، ولكِنَّهُ اسْتَخْدَمَ الأُسْلُوبَ الاسْتِعَارِىَّ فَاسْتَعَارَ لَفْظَةَ المَشِيبِ مِنْ مَعْنَاهَا الأَصْلِىِّ وَهُوَ الدِّلَالَةُ على كِبَرِ السِّنِّ وَبَيَاضِ الشَّعْرِ، واستخْدَمَهَا فى سِيَاقٍ آخَرَ وَهُوَ الضَّحِكُ الذِى كَانَ مِنْ نَتِيجَتِهِ بُكَاءُ الشَّاعِرِ عَلَى حَالِهِ. وَجَمَالُ ذَلِكَ التَّعبيرِ فى التَّشْخِيصِ والتَّوْضِيحِ.

وفِى (د) نَجِدُ قَوْلَ الحَجَّاجِ يُهَدِّدُ الرَّعِيَّةَ: «إِنِّى أَرَى رُءُوسًا قَدْ أَيْنَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا» وَيُفْهَمُ مِنهُ أَنَّهُ يُشَبِّهُ الرُّءوسَ بِالثَّمَرَاتِ، فَاسْتَعَارَ الإينَاعَ مِنَ الثَّمَرِ للرُّءوسِ، وحَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ «الثِّمَارَ» مُتَخَيِّلًا الرُّءوسَ فى صُورَةِ الثِّمَارِ، وَدَلَّ عَلَيْهَا بـ «أَيْنَعَتْ» واحْتِجَابُ المُشَبَّهِ بِهِ يَدُلُّنا على أَنَّ الاسْتِعَارَةَ مَكْنِيَّةٌ، وجَمَالُها فِى تَوْضِيحِ فِكْرَةِ المُتَحَدِّثِ.

الاسْتِنْتَاجُ:

الاسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ: هِىَ فِى الأَصْلِ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ، حُذِفَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ «المُشَبَّهُ بِهِ» وَدَلَّ عَلَيْهِ بِشَيءٍ أو صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ، وسِرُّ جَمَالِها يَكُونُ فى التَّوضِيحِ أو التَّشْخِيصِ أو التَّجْسِيمِ.

٢- مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ

نَشَاط الأَسَالِيبُ:

قَـوْلُ الشَّاعِرِ: «إِنَّكَ يا بْنَ أَبِـى سُلْمَى لَمَقْتُولُ»: أُسلوبُ تَوْكِيدٍ اسْتَخْدَمَ وَسِيلَتَيْنِ مِنْ وَسائِلِ التَّوْكِيدِ، وهُمَا «إنَّ واللَّام» للدِّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ مَقْتُولٌ لا مَحَالَةَ.

وَقولُهُ: «إِنِّى عَنْكَ مَشْغولُ» تَوْكِيدٌ بِإِنَّ، وَذَلِكَ دَالٌّ عَلَى ابْتِعادِ النَّاسِ وانْصِرَافِهِم عَنْ كَعْبٍ فِى مِحْنَتِهِ.

وَقَوْلُهُ: «أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَنِى»: تَعْبِيرٌ مؤَكَّدٌ بِالفِعْلِ المَاضِى، وأَنَّ؛ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ تَهديدَ الرَّسُولِ لَهُ جَاءَهُ مِنْ طُرُقٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَلَيْسَ مِنْ سِمَاتِ الرَّسُولِ أَنْ يُهَدِّدَ مُبَاشَرَةً، وَلَكِنَّ النَّاسَ أَخْبَروهُ بِوَعِيدِ الرَّسُولِ إِيَّاهُ جَزاءَ ما قَدَّمَ.

«مَهْلًا هَدَاكَ..» أُسلوبُ أَمْرٍ، غَرَضُهُ الاسْتِعْطَافُ.

وقَوْلُه «لا تَأْخُذَنِّى بِأَقْوَالِ الوُشَاةِ» نَهْىٌ غَرَضُهُ الاسْتِعْطَافُ والتَّوَسُّلُ.

«إنَّ الرَّسُولَ لَنورٌ يُستَضَاءُ بِهِ» أُسْلوبٌ مؤكَّدٌ بِإنَّ واللَّامِ لِلدِّلالَةِ عَلَى أنَّهُ لا نُورَ يُسْتَضَاءُ بِهِ فِى الحَياةِ إلا نُورُ شَرِيعَتِهِ ﷺ.

هُنَاكَ أَسَالِيبُ تَوْكِيدٍ أُخْرَى، وسِيلَتُها النَّفْىُ والاسْتِثْنَاءُ.

نَشَاط **اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الأَسَالِيبِ فِى القَصِيدَةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.**

الخَيَالُ والتَّصْوِيرُ: أعِدْ قراءةَ النَّصِّ واكْتشِفْ أسرارَ جمالِ تعبيراتِه:

تَأَمَّلْ قولَهُ: «إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ ... مُهَنَّدٌ مِنْ سُيوفِ اللهِ مَسْلُولُ»: تَشْبيهٌ رائِعٌ فِى جَعْلِ الرَّسُولِ نُورًا تَسْتَضِىءُ بِهِ البَشَرِيَّةُ، وهُوَ سَيْفٌ مَسْلولٌ فِى وَجْهِ الأَعْداءِ، وفِى ذَلِكَ تَوْضِيحٌ.

– قولُـهُ: «إلا العِتَــاقُ.. المَرَاسِيلُ»: كِنَايَةٌ عَنْ بُعْدِ الأَرْضِ التِــى تَسْكُنُها سُعَادُ. وكَذلِكَ قَوْلُهُ: «لَنْ يُبَلِّغَها – تَبْغِيلُ».

– وَقَولُهُ: «كُلُّ ابنِ أُنثَى.. مَحْمُولُ»: كِنَايَةٌ عَنِ المَوْتِ الذِى هُوَ نِهَايَةُ كُلِّ حَىٍّ.

نَشَاط **مُسْتَعِينًا بِمَا دَرَسْتَه فِى القَصِيدَةِ ابْحَثْ عَنِ الصُّوَرِ الاسْتِعَارِيَّةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.**

رَابِعًا: سِمَاتُ أُسْلُوبِ الشَّاعِرِ:

– غَرابَةُ بَعْضِ الأَلْفَاظِ مَعَ جَوْدَةِ الوَصْفِ.
– تَنَوُّعُ الأَسَالِيبِ بَيْنَ الخَبَرِ والإِنْشَاءِ لِتَحْرِيكِ الذِّهْنِ وَتَشْوِيقِ السَّامِعِ والقَارِئِ.
– قِلَّـةُ الصُّوَرِ الخَيَالِيَّةِ، وَذَلِكَ لأَنَّ المَوْقِفَ فِيهِ رهْبَةٌ ويَحْتَاجُ إلى إقْنَاعٍ.
– قِلَّةُ المُحَسِّنَاتِ البَدِيعِيَّةِ.
– وُضُوحُ المُوسِيقَى فِى الوَزْنِ والقَافِيةِ واخْتِيَارِ بَحْرِ البَسِيطِ.

هَـلْ تَعْلَمُ أنَّ...؟

كَعبًا هُوَ ابنُ زُهَيرِ بنِ أبِى سُلْمَى الَّذِى نَشَأَ فِى بِيئَةٍ كُلُّها شُعَراءُ، فهَلْ كانَ لِذَلِكَ أَثَرٌ فِى شَاعِرِيَّتِهِ؟

خَامِسًا: مَلامِحُ شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ:

– مُؤْمِنٌ، قَوِىُّ الشُّعورِ بِعَظَمَةِ رَسُولِ الإسْلَامِ ﷺ.
– ذُو مَوْهِبَةٍ مُتَمَيِّزَةٍ.

سادسًا: أَثَرُ البِيئَةِ فِى النَّصِّ

– البَدءُ بِالغَزَلِ تَأَثُّرًا بِالجَاهِلِيِّينَ، فَقَدْ عَاصَرَ الشَّاعِرُ الجَاهِلِيَّةَ والإِسْلَامَ.

– الصُّوَرُ مُنْتَزَعَةٌ مِنَ البِيئَةِ مِثْلَ اسْتِخْدَامِ المُهَنَّدِ وَوَصْفِ النَّاقَةِ.

مطابع روز اليوسف

سابعًا: لَمَحَــةٌ أَدَبِيَّـــةٌ

عَصْـرُ صَـدْرِ الإِسْـلَام

إذا كَانَتِ البيئَةُ العَرَبيَّةُ قد عُرِفَتْ بالقسْوَةِ والشِّدَّةِ، فإنَّ أَهْلَها – إلا قَليلًا منْهُم – كَانُوا غِلَاظًا شِدَادًا، حَتَّى ظَهَرَ الإِسْلَامُ فِيها فَتَبَدَّلَتْ تِلْكَ الصِّفَاتُ عِنْدَ كَثيرٍ مِنْهُم إلى اللِّين والرِّفْقِ والرَّحْمَةِ.

كَان الإِسْلَامُ ولا يَزَالُ هُوَ الشَّرِيعَةَ الَّتِى غَيَّرَتْ شَكْلَ الحَيَاةِ العَرَبِيَّةِ منَ الظُّلْمِ إلى العَدْلِ، ومنْ فَسَادِ الأَخْلَاقِ إلَى الإيمَانِ بالواحِدِ الرزَّاقِ. ويَقُومُ هَذَا الدِّينُ عَلَى رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا العَقِيدَةُ والعَمَلُ.

لَقَدِ اسْتَطَاعَ الإِسْلَامُ مُتَمَثِّلًا فِى القُرآنِ الكَريم والسُّنَّةِ النَّبَويَّةِ أَنْ يُوَحِّدَ الأُمَّةَ العَرَبيَّةَ تَحْتَ لِواءِ الإِسْلَامِ وزَعِيمِ هُوَ الرَّسُولُ ﷺ ودستُور هُوَ القُرْآنُ، وَيَقْضِىَ عَلَى الوَثَنِيَّةِ الجاهِليَّةِ بِكُلِّ أَشْكَالِهَا، فارْتَقَى بعَقْلِ الإِنْسَانِ، وَدَعَا العَرَبَ إلى الأُخُوَّةِ والتَّوحُّدِ، تَجْمَعُهُم رَابِطَةُ الدِّينِ بَعْدَ أَنْ كَانُوا يَعِيشُونَ قَبَائِلَ مُتَفَرِّقَةً، لايَعْرِفُونَ فِكْرَةَ الأُمَّةِ، إنَّما يَعْرِفُونَ فِكْرَةَ القَبيلَةِ والنَّسَبِ وَتَجْمَعُهُمُ العَصَبيَّةُ.

لَقَدْ أَرْسَى الإِسْلَامُ دَعَائِمَ هَذِهِ الأُمَّةِ لِتَكُونَ أُمَّةً مثَالِيَّةً يَدْعُو أَفْرَادُهَا إلى الخَيْرِ وَيَتَعَاوَنُونَ عَلَى البِرِّ والتَّقْوَى، لا عَلَى الإِثْمِ والعُدْوَانِ.

وَبَعْدَ أَنِ اسْتَقَرَّ الدِّينُ الجَدِيدُ وَتَوحَّدَتْ كَلِمَةُ العَرَبِ عَلَى الإِسْلَامِ بَدَأَ العَرَبُ يَتَّجِهُونَ خَارِجَ حُدُودِ تِلْكَ البِيئَةِ إلى البُلْدَانِ المُجَاوِرَةِ مِثْلِ مِصْرَ والعِرَاقِ، وبِلادِ فَارِسَ وشَمَالِ إِفرِيقْيَا، واسْتَطَاعَ العَرَبُ بِهَذِهِ الفُتُوحِ أَنْ يَنْقلُوا إلى الأُمَمِ الأُخْرَى لُغَتَهُم وَدِينَهُم وَآدَابَهُم حَتَّى أَصْبَحَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِىَ السَّائِدَةَ فِى كَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ البُلْدَانِ، وَدَخَلَ أَهْلُ تِلْكَ البُلْدَانِ فِى الدِّينِ وَنَبَغُوا فِى اللُّغَةِ والفِقْهِ والعِلْمِ.

وَلا بِدْعَ أَنْ يَسِيرَ الأَدَبُ فِى رِكَابِ تِلْكَ الحَضَارَةِ الجَدِيدَةِ، فَكَانَ الشعَرَاءُ يُدافِعُونَ عَنِ الدِّينِ بِمَدْحِ رِجَالِهِ متَأَثرِينَ بِأَسلوبِ القُرْآنِ العَذْبِ وَبَيَانِهِ الرَّصِينِ وبِبَلَاغَةِ الرَّسُولِ وَفَصَاحَتِهِ الَّتى كَانَتْ نَمُوذَجًا وَحْدَهَا.

وَتَغَيَّرَتْ لُغَةُ الشِّعْرِ ومَعَانِيهِ وأَخْيِلَتُهُ وأَسَالِيبُهُ وَأَغْرَاضُهُ عَلَى النَّحْوِ التَّالى:

١– تَهْذِيبُ أَلفَاظِ اللُّغَةِ: بِمُحَاكَاةِ ألفاظِ القرْآنِ والسُّنَّةِ وَمُجَانَبَةِ حُوشِيِّ الأَلْفَاظِ.

٢– التَّوَسُّعُ فِى دِلَالَةِ الأَلْفَاظِ: بِإِخْرَاجِها مِنْ مَعْنًى إلَى مَعْنًى، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الأَوَّلِ مُنَاسَبَةٌ، واسْتُعْمِلَتْ أَلْفَاظٌ كالصِّيامِ والزَّكَاةِ والصَّلاةِ والمُؤْمِنِ والكَافِرِ.

٣– التَّأَنُّقُ فى اسْتِخْدَامِ الأَسَالِيبِ والتفَنُّنُ فِى أَنْوَاعِها.

٤– دُخُولُ أَغْرَاضٍ جَدِيدَةٍ عَلَى الشِّعْرِ مِثلِ شِعْرِ الفتوحِ والمَغَازِى الَّذى فَرَضَتْهُ دَوَاعِى الجِهادِ فى سَبِيلِ اللهِ وَفَتْحِ البُلْدَانِ وَدُخولِ أَهْلِها فى الإِسْلَامِ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ استَمِعْ إلى النَّصّ ثُمَّ استَنْتِجْ فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ.

٢ استَمِعْ إلَى الأَبيَاتِ الثَّلَاثَةِ الأُولَى مِنَ النَّصّ مِنْ مُعَلّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) هَاتِ مَا يلِى فِى جُمَلٍ من تعبيرِك:

مُرَادِف	العِتَاق
مُفْرَد	الوُشَاة
مُضَادّ	إرْقَال

(ب) مَنِ الوَاشِى؟ أَتَرى للوُشَاةِ دَوْرًا فِى الخِلافِ بَيْنَ الرَّسُولِ وكَعْبٍ؟

(جـ) علَامَ يدلُّ قولُ الشاعرِ: «لَا يُبلّغهَا إلا العتاقُ النجيباتُ المراسيلُ»؟

(د) ما نوعُ الأُسْلُوبِ فِى قولِ الشاعرِ: «إنَّك يَا بْنَ أَبِى سُلْمَى لمَقْتُولُ»؟

فَكِّرْ وَقُلْ:

ماذا يَحدُثُ لَوْ لَمْ يَهْجُ كَعبُ الرَّسولَ؟

٣ استَمِعْ إلى النَّصّ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ حَدّدْ وجْهَةَ نَظَرِ الشَّاعِرِ تجَاهَ الرَّسُولِ وَوجْهَةَ نَظَرِكَ تجَاهَ الشَّاعِرِ.

٤ أَرَدتَ أنْ تَتَحَدَّثَ فِى الإذَاعَةِ المدرَسيَّةِ عَنْ أَحَدِ شُعَرَاءِ صَدْرِ الإسْلَامِ. وَظّفِ الأساليبَ البَلَاغيَّةَ فِى تَعْبِيرَاتِكَ.

٥ اقرأ الأبياتَ ثُم أجبْ:

وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمَلُهُ ... لا أُلفِيَنَّكَ إنِّى عَنْكَ مَشْغُولُ
فَقُلْتُ خَلُّوا سَبِيلِى لا أَبَا لَكُمْ ... فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفعُولُ
كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وإنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ ... يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمولُ

(ا) مَا مَعْنَى: «خَلُّوا»، وَجَمْعُ: «سَبِيلِى»، وَمُضَادُّ «خَلِيلٍ»؟

(ب) اشْرَحِ الأبياتَ شَرْحًا أَدبيًّا.

(جـ) ما مَوْقِفُ الأَصْدِقَاءِ مِنْ كَعْبٍ؟

(د) ما الجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: «عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ»؟

هَلْ تَعلَمُ أنَّ...؟

- الرسولَ ﷺ قالَ: «إنَّ مِنَ البَيَانِ لَسِحرًا وإنَّ مِنَ الشِّعْرِ لَحِكْمَةً».

٦ اقْرَأِ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى مُرَاعيًا الفَرْقَ بَيْنَ قِراءَةِ الشّعْرِ وقِرَاءَةِ النَّثْرِ.

٧ اذْكُرْ أَهَمَّ خَصَائِصِ الأَدَبِ فِى عَصْرِ صَدْرِ الإسْلَامِ وَأَثَرَ القُرْآنِ فِى الشّعرِ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ:

٨ بالتَّعاوُنِ مَعَ زَميلِكَ أثْنَاءَ حِصَّةِ المَكْتَبَةِ ارْجِعْ إلى دِيوَانِ كَعْبِ بنِ زُهَيرٍ، واطَّلِعْ عَلَى القَصِيدَةِ كَامِلَةً وحَدّدْ مَلامِحَ شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ وأَثَرَ البِيئَةِ فِيها.

مطابع روز اليوسف

٩ اقرأ ثُمَّ حَدِّدْ الاستِعارَةَ فِى كلٍّ:

(أ) قَالَ المُتَنَبِّى: المَجْدُ عُوفِىَ إذ عُوفِيتَ والكَرَمُ ... وَزالَ عَنْكَ إلــى أعدائِــكَ الألَمُ

(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ ﴾.

١٠ فُرُوقٌ لُغَوِيَّةٌ ارْجِعْ إلى المعْجَمِ وَحَدِّدْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

- حَارَبَ الفَارِسُ الأَعْدَاءَ بِمُهَنَّدٍ بَتَّارٍ. - سَلَّمْتُ عَلَى مُهَنَّدٍ فى الحَفْلِ.

١١ بالاستِعانَةِ بالإنترنت ابْحَثْ عن القِيمِ الجَماليَّةِ للدِّينِ الإسْلَامِىِّ.

١٢ مَاذَا كانَ يَحْدُثُ لَو ...؟

(أ) لَمْ يَأْتِ كَعْبٌ تَائِبًا مُعْتَذِرًا.

(ب) لَمْ يُوجَدِ الوُشَاةُ بَيْنَ النَّاسِ.

١٣ بِمَ تُفَسِّرُ...؟

- اعْتِذارَ كَعْبٍ عَمَّا حَدَثَ منهُ.
- وعيدَ الرَّسُولِ وَعَفْوَهُ عَنْ كعبٍ.

١٤ اذكُرْ مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ فِى هَذَا النَّصِّ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ

نَصٌّ قُرْآنِيٌّ

• أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيه.
- يُمَيِّزَ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلْمُتَحَدِّث.
- يَتَعَرَّفَ أَثَرَ التَّمَسُّكِ بِتَوْجِيهاتِ القُرْآنِ عَلَى الفَرْدِ والمُجْتَمَع.
- يُحَدِّدَ مَوَاطِنَ الجَمَالِ فِيما يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَقْرأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً.
- يُعَبِّرَ فِي نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى المَقْصُودِ.
- يَسْتَخْدِمَ الوَقَفَاتِ فِي حَدِيثِه اسْتِخْدَامًا مُنَاسِبًا لِمَقَامِ الحَدِيث.
- يَسْتَنْبِطَ خَصَائِصَ أُسْلُوبِ القُرْآنِ.
- يَعْرِفَ الاسْتِعارَةَ التَّصْرِيحِيَّةَ.
- يَسْتَنْتِجَ شُرُوطَ إِعْمَالِ اسْمِ الفَاعِلِ.
- يَسْتَنْتِجَ شُرُوطَ إِعْمَالِ اسْمِ المَفْعُولِ.
- يُحِبَّ الالْتِزَامَ بِآدَابِ القُرْآنِ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ:

نَشَاط ١: تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلائك فِي التَّوصُّلِ إِلَى وَاجِبَاتِ كُلِّ إِنْسَانٍ لِكَي تَسُودَ المُجْتَمَعَ عَلاقَاتُ الحُبِّ وَالتَّآلُف.

نَشَاط ٢: انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.



• القَضَايَا المُتَضَمَّنَةُ:

- حُقُوقُ الإِنْسَانِ.
- الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ.
- التَّسَامُحُ وَالتَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ.

• المَهَارَاتُ:

- احْتِرامُ الآخَرِينَ.
- التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ.
- التَّعَاوُنُ.

تَمْهِيدٌ

يَرْسُمُ القُرْآنُ لِلنَّاسِ فِي هَذِهِ الآيَاتِ مَعَالِمَ طَرِيقِ الفَضِيلَةِ وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَحَلَّوا بِهِ فِي سُلُوكِهِمْ وَأَخْلَاقِهِم مِن ارْتِفَاعٍ عَنِ الدَّنَايَا وَالنَّقَائِصِ. فَلَا يَكَادُ يَكُونُ هُنَاكَ جَانِبٌ مِنْ جَوَانِبِ الحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ إِلَّا وَضَعَ فِيهِ الإِسْلَامُ مِنَ السُّنَنِ وَالقَوَانِينِ مَا يَكْفُلُ لِلنَّاسِ حَيَاةً مُسْتَقِيمَةً قِوَامُهَا الحَقُّ وَالْعَدَالَةُ.

وَالنَّصُّ القُرْآنِيُّ يُبْرِزُ لَنَا بَعْضَ هَذِهِ السُّنَنِ وَالْقَوَانِينِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْجَمَاعِيَّةِ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ...؟

سُورَةَ الأَنْعَامِ مِنَ السُّوَرِ المَدَنِيَّةِ الَّتِي نَزَلَتْ فِي المَدِينَةِ وَعَدَدُ آيَاتِهَا ١٦٥، وَعَدَدُ كَلِمَاتِهَا ٣٠٥٥ كَلِمَةً. مِحْوَرُهَا العَقِيدَةُ وَأُصُولُ الإِيمَانِ.

مطابع روز اليوسف

النَّصُّ

﴿ قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْۖ أَلَّا تُشْرِكُواْ
بِهِۦ شَيْـًٔاۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًاۖ وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ
إِمْلَٰقٍۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْۖ وَلَا تَقْرَبُواْ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا
ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَۖ وَلَا تَقْتُلُواْ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ
ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٥١﴾ وَلَا
تَقْرَبُواْ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥۖ وَأَوْفُواْ
ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَاۖ
وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُواْ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰۖ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُواْۚ
ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٢﴾ ﴾

سُورَةُ الأَنْعَام الآيتان (١٥١، ١٥٢)

• فِى أثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ:

- اجْعَلِ الخطَابَ فى (تَعالَوْا) للْمُفْرَد وَالجمْع بنَوْعَيْه.
- مَنِ المُخَاطَبُ بالْفعْل (قُلْ)؟ وَعَلامَ يَدُلُّ تَخْصيصُهُ بالخطَاب؟
- ابْحَثْ مَعَ زُمَلائكَ عَنِ التَّوْجيه اللُّغَوِىِّ لكَلمَة (عَلَيْكُمْ).
- أَعْطِ أَمْثلَةً للفَوَاحش.
- نَاقشْ زمَلاءَكَ فى تَأْثير الْفَواحش البَاطنَة عَلَى سُلوك صَاحبهَا.
- مَا عَلاقَةُ الْعَقْل بالأَمْر وَالنَّهْى فى الآيَة الأُولَى؟
- مَا الفَرْقُ بيْنَ (وسْعَهَا) وَ (وُسْعَها) وبَيْنَ (الْقسْط) وَ(القَسْط)؟ .. ابْحَثْ عَنِ المَقْصُود بـ(عَهْد الله).
- (ذَا) اسْتَخْدمْ هَذه الكَلمة فى جُمْلَتَيْن بحَيْثُ يَكُونُ لَهَا فى كُلِّ جُمْلَة مَعْنًى.
- نَاقشْ مَعَ زُمَلائكَ: لمَاذَا قَالَ الله (وَصَّاكُم) وَلَمْ يَقُلْ (أَمَرَكُم)؟

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نَشَاط الكَلِمَةُ والسِّيَاقُ

بالرُّجُوعِ إلَى مُعْجَمِكَ فَسِّرْ مَعْنَى الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةِ بِخَطٍّ أَكْثَرَ وُضُوحًا.

تَحليلُ النَّصِّ

أولًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

هَذَا النَّصُّ الْقُرْآنِىُّ نَموذَجٌ لِلأُسْلُوبِ اللُّغَوِىِّ الرَّفِيعِ.

وَمِنَ الخَصَائِصِ الجَمَالِيَّةِ لأُسْلُوبِ الْقُرْآنِ:

جَمَالُ اللَّفْظِ وَعُمْقُ المَعْنَى وَدِقَّةُ الصِّيَاغَةِ وَرَوْعَةُ التَّعْبِيرِ رَغْمَ تَنَوُّعِ المَوْضُوعَاتِ وَالْقَضَايَا الَّتِى تَنَاوَلَهَا، وَيَتَمَيَّزُ بِصِيَاغَةِ المَعَانِى بِحَيْثُ تَصْلُحُ لِمُخَاطَبَةِ النَّاسِ عَلَى اخْتِلَافِ ثَقَافَتِهِمْ وَبُلْدَانِهِمْ وَتَطَوُّرِ عُلُومِهِمْ وَاكْتِشَافَاتِهِمْ وَسَعَةِ مَدَارِكِهِمْ. وَتَمَيَّزَتِ المُفْرَدَاتُ بِالاتِّسَاقِ مَعَ المَعْنَى وَسَعَةِ الدلَالَةِ. أَمَّا الْجُمْلَةُ فَتَمَيَّزَتْ بِالتَّلَازُمِ وَالاتِّسَاقِ الكَامِلَيْنِ بَيْنَ كَلِمَاتِهَا (مَعْنًى، وَحَرَكَةً، وَسُكُونًا)، وَتَمَيَّزَتِ التَّعْبِيرَاتُ بِغَزَارَةِ مَعَانِيهَا رَغْمَ قِصَرِهَا. وَاعْتَمَدَ عَلَى تَصْوِيرِ المَعَانِى المُجَرَّدَةِ فِى صُورَةٍ حِسِّيَّةٍ مَلْمُوسَةٍ.

ثَانِيًا: تَحْلِيلُ النَّصِّ:

أَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى عَلَى رَسُولِهِ مَنْهَجًا يَضْمَنُ رِفْعَةَ الشَّأْنِ وَعُلُوَّ المَكَانَةِ لِمَنِ اتَّبَعَهُ وَتَرَسَّمَ خُطَاهُ، وَفِى هَذِهِ الآيَاتِ بَيَانٌ لِلْقَوَانِينِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى تَضْمَنُ لِلنَّاسِ الأَمْنَ فِى الدُّنيا والآخِرَةِ، فَتَبْدَأُ الآيَاتُ بِخِطَابِ إِلَى النَّبِىِّ ﷺ ودَعْوَةٍ لِلنَّاسِ إِلَى تَعَرُّفِ مَا حَرَّمَهُ اللهُ عَلَيْهِم لِتَسْتَقِيمَ حَيَاتُهُم ويَفُوزُوا بِرِضَا اللهِ فِى الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، فمِنْ **أَوَّلِ المُحَرَّمَاتِ**: الشِّرْكُ، وَعَدَمُ إِخْلَاصِ العُبُودِيةِ للهِ وَحْدَهُ، **وَالثَّانِى**: الأَمْرُ بالإِحْسَانِ إِلَى الوَالِدَيْنِ. **والثَّالِثُ**: تَجْرِيمُ قَتْلِ الأَوْلَادِ تَحْتَ ادِّعَاءِ الفَقْرِ، فَقَدْ تَكَفَّلَ اللهُ بِرِزْقِهِمْ وَرِزْقِ آبَائِهِم. **الرَّابِعُ**: تَشْدِيدُ النَّهْىِ عَنْ إِتْيَانِ الفَوَاحِشِ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا ظَاهِرَةً وبَاطِنَةً.

الخَامِسُ: النَّهْىُ عَنْ قَتْلِ النَّفْسِ المُحَرَّمَةِ مُؤْمِنَةً كَانَتْ أَوْ مُعَاهَدَةً إِلَّا بِالحَقِّ الَّذِى يُوجِبُ قَتْلَهَا.

> **هَلْ تَعْلَمُ أن ...؟**
> النَّهْىُ عَنِ القُرْبِ مِنَ الفَوَاحِشِ أَبْلَغُ مِنَ النَّهْىِ عَنْ مُجَرَّدِ فِعْلِهَا لأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ النَّهْىَ عَنْ مُقَدِّمَاتِهَا وَالوَسَائِلِ المُوصِلَةِ إِلَيْهَا.

وَمَا سَبَقَ مِنَ المُحَرَّمَاتِ لَا يَقَعُ فِيهَا العُقَلَاءُ، ولِذَلِكَ خَتَمَ اللهُ الآيَةَ بِتَوْجِيهٍ لَطِيفٍ إِلَى ضَرُورَةِ اسْتِخْدَامِ العَقْلِ لِيَحْصُلَ لِصَاحِبِهِ التَّكْرِيمُ الَّذِى لَا يَنَالُهُ إِلَّا مَنْ تَجَنَّبَ مَا نَهَى اللهُ عَنْهُ، وَفِى الآيَةِ الثَّانِيَةِ وَصَايَا قُرْآنِيَّةٌ قَيِّمَةٌ تَضْمَنُ تَمَاسُكَ المُجتَمَعِ وتَرَابُطَهُ إِذَا دَأَبَ أَفْرَادُهُ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهَا وتَنْفِيذِ مَا أَمَرَ اللهُ بِهِ وَتَجَنُّبِ مَا نَهَى عَنْهُ، ولِذَلِكَ يَنْهَى اللهُ عَنْ أَكْلِ مَالِ اليَتِيمِ أَوِ الاقْتِرَابِ مِنْهُ إِلَّا بِمَا يُصْلِحُهُ وَيُثَمِّرُهُ، وَذَلِكَ لأَمَدٍ مُحَدَّدٍ وَهُوَ بُلُوغُ اليَتِيمِ أَشُدَّهُ أَىْ قُوَّتَهُ البَدَنِيَّةَ وَالعَقْلِيَّةَ الَّتِى تمكِّنُهُ مِنْ إِدَارَةِ مَالِهِ، كَمَا يَأْمُرُ اللهُ بِالعَدْلِ فِى الكَيْلِ والمِيزَانِ، واللهُ لَا يُكلِّفُ الإِنْسَانَ إِلَّا مَا يُطِيقُ، ثُمَّ يَخُصُّ اللهُ العَدْلَ فِى القَوْلِ وَلَوْ كَانَ المَحْكُومُ عَلَيْهِ أَوِ الخَصْمُ مِنْ ذَوِى القُرْبَى، ولأَنَّ كُلَّ مَا سَبَقَ بِمَثَابَةِ عَهْدِ اللهِ، فَعَلَيْنَا إِتْمَامُ هَذَا العَهْدِ وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِمَا أَمَرَ اللهُ بِهِ وَبِمَا نَهَى عنهُ، فمَا سَبَقَ تَذْكِيرٌ لِلإِنْسَانِ بِهَذَا العَهْدِ الَّذِى يَجِبُ أَنْ يَفِىَ بِهِ مَعَ رَبِّهِ.

> **فَكِّرْ وَاقْتَرِحْ:**
> طُرُقًا مُتَنَوِّعَةً لِتَكْرِيمِ اليَتِيمِ.

ثَالِثًا: التَّذَوُّقُ:

(١) لَمْحَةٌ بَلَاغِيَّةٌ: الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ

اقْرَأْ

(أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ [سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ آيَةُ ١٠٣].

(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿ ٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُخْرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ ﴾ [سُورَةُ البَقَرَةِ ٢٥٧].

(جـ) قَالَ الشَّاعِرُ (أَبُو القَاسِمِ الشَّابِّىُّ):

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الحَيَاة ... فَلَابُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرْ
وَلَابُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِى ... وَلَابُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرْ

(د) أَرْسَلَ القَائِدُ نُسُورَهُ لاسْتِطْلَاعِ أَخْبَارِ العَدُوِّ.

مطابع روز اليوسف

لَاحِظْ

كلِمَةُ (حَبْلِ) فِى الآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ لَمْ تُسْتَعْمَلْ فِى مَعْنَاهَا الحَقِيقِىِّ وَهُوَ (الْحَبْلُ) بمَعْنَاهُ المَعْرُوفِ لَنَا، ولكِنْ قُصِدَ بِهَا (الدِّينُ) لِوُجُودِ عَلَاقَةِ مُشَابَهَةٍ بَيْنَهُمَا، فالدِّينُ يَرْبِطُ النَّاسَ وَيَجْمَعُهُم وَيَصِلُهُم بِاللهِ تَعَالَى، وَالحبْلُ يَربِطُ الْأشْيَاءَ وَيَجْمَعُهَا، وفِى الآيَةِ الكَرِيمَةِ أَمْرٌ بالتَّمَسُّكِ بدِينِ اللهِ، وَلَمْ يُصَرِّحْ فِيهَا بِـ(المشَبَّه) وَهُوَ (الدِّينُ)، وَإنَّمَا صَرَّحَ فِيهَا بِـ (المُشَبَّهِ بِهِ) وَهُوَ الْحَبْلُ، فالاسْتِعَارَةُ هُنَا تَصْرِيحِيَّةٌ.

وَالسِّرُّ فِى جَمَالِ الاسْتِعَارَةِ فِى الآيَةِ هُوَ أَنَّهَا أَدَّتِ المَعْنَى فِى تَصْوِيرٍ بَارِعٍ، وَقَرَّبَتْهُ إلَى الْأَذْهَانِ، حَيْثُ جَسَّمَتِ المَعْنَى (الدِّينَ) وَأَظْهَرَتْهُ فِى صُورَةِ شَيْءٍ مَادِّىٍّ حِسِّىٍّ وَهُوَ (الْحَبْلُ).

– كلِمَتَا (الظُّلُمَاتُ – النُّورُ) جَاءَتِ الْأُولَى لِتُجَسِّدَ الْجَهْلَ وَالضَّلَالَ فِى صُورَةٍ حِسِّيَّةٍ وَهِىَ (الظُّلُمَاتُ) وَجَاءَتِ الثَّانِيَةُ لِتُجَسِّدَ الهِدَايَةَ وَالرَّشَادَ فِى صُورَةٍ حِسِّيَّةٍ أيضًا وَهِىَ (النُّورُ)، وَذَلِكَ لِوُجُودِ عَلَاقَةِ مُشَابَهَةٍ فالْجَهْلُ يَطْمِسُ الْعُقُولَ ويُعْمِى الْقُلُوبَ، والظَّلَامُ يُعْمِى الْأَبْصَارَ وَيُسَبِّبُ التَّخَبُّطَ، و(النُّورُ) يُظْهِرُ الطَّرِيقَ ويُمَكِّنُ الإنْسَانَ مِنْ تَعَرُّفِ خُطُواتِهِ فَلَا يَتعثَّرُ، والْهِدَايَةُ والْإيمَانُ يُظْهِرَانِ لِلْإنْسَانِ الطَّرِيقَ القَوِيمَ الَّذِى يُمَكِّنُه مِنَ الْحيَاةِ الْكَرِيمَةِ فلَا يَتَعَثَّرُ فى خُطُواتِهِ أَيْضًا.

وَلَمْ يُصَرِّحْ فِيهِمَا بِـ (المُشَبَّه) وَهُوَ (الْجَهْلُ – الْهِدَايَةُ) وإنَّمَا صَرَّحَ فِيهما بِـ (المُشَبَّهِ بِهِ) وَهُوَ (الظُّلُمَاتُ – النُّور) فَالاسْتِعَارَةُ تَصْرِيحِيَّةٌ.

– تَأَمَّلْ كَلِمَةَ (اللَّيْلِ) فِى المِثَالِ (جـ) فَقَدْ شَبَّهَ الشَّاعِرُ (الاسْتِعْمَارَ) بِـ(اللَّيْلِ)، وَصَرَّحَ بِالمُشَبَّهِ بِهِ (اللَّيْل) وَحَذَفَ المُشَبَّهَ (الاسْتِعْمَار)، فَالاسْتِعَارَةُ هُنَا تَصْرِيحِيَّةٌ وَالْجَمَالُ هُنَا يَنْبُعُ مِنْ بَرَاعَةِ الشَّاعِرِ فِى إبْرَازِ مَشَاعِرِهِ فِى الكَرَاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ لِلاسْتِعمَارِ.

– تَأَمَّلْ كَلِمَةَ (نُسُورَه) فِى المِثَالِ (د) تَجِدْ أَنَّهَا جَاءَتْ فى غَيْرِ مَعْنَاهَا الحَقِيقِىِّ (الطَّائِرُ حَادُّ البَصَرِ). واسْتُعْمِلَتْ فِى مَعْنَاهَا المَجَازِىِّ (الجنود الذينَ يَجْمعونَ الأخبارَ)، فَقَدْ حَذَفَ المُشَبَّهَ (الجنود الَّذِينَ يَجْمَعُونَ الأَخْبَارَ) وصَرَّحَ بِالمُشَبَّهِ بِهِ (نسُور)، وهِى اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ، وسِرُّ جَمَالِها تَوضِيحُ أَهَمِّيَّةِ المُشَبَّهِ فِى تَحْقِيقِ مَهَامَّ كُبْرَى فِى الجَيْشِ.

اسْتَنْتِجْ مِمَّا سَبَقَ:

– الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ أَحَدُ أَنْوَاعِ الاسْتِعَارَةِ وَفِيهَا يُحْذَفُ المُشَبَّهُ ويُصَرَّحُ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ.

– سِرُّ جَمَالِ الاسْتِعَارَةِ التَّصْرِيحِيَّةِ يَكْمُنُ فِى تَقْوِيَةِ الْمَعْنَى وَذَلِكَ بِتَجْسِيمِ الْمَعْنَوِىِّ وَإِظْهَارِهِ فِى صُورَةِ شَيْءٍ حِسِّىٍّ أَوْ بِتَشْخِيصِ الْجَمَادِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ وَإِظْهَارِهِ فِى صُورَةِ إِنْسَانٍ يحسُّ وَيَعْقِلُ أو بِتَوْضِيحِ الْحِسِّىِّ مِن خِلَالِ تَصْوِيرِهِ بِشَيْءٍ حِسِّىٍّ أَكْثَرَ أُلْفَةً وَوُضُوحًا لَدَى القَارِئِ أَوِ السَّامِعِ.

(ب) مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ

(ا) المُوسِيقَى:

– هَـلْ تَعْلَـمُ أَنَّ القُـرْآنَ لَيْسَ بِهِ سَجْـعٌ وَلَكِنْ يُطْلَقُ عَلَـى اتِّفَاقِ نِهَايَـاتِ الآيَاتِ (تَنَاسُبُ فَوَاصِلَ) وذَلِكَ لارْتِبَاطِ السَّجْعِ بِغَيْرِ القُرْآنِ مِنْ أَلْوَانِ النَّثْرِ وتَنْزِيهًا لِلْقُرْآنِ عَمَّا يُسَمَّى (سَجْعَ الكُهَّانِ).

– (تَعْقِلُـونَ – تَذَكَّـرُونَ) لَاحِظ اتِّفَاقَ الفَوَاصِلِ (نِهَايَاتِ الآيَاتِ) تجِدْ أَنَّها تُحْدِثُ جَرْسًا مُوسِيقِيًّا تَسْتَرِيحُ لَهُ الأُذُنُ وَتَطْرَبُ لَهُ النَّفْسُ.

نَشَاط اكْتَشِفِ الأَسْرَارَ المُوسِيقِيَّةَ فِى الآيَتَيْنِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

– هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ المُوسِيقَى نَوْعَانِ: دَاخِلِيَّةٌ وَمَصْدَرُهَا حُسْنُ اخْتِيَارِ اللَّفْظِ وَمُنَاسَبَتُه لِلْمَعْنَى، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ المُوسِيقَى سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ المِعْمَارِ القُرْآنِيِّ، وَهُنَاكَ المُوسِيقَى الخَارِجِيَّةُ وَمَصْدَرُهَا الوَزْنُ وَالْقَافِيَةُ.

(ب) تَأَمَّـلِ الْجُمَـلَ وَحَدِّدِ الكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَهـا تَضَادٌّ (ظَهَرَ – بَطَنَ)، سَتَجِدْ أَنَّ هَـذَا التَّضَادَّ قَدْ أَكَّدَ المَعْنَى وَوَضَّحَهُ.

نَشَاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ التَّضَادِّ فِى الآيَتَيْنِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(جـ) (قُلْ تَعَالَـوْا)، (أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا)، (لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ)، (لَا تَقْرَبُـوا الْفَوَاحِشَ)، (لَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ...)، (لَا تَقْرَبُوا ..)، (أَوْفُوا) ، (اعْدِلُوا)..

لَاحِظْ تَنَوُّعَ الأُسْلُوبِ الإِنْشَائِيِّ بَيْنَ الأَمْرِ وَالنَّهْيِ لِلدلَالَةِ عَلَى تَنَوُّعِ المَعَانِى وَتَمَايُزِ القَضَايَا الَّتِى يَتَنَاوَلُها كُلُّ أُسْلُوبٍ، وَهِىَ فِى مُجْمَلِهَا تُؤَكِّدُ المَعْنَى وتُثِيرُ انْتِبَاهَ القَارِئِ لِتَتَبُّعِ الأَمْرِ أَوِ النَّهْيِ لِمَعْرِفَةِ غَايَتِهِ والتَّفْكِيرِ فِيمَا يَتَرَتَّبُ عَلَى الاسْتِجَابَةِ لَهُ أَوْ مُخَالَفَتِهِ.

– وَلَاحِظْ (لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)، (لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ). وَمُنَاسَبَةَ الأَوَّلِ لِمَا سَبَقَه مِنْ أَوَامِرَ وَنَوَاهٍ تَحْتَاجُ إِلَى اسْتِخْدَامِ العَقْلِ الَّذِى يُعَدُّ اسْتِخْدَامُهُ لِلاهْتِدَاءِ إِلَى الصَّوَابِ ضَرْبًا مِنْ تَكْرِيمِ اللهِ لِلإِنسَانِ، والثَّانِى (لَعَلكم تَذَكَّرُونَ) فيه تَذْكِيرٌ لِلإِنْسَانِ رَجَاءَ أَنْ يَلْتَزِمَ بِمَا سَبَقَ مِنْ أَوَامِرَ وَنَوَاهٍ فَيَحْظَى بِمَا يُثْمِرُهُ الاتِّبَاعُ مِنْ مَنَافِعَ وَيَتَحَاشَى مَا يَنْتُجُ عَنِ المُخَالَفَةِ مِنْ أَضْرارٍ.

نَشَاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الأَسَالِيبِ فِى الآيَتَيْنِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(د) الخَيَالُ والتَّصْوِيرُ:

تَأَمَّلِ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِى بَيْنَ القَوسَيْنِ وَاكْتَشِفْ سِرَّهَا:

﴿ وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ إِمْلَٰقٍ ﴾ تَأَمَّـلْ هَـذَا التَّعْبِيرَ تَجِدْ أَنَّهُ قَرَّبَ المَعْنَـى وَهُوَ الوُقُوعُ فِى جَرِيمَةِ قَتْلِ الأَوْلَادِ، وَصَوَّرَ لَنَا الفَقْرَ وَكَأَنَّه شَىْءٌ يَخَافُهُ النَّاسُ فَيَدْفَعُهُم إِلَى قَتْلِ أَوْلَادِهِم رَغْمَ أَنَّ فِطْرَتَهُمُ السَّلِيمَةَ تَأْبَى ذَلِكَ.

مطابع روز اليوسف

﴿ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ﴾ تأمَّلْ هذا التَّعْبِيرَ تجِدْ فيهِ تقْرِيبًا لِصُورَةِ الفَواحِشِ فِي شَكْلٍ مَلْمُوسٍ وَجَعَلَ الاقْترابَ مِنْهَا خطرًا يُهدِّدُ الإنْسانَ؛ ولِذَا نَهَى عنْ مُجرَّدِ الاقْترابِ، وفِي هَذَا لَفْتَةٌ لَطِيفَةٌ مِنَ اللهِ عزَّ وجلَّ للنَّاسِ إلَى ضَرُورةِ التَّعقُّلِ قَبْلَ التَّفْكِيرِ فِي فِعْلِ أيِّ فاحِشَةٍ أوِ السَّماحِ لَهَا بِأَنْ تَجُولَ بِالخاطِرِ أوْ تتَردَّدَ فِي القَلْبِ.

نَشَاط اكْتَشِفْ أسْرارَ الجَمالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ القُرآنيَّةِ فِي الآيَتَيْنِ.. ونَاقِشْهَا مَعَ مُعلِّمِكَ.

رَابِعًا: سِمَاتُ أُسْلُوبِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

القُرْآنُ الكَرِيمُ مَصْدَرُ الْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ وَالْبَيَانِ.

وَمِنَ السِّمَاتِ الَّتِي تَمَيَّزَ بِهَا أُسْلُوبُهُ:

١- المُفْرَدَاتُ: جَمِيلَةُ الوَقْعِ فِي السَّمْعِ وَمُتَّسِقَةٌ مَعَ المَعَانِي، وَوَاسِعَةُ الدَّلَالَةِ.
٢- الجُمْلَةُ: دَقِيقَةُ الصِّيَاغَةِ وَمَتِينَةُ السَّبْكِ، كَثِيرَةُ المَعَانِي رَغْمَ قِصَرِهَا.
٣- التَّعْبِيرَاتُ تُنَاسِبُ الحَالَ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ، وتُبْرِزُ المَعْنَوِيَّ فِي صُورَةٍ حِسِّيَّةٍ مَلْمُوسَةٍ.

خَامِسًا: لَمْحَةٌ أَدَبِيَّةٌ

انْتَقَلَ النَّثْرُ فِي عَصْرِ صَدْرِ الإِسْلَامِ انْتِقَالَةً نَوْعِيَّةً عَظِيمَةً، وذَلِكَ بِسَبَبِ نُزُولِ القُرْآنِ الكَرِيمِ، والْحَدِيثِ الشَّرِيفِ. وَقَدْ قَوِيَ النَّثْرُ بِأَنْوَاعِهِ بِسَبَبِ الدَّعْوَةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ مِنْ قِيَمٍ وَمَبَادِئَ. وَمِنْ فُنُونِ النَّثْرِ الَّتِي قَوِيَتْ فِي صَدْرِ الإِسْلَامِ: فَنُّ الخَطَابَةِ؛ حَيْثُ كَثُرَتْ مَوَاطِنُهَا وَتَحَرَّرَتْ مِنْ قُيُودِ الصَّنْعَةِ اللَّفْظِيَّةِ وَتَرَابَطَتْ أَفْكَارُهَا، واسْتَمَدَّتْ مَعَانِيهَا مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ والحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وتَمَيَّزَتْ بِطَهَارَةِ أَلْفَاظِهَا، وكَثُرَتِ الرَّسَائِلُ اسْتِجَابَةً لِحَاجَاتِ الدَّوْلَةِ الَّتِي تَطَلَّبَتِ اسْتِحْدَاثَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ النَّثْرِ، وَتَمَيَّزَتْ بِالوُضُوحِ التَّامِّ وَالإِيجَازِ والْبُعْدِ عَنِ التَّكَلُّفِ.

كَمَا تَطَوَّرَ فَنُّ (الوَصَايَا وَالنَّصَائِحِ) اسْتِجَابَةً لِرُوحِ الإِسْلَامِ الَّذِي يَدْعُو إِلَى الأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالتَّعَاوُنِ عَلَى البِرِّ وَالتَّقْوَى.

أَثَرُ القُرْآنِ فِي اللُّغَةِ والأَدَبِ:

كَانَ لِلْقُرْآنِ أَثَرٌ وَاضِحٌ فِي تَوحِيدِ اللُّغَةِ ونَشْرِهَا وتَرْقِيَتِهَا مِن حَيْثُ أَغْرَاضُهَا ومَعَانِيهَا وأَلْفَاظُهَا وَأَسَالِيبُهَا، فَأَصْبَحَتِ اللُّغَةَ الخَالِدَةَ، وأَحْدَثَ فِيهَا عُلُومًا جَمَّةً وَفُنُونًا شَتَّى لَوْلَاهُ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى قَلْبٍ، مِنْهَا (النَّحْوُ، الصَّرْفُ، المَعَانِي، البَدِيعُ، البَيَانُ).

أَثَرُ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي اللُّغَةِ والأَدَبِ:

حَرَصَ المُسْلِمُونَ عَلَى حِفْظِ ذَلِكَ الأَثَرِ الْعَظِيمِ حِرْصًا لَمْ تُوَفَّقْ إِلَى مِثْلِهِ أُمَّةٌ فِي حِفْظِ آثَارِ رَسُولِهَا، وَتَأَثَّرَ الأُدَبَاءُ بِهِ فِي الفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ والإِيجَازِ والْبَيَانِ بِالدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ القُرْآنِ، وَلَا سِيَّمَا فِي حِكَمِ الرَّسُولِ ﷺ وَجَوَامِعِ كَلِمِهِ الَّتِي هِيَ القُدْوَةُ الْحَسَنَةُ لِلأَدِيبِ والْحِلْيَةُ الَّتِي يَزْدَانُ بِهَا كَلَامُ الْكَاتِبِ والخَطِيبِ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ لِلْآيَتَيْنِ وَحَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ.

٢ اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) مَا القِيمَةُ المَعْنَوِيَّةُ والْفِكْرِيَّةُ لِقَوْلِه تَعالَى: ﴿تَعَالَوْاْ﴾؟

(ب) مَـا عَلَاقَةُ قَوْلِـهِ تَعَـالَى: ﴿قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾ بِقَوْلِ النَّبِـيِّ ﷺ: «الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ»؟

(جـ) نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ تَعاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ وَابْحَثْ فِى التَّفَاسِيرِ أَوْ فِى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ عَنْ أَقْوَالِ الصَّحَابَةِ والتَّابِعِينَ حَوْلَ الآيَةِ الْأُولَى.

(د) فِى الآيَةِ الأُولَى عَادَةٌ جَاهِلِيَّةٌ .. مَا هِىَ؟ ومَا مَوْقِفُ الإِسْلَامِ مِنْهَا؟ عَلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

(هـ) بِمَ تُفَسِّرُ: الجَمْعَ بَيْنَ (ظَهَرَ – بَطَنَ) عِنْدَ تَوْضِيحِ أَنْوَاعِ الفَوَاحِشِ؟

٣ اسْتَمِعْ لِلْآيَتَيْنِ وَمَيِّزِ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٤ اسْتَمِعْ لِلْآيَتَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) مَا مَعْنَى (إِحْسَان – الفَوَاحِش)؟

(ب) مَا مُضَادُّ (القِسْط)؟ ومَا جَمْعُ (اليَتِيم)؟

(جـ) حَدِّدِ الجَمَالَ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ – ﴿لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾.

٥ تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ (بِرِّ الوَالِدَيْنِ).

٦ نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ:

بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ صَمِّمِ اسْتِمَارَةً لِتَقْيِيمِ أَدَاءِ زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ التَّحَدُّثِ عَنْ رِعَايَةِ الْإِسْلَامِ لِلنَّفْسِ والمَالِ كَمَا يَلِى:

المَهَــارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
	مُمْتَازٌ (٤)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	جَيِّدٌ (٢)	مَقْبُولٌ (١)
– يُوظِّفُ الْأَسَالِيبَ الْبَلَاغِيَّةَ فِـى تَوْضِيـحِ الْمَعْنَـى وَتَعْمِيقِه.	يَتَمَكَّنُ الطَّالِبُ مِن اسْتِخْدَامِ أَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ (خَبَرِيَّةٍ وَإِنْشَائِيَّةٍ) تُفِيدُ فِى تَوْضِيحِ الْمَعْنَى وتَعْمِيقِه.	يَتَمَكَّنُ أَحْيانًا مِن اسْتِخْدَامِ أَسَالِيبَ إِنْشَائِيَّةٍ وَخَبَرِيَّةٍ تُوَضِّحُ المَعْنَى، وَلَكِنْ لَا تُضِيفُ إِلَيهِ مَزِيدًا مِنَ الْعُمْقِ.	يَتَمَكَّنُ قَلِيلًا مِن اسْتِخْدَامِ بَعْضِ الأَسَالِيبِ الإِنْشَائِيَّةِ وَلَكِنَّهَا مُفْتَعَلَةٌ فَلَا يُفِيدُ فِى تَوْضِيحِ المَعْنَى.	يَتَمَكَّنُ – نَادِرًا – مِن اسْتِخْدَامِ أَسَالِيبَ إِنْشَائِيَّةٍ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ اسْتِخْدَامُ الأُسْلُوبِ الخَبَرِيِّ.

مطابع روز اليوسف

يُلَخِّصُ مَوْضُوعَ الْحَدِيثِ وَيُوجِدُ غُمُوضًا فِي الْمَعْنَى وَيُهْمِلُ الْمَوْضُوعَ الأَسَاسِيَّ لِلْحَدِيثِ.	يُلَخِّصُ مَوْضُوعَ الْحَدِيثِ مَعَ اضْطِرَابٍ فِي الْمَعْنَى وَإِهْمَالِ بَعْضِ جَوَانِبِ الْمَوْضُوعِ.	يَتَمَكَّنُ مِنْ تَلْخِيصِ مَوْضُوعِ الْحَدِيثِ دُونَ خَلَلٍ بِالْمَعْنَى، وَلَكِنْ يُهْمِلُ بَعْضَ جَوَانِبِ الْمَوضُوعِ.	يَتَمَكَّنُ مِنْ تَلْخِيصِ مَوضُوعِ الْحَدِيثِ دُونَ إِخلالٍ بِالْمَعْنَى مَعَ اسْتِقْصَاءِ جَمِيعِ جَوَانِبِ الْمَوْضُوعِ.	– يُلَخِّصُ مَا يَتَضَمَّنُهُ حَدِيثُهُ بِوُضُوحٍ.

٧ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ يَومِ الْيَتِيمِ لِلاحْتِفَالِ بِالطُّلَّابِ الأَيْتَامِ وَتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لَهُمْ. تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ حَوْلَ هَذَا الْمَوضُوعِ مُرَاعِيًا مَا يَلِى: الالْتِزَامَ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ – اسْتِخْدَامَ الوَقفَاتِ اسْتِخدامًا مُنَاسِبًا لِمَوضُوعِ الْحَدِيثِ (التَّحَدُّثُ فِى جُمَلٍ كَامِلَةِ الأَرْكَانِ).

٨ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا تَغْيِيرَ نَبَرَاتِ صَوتِكَ تَبَعًا لِلْمَعْنَى.

٩ نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ.. اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ حَدِّدْ - بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ - سِمَاتِ الأَلْفَاظِ فِى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

١٠ مَا أَثَرُ الْقُرْآنِ فِى أَلْفَاظِ الأُدَبَاءِ وَمَعَانِيهِمْ؟

١١ عَيِّنْ الاسْتِعَارَةَ وَنَوْعَهَا وَسِرَّ جَمَالِهَا فِيمَا يَأْتِى:

قَالَ تَعَالَى: ﴿كِتَٰبٌ أَنزَلۡنَٰهُ إِلَيۡكَ لِتُخۡرِجَ ٱلنَّاسَ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ﴾.

– انْقَضَّتِ النُّسُورُ مِنَ السَّمَاءِ تُمَزِّقُ صُفُوفَ الأَعْدَاءِ.

– قَالَ الْمُتَنَبِّى يَصِفُ دُخُولَ سَفِيرِ الرُّومِ عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ:

وَأَقْبَلَ يَمْشِى فِى الْبِسَاطِ فَمَا دَرَى ... إِلَى الْبَحْرِ يَمْشِى أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقِى

١٢ قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ:

«الإِنْسَانُ الْمُسْتَخْدِمُ عَقْلَهُ فِيمَا يَنْفَعُهُ وَيَنْفَعُ مُجْتَمَعَهُ، إِنْسَانٌ عَارِفٌ قِيمَةَ هَذِهِ النِّعْمَةِ الَّتِى كَرَّمَهُ **الله** بِهَا، وَسَيَبْقَى مَرْهُوبًا جَانِبُهُ مَرْجُوًّا وُدُّهُ مَحْفُوظَةً كَرَامَتُهُ مَادَامَ يُحْسِنُ اسْتِخدَامَ عَقْلِهِ».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ: اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَبَيِّنْ سَبَبَ إِعْمَالِهِ – اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا وَبَيِّنْ مَعْمُولَهُ.

١٣ قامتْ ثورتا ٢٥ يناير - ٣٠ يونية من أجلِ حياةٍ كريمةٍ:

(ا) تناقشْ معَ زميلِكَ مُدلِّلًا علَى ما تقولُ.

(ب) صمِّمْ استمارةً لتقييمِ أداءِ زميلِكَ أثناءَ التحدُّثِ عن الثورتين.

الوَحْــــدَةُ الثَّالِثَــةُ

الْعِلْــمُ وَالأَخْــلَاقُ



مُقَدِّمَةُ الوَحْدَةِ

إنَّ الْأُمَمَ فى سَعْيِهَا، وَمُثَابَرَتِها عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ تُؤسِّسُ آمَالَهَا وَطُمُوحَاتِها عَلَى الشَّبَابِ وَقُدْرَاتِهِمْ وإبْدَاعَاتِهِمْ فى مَجَالِ الْعِلْمِ وَمَا يَتَطَلَّبُهُ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ. وَهَذِهِ الْوَحْدَةُ تُؤَكِّدُ عَلَى قِيمِ الْعِلْمِ والْأَخْلَاقِ وَصِنَاعَةِ الابْتِكَارِ وَامْتِلَاكِ نَاصِيَةِ التَّقَدُّمِ التُّكْنُولُوجِىِّ، مِنْ خِلَالِ دُرُوسٍ مُتَنَوِّعَةٍ (شِعْرِيَّةٍ - نَثْرِيَّةٍ) وَتُؤَكِّدُ عَلَى مَهَارَاتِ اللُّغَةِ (اسْتِمَاعًا، وتَحَدُّثًا، وقِرَاءَةً، وكِتَابَةً) وَمَهارَاتِ التَّفْكِيرِ وَمَهَارَاتِ الحَيَاةِ.

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

أَهْـدَافُ الوَحْـدةِ الثَّالِثَـــةِ

فى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يَتوقَّعُ أنْ يَكُونَ الطَّالبُ قَادِرًا عَلَى أنْ:

١ يُمَيِّزَ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ للمُتَحَدِّث.
٢ يُحَدِّدَ مَواطِنَ الجَمَالِ فِيمَا يَسْتَمِعُ إليْهِ من شِعْرٍ وَنَثْرٍ.
٣ يُحَدِّدَ مَعَانِىَ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إلَيْهَا بِاسْتِخْدَامِ اسْتِرَاتِيجِيَّةِ السِّيَاقِ.
٤ يُنْتِجَ فِكْرًا وَثِيقَةَ الصِّلَةِ بِمَوْضُوعِ الحَدِيثِ.
٥ يُوظِّفَ الأَسَالِيبَ البَلاَغِيَّةَ فِى تَعْبِيرَاتِه.
٦ يُحَدِّدَ دَوْرَ الفُضُولِ الْعِلْمِىِّ فِى صِنَاعَةِ الابْتِكَارِ.
٧ يُحَلِّلَ أَسْبَابَ تَغَلُّبِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ عَلَى الكَبِيرِ الْبَطِىءِ.
٨ يُمَيِّزَ الْحَقَائِقَ والادِّعَاءَاتِ والآرَاءَ فِيمَا يَسْمَعُ.
٩ يَنْطِقَ النُّصُوصَ الأدَبِيَّةَ لِلْوَحْدَةِ مِنَ الذَّاكِرَةِ.
١٠ يَتَنَاوَلَ نَصًّا تَحْلِيلًا وَفَهْمًا وَنَقْدًا.
١١ يَسْتَنبِطَ الْخَصَائِصَ الْفَنِّيَّةَ والأَدَبِيَّةَ مِن خِلالِ أَحَدِ أَعْمَالِهِ.
١٢ يَدْرُسَ نَمَاذِجَ لِلْكِتَابَةِ الأدَبِيَّةِ فِى العَصْرِ الأُمَوِىِّ.
١٣ يَتَعَرَّفَ بَعْضَ آدَابِ الكَاتِبِ.
١٤ يَدْرُسَ الخَصَائِصَ العَامَّةَ للأَدَبِ فِى الْعَصْرِ الأُمَوِىِّ.
١٥ يَشْرَحَ المَعَانِىَ القَرِيبَةَ وَالْمَرَامِىَ الْبَعِيدَةَ لِلْعَمَلِ الأَدَبِىِّ.
١٦ يُمَثِّلَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ لِلتَّشْبِيهِ وَالاسْتِعَارَةِ.
١٧ يَسْتَنْتِجَ شُرُوطَ عَمَلِ صِيغَةِ المُبَالَغَةِ.
١٨ يَكْتُبَ خِطَابًا رَسْمِيًّا مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ وَالنِّظَامَ.
١٩ يَكْتُبَ رِسَالَةً مُرَاعِيًا الأُسُسَ الْفَنِّيَّةَ لَهَا.
٢٠ يَكْتُبَ تَعْلِيقًا عَلَى صُورَةٍ أَوْ كَارِيكَاتِير.
٢١ يُضِيفَ شَخْصِيَّةً إلَى قِصَّةٍ.
٢٢ يُقَدِّرَ قِيمَةَ الْعِلْمِ وَدَوْرَ الْعُلَمَاءِ.
٢٣ يُقَدِّرَ قِيمَةَ الإِخْلاصِ فِى الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

تُكْنُولوجْيَا المعْلومَات

قِرَاءَةٌ

د. نبيل على *

نَشَاطُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ:

– مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِى تَتَوَقَّعُهَا فِى هَذَا الدَّرْسِ؟
– اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ وَحَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَوْضُوعِ.



تَمْهِيدٌ

تُعَدُّ ثَورَةُ الْبَرْمَجِيَّاتِ أَبْرَزَ مَلَامِحِ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِىِّ، وصِنَاعَةُ الْمَعْلُومَـاتِ تَقُـومُ عَلَى أَكْتَـافِ الشَّـبَابِ لِمُلَاحَقَـةِ الْمَسَارِ الْمُتَسَارِعِ لِلتَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِىِّ - الثَّقَافِىِّ؛ ولِذَا لَابُدَّ أَنْ نُفْسِحَ لَهُمُ الطَّرِيقَ لِيَنْهَضُوا بِدَوْرِهِمْ فِى إِطَارٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الرَّشِيدَةِ وَالتَّوْجِيهِ الْحَكِيمِ.

إِنَّ مَلْحَمَةَ تَطَوُّرِ تِكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَـاتِ، عَلَى مَدَى نِصْفِ الْقَرْنِ الأَخِيرِ، لَتُؤَكِّدُ أَنَّ بِقُدْرَةِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ الْقَضَاءَ عَلَى الْكَبِيرِ الْبَطِىءِ، الَّذِى يَعُوقُ انْطِلَاقَهُ ثِقَلُ تَنْظِيمَاتِهِ، وتَصَلُّبُ أَفْكَارِهِ، وَتَفْضِيلُ إِدَارَتِهِ – عَـادَةً – نَمَطَ التَّطَوُّرِ الْمُتَدَرِّجِ عَلَى النَّمَطِ الثَّـوْرِىِّ الْمُنْدَفِعِ لِمُنَافَسَةِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ.

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

«مَلْحَمَةٌ»: ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت لِتَعْرِفَ شَيْئًا عَنْ مَلْحَمَةِ جِلْجَامِش.

«تَصَلُّبٌ»: مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ تَصَلُّبِ الشَّرَايِين وَأَسْبَابِه؟

• أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يُمَيِّزَ الْخَصَائِصَ الْأُسْلُوبِيَّةَ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ مِنْ آرَاءٍ.
- يُنْتِجَ فِكْرًا وَثِيقَةَ الصِّلَةِ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
- يلَخِّصَ مَا يَتَضَمَّنُهُ حَدِيثُهُ بِوُضُوحٍ.
- يَتَعَرَّفَ مَعَانِىَ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِ التِّكْنُولُوجْيَا فِى ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِرَ.
- يُقَارِنَ فِيمَا يَقْرَأُ بَيْنَ نَمَطِ التَّطَوُّرِ الْمُتَدَرِّجِ وَنَمَطِ التَّغَيُّرِ الثَّوْرِىِّ.
- يُحَدِّدَ فِيمَا يَقْرَأُ الادِّعَاءَاتِ وَالْحَقَائِقَ وَالآرَاءَ.
- يُدَلِّلَ عَلَى صَوَابِ فِكْرَةٍ قَرَأَهَا فِى دَرْسٍ مَقْرُوءٍ.
- يَسْتَنْتِجَ فِيمَا يَقْرَأُ سَبَبَ الْمُطَالَبَةِ بِإِفْسَاحِ الْمَجَالِ لِلشَّبَابِ.
- يَتَنَبَّأَ بِمَوْضُوعِ الْقِصَّةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ عُنْوَانِهَا عَلَى الْغِلَافِ.
- يُحَدِّدَ فِيمَا يَقْرَأُ مَكْمَنَ الخَطَرِ الَّذِى تَتَعَرَّضُ لَهُ مُجْتَمَعَاتُنَا نَتِيجَةَ عَوْلَمَةِ الْبَرْمَجِيَّاتِ.
- يُغَيِّرَ فِى نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى الْمَقْصُودِ: فَرَحٍ، تَأَثُّرٍ، حَمَاسَةٍ.
- يَكْتُبَ خِطَابًا رَسْمِيًّا مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ وَالنِّظَامَ.
- يَكْتُبَ تَعْلِيقًا عَلَى صُورَةٍ.

• المَهَـارَاتُ:

- التَّحْلِيلُ.
- الطَّلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ.
- التَّنَبُّؤُ وَالتَّوَقُّعُ.
- المُقَارَنَةُ وَالاسْتِنْتَاجُ.

• القَضَايَا المتضمَّنَةُ:

- الْعَوْلَمَةُ.
- المهاراتُ الحياتِيةُ.
- حُسْنُ اسْتخدامِ الموارِدِ وتَنْميتُهَا.

* وُلِدَ الدُّكْتُورُ نَبِيل عَلى فِى مِصْرَ عَامَ ١٩٣٨، حَصَلَ عَلَى الْبَكَالُورِيُوس فِى هَنْدَسَةِ الطَّيَرَانِ عَامَ ١٩٦٠، ثُمَّ عَلَى المَاجِسْتِير والدُّكْتُورَاه فِى هَنْدَسَةِ الطَّيَرَانِ عَامَ ١٩٧١، عمِلَ فِى الْفَتْرَةِ بَيْنَ عَامَىْ ١٩٦١ و١٩٧٢ ضَابِطًا مُهَنْدِسًا بِالْقُوَّاتِ الْجَوِّيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ فِى مَجَالَاتِ الصِّيَانَةِ والتَّدْرِيبِ، وَفِى الْعَامِ ١٩٧٢ انْتَقَلَ إِلَى مَجَالِ الْكُمْبِيُوتَر، مِنْ كُتُبِهِ: الثَّقَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَعَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ، الْعَقْلُ الْعَرَبِىُّ وَمُجْتَمَعُ الْمَعْرِفَةِ، وَالْفَجْوَةُ الرَّقْمِيَّةُ مَعَ د. نَادِيَة حِجَازِى، وَالدَّرْسُ: مَأْخُوذٌ مِنْ كِتَابِ: الثَّقَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَعَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ.

مطابع روز اليوسف

وَالصَّغِيرُ هُنَا لَا يَعْنِي الصَّغِيرَ التَّنْظِيمِيَّ وَالاسْتِثْمَارِيَّ فَقَطْ، بَلْ يَعْنِي أَيْضًا الصَّغِيرَ سِنًّا، فَصِنَاعَةُ الْمَعْلُومَاتِ تَقُومُ عَلَى أَكْتَافِ الشَّبَابِ، إِدَارَةً وَتَصْمِيمًا وَبَرْمَجَةً وَتَشْغِيلًا.

وَتَدِينُ تُكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ بِالْفَضْلِ فِي تَطَوُّرِهَا إِلَى إِبْدَاعِ الشَّبَابِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا الْحَصْرِ: كَانَ الشَّبَابُ هُمْ مُخْتَرِعِي الدَّوَائِرِ الْمُتَكَامِلَةِ وَأُسْلُوبِ الْبَرْمَجَةِ الْجَدْوَلِيَّةِ، وَقَنْطَرَةِ جيفرسون لِلتَّوْصِيلَةِ الْكَهْرَبِيَّةِ الْفَائِقَةِ ذَاتِ الأَهَمِّيَّةِ الْقُصْوَى فِي بِنَاءِ السُّوبَر كُمْبِيُوتَر، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ نَغْفَلَ هُنَا تَارِيخَ شَرِكَةِ مِيكْرُوسُوفْت، كُبْرَى شَرِكَاتِ الْبَرْمَجِيَّاتِ عَالَمِيًّا، وَالَّتِي شَرَعَ «بيل جيتس» فِي تَأْسِيسِهَا حِينَمَا كَانَ فِي الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ، فَهَلْ لَنَا – فِي ضَوْءِ ذَلِكَ –أَنْ نَسْتَسْمِحَ شُيُوخَنَا فِي أَنْ يُفْسِحُوا الطَّرِيقَ أَمَامَ شَبَابِنَا، خَاصَّةً أَنَّ مُجْتَمَعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةَ تُصَنَّفُ ضِمْنَ تِلْكَ «الرَّضِيعَةِ دِيمُوغرَافِيًّا» (٤٣٪ أَقَلُّ مِنْ ١٤ سَنَةً).

وَهُنَا يَبْرُزُ التَّحَدِّي الْحَقِيقِيُّ أَمَامَنَا؛ وَهُوَ: هَلْ يُمْكِنُ أن نَخْلُقَ هَذِهِ النَّوْعِيَّةَ مِنَ التَّنْظِيمَاتِ وَقِيَادَتَهَا الشَّابَّةَ الْقَادِرَةَ عَلَى مُلَاحَقَةِ هَذَا الْمَسَارِ الْمُتَسَارِعِ لِلتَّطَوُّرِ التُّكْنُولُوجِيِّ – الثَّقَافِيِّ؟ وَلَا ثَوْرَةَ بِلَا ثُوَّارٍ، وَلَا أَمَلَ لَدَيْنَا إِلَّا تِلْكَ الطُّيُورُ النَّادِرَةُ مِنْ «دِينَامُوهَاتِ» التَّغْيِيرِ، الَّتِي آثَرَتْ حَتَّى الآنَ – لِأَسْبَابٍ عِدَّةٍ – مَبْدَأَ السَّلَامَةِ، أَوْ عَلَى الأَقَلِّ مَبْدَأَ «انْتَظِرْ لِتَرَى» وَأَيْنَ لَنَا مِثْلُ هَذَا الانْتِظَارِ!

إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ مَدَى اخْتِلَافِ تُكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ عَنْ سَوَابِقِهَا، وَمَدَى خُطُورَةِ أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهَا بِالتَّالِي، بِصِفَتِهَا مُجَرَّدَ مَرْحَلَةٍ من مَرَاحِلِ التَّطَوُّرِ التكْنُولُوجِيَّةِ سَوْفَ يَسْرِي عَلَيْهَا مَا سَرَى عَلَى مَا قَبْلَهَا. وَكَمَا تَكَيَّفْنَا مَعَ مَا سَبَقَ سَنَتَكَيَّفُ بِالْمِثْلِ مَعَ مَا سَيَجِيءُ، وَيَا لَهُ مِنْ مَوْقِفٍ مُتَخَاذِلٍ.

وَمِنْ وِجْهَةِ نَظَرٍ أُخْرَى، لَيْسَ بِقُدْرَتِنَا أَنْ نَخُوضَ بِمَوَارِدِنَا الْمَحْدُودَةِ، وَتَحْتَ ضَغْطِ الْوَقْتِ الشَّدِيدِ، جَمِيعَ مَجَالَاتِ التَّنْمِيَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، وَيَقْتَرِحُ الْكَاتِبُ هُنَا التَّرْكِيزَ عَلَى شِقِّ الْبَرْمَجِيَّاتِ لِكَوْنِهَا – كَمَا أَوْضَحْنَا – الرُّكْنَ الرَّكِينَ فِي مَنْظُومَةِ تُكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ صِنَاعَةُ الْعَتَادِ والاتِّصَالَاتِ مُحْتَكَرَةً مِنْ قِبَلِ حَفْنَةٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْجِنْسِيَّةِ، مِمَّا يَتَعَذَّرُ عَلَيْنَا الدُّخُولُ فِي مِضْمَارِهَا.

• فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ:

«دَوَائِرُ» مَاذَا تَعرفُ عَنْ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ الْبرِيطَانِيَّةِ؟

«بيل جيتس»: حَدِّدْ عَوَامِلَ نَجَاحِهِ.

«شُيُوخَنَا»: مَن الشَّيْخُ الرَّئِيسُ؟ وما مُسَاهَمَاتُهُ؟

«ثَوْرَةٌ»: فِي خَمْسِ جُمَلٍ اذْكُرْ مَرَاحِلَ ثورتي ٢٥ من يَنَاير ٢٠١١م – ٣٠ يونية ٢٠١٣

«الْمَعْلُومَاتُ»: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْبَيَانَاتِ؟

«مَوَارِدُنا الْمَحْدُودَةُ»: اذكُرْ نَمَاذِجَ لدُوَلٍ حَقَّقَتْ نَجَاحًا مع أَنَّ مَوارِدَهَا مَحْدُودَةٌ.

وَفِى الْمُقَابِلِ، عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ بِحَزْمٍ ضِدَّ احْتِكَارِ صِنَاعَةِ الْبَرْمَجِيَّاتِ الَّتِى تُشِيرُ دَلَائِلُ عِدَّةٌ إِلَى تَحَرُّكِهَا هِىَ الْأُخْرَى صَوْبَ الاحْتِكَارِيَّةِ، وَإِنِ اسْتَسْلَمْنَا لِذَلِكَ فَنَتِيجَتُهُ - عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ لَا الْبَعِيدِ - أَنْ يُصْبِحَ إِعْلَامُنَا وَتَعْلِيمُنَا وَإِبْدَاعُنَا وَتُرَاثُنَا وَلُغَتُنَا تَحْتَ رَحْمَةِ «عَوْلَمَةِ الْبَرْمَجِيَّاتِ»، وَهُنَا مَكْمَنُ الْخَطَرِ الْحَقِيقِيِّ.

• فى أثناءِ القراءةِ:

«احْتِكَارٌ»: إِلَامَ يُشِيرُ هَذَا الْمُصْطَلحُ تجاريًا؟

«عَوْلَمَةٌ»: مَا الْعَوْلَمَةُ؟ وَمَا إِيجَابِيَّاتُهَا وَسَلْبِيَّاتُهَا؟

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط: الْكَلِمَةُ وَالسِّيَاقُ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ارْجِعْ إِلَى الْمُعْجَمِ لِتَعرفَ مَعَانِىَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ.

نشاط: اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ (*)

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ تَذَوَّقِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ:

الصَّغِيرُ السَّرِيعُ - الْكَبِيرُ الْبَطِىءُ:	بيْنَ الجُملتيْن مُقَابَلَةٌ تُوضِّحُ الْمَعْنَى الَّذِى يَقْصِدُهُ الْكَاتِبُ.
مَوْقِفٌ مُتَخَاذِلٌ:	اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ حَيْثُ شَبَّهَ الْمَوْقِفَ مِنْ مُلَاحَقَةِ التَّغْيِيرِ بِإِنْسَانٍ مُتَخَاذِلٍ وَحَذَفَ الْإِنْسَانَ وَأَتَى بِصِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ وَهِىَ التَّخَاذُلُ، وسِرُّ جَمَالِها التَّشْخِيصُ.

(*) نَشَاط: اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ: تَدْرِيبُ الطَّالِبِ عَلَى إِدْرَاكِ الجَمَالِيَّاتِ فِى التَّعْبِيرِ.

مطابع روز اليوسف

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) (تَصَلُّب – مَلْحَمَة – قُصْوَى – بَطِيء)، أَدْخِلْ مَعْنَى الْأُولَى، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ، وَمُضَادَّ الثَّالِثَةِ، وَجَمْعَ الرَّابِعَةِ فِى جُملٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) عَلِّلْ: قُدْرَةَ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ فِى الْقَضَاءِ عَلَى الْكَبِيرِ الْبَطِيءِ.

(جـ) «يَا لَهُ مِنْ مَوْقِفٍ مُتَخَاذِلٍ».. فَسِّرْ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ الدَّرْسَ أَسْبَابَ تَحَسُّرِ الْكَاتِبِ.

(د) حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَوْضُوعِ.

٢ حَلِّلْ عَلَى ضَوْءِ اسْتِمَاعِكَ الدَّرْسَ خَصَائِصَ أُسْلُوبِ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ حَيْثُ:

- الْأَلْفَاظُ.
- الْفِكَرُ.
- الصُّوَرُ وَالأَخْيِلَةُ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:
هِىَ الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ أَوِ الْمِحْوَرِيَّةُ الَّتِى يَدُورُ حَوْلَهَا فِكَرُ الْمَوْضُوعِ.

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَتَيْنِ الأَخِيرَتَيْنِ مِنَ الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) هَاتِ مَا يلِى: كَلِمَةً مَعْنَاهَا «جَمَاعَةٌ صَغِيرَةٌ»، كَلِمَةً جَمْعُهَا «الأَعْتِدَةُ»، كَلِمَةً مُضَادُّهَا «قَاوَمْنَا»، وَكَلِمَةً مُفْرَدُهَا: «دَلِيل».

(ب) دَلِّلْ عَلَى صَوَابِ هَذَا الرَّأْيِ: **مِنَ الْمُتَعَذَّرِ عَلَيْنَا الدُّخُولُ فِى صِنَاعَةِ الْعَتَادِ وَالاتِّصَالاتِ**

(جـ) فِى الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ اقْتِرَاحٌ مِنَ الكَاتِبِ.. وَضِّحْهُ ثُمَّ اذْكُر رأْيَكَ فِيهِ.

(د) تَحْتَ رَحْمَـةِ عَوْلَمَـةِ الْبَرْمَجِيَّاتِ.. مَا الْجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ؟

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

نشاط تَقْوِيمُ الأَقْرَانِ:

٤ طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِ التِّكْنُولُوجْيَا فِى ثَوْرَةِ الخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِن يَنَاير ٢٠١١.. اطْلُبْ مِنْ زَمِيلكَ تَقْوِيمَكَ مِنْ خِلَالِ مَا يَلِى:

- إِنْتَاجِ فِكَرٍ وَثِيقَةِ الصِّلَةِ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
- ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.
- تَوْظِيفِ الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ فِى تَعْبِيرَاتِهِ.
- تَلْخِيصِ مَا يَتَضَمَّنُهُ حَدِيثُهُ بِوُضُوحٍ.

نَشاطٌ فَرْدِىٌّ

٥ قِصَّةٌ وَقَاصٌّ

• تَأَمَّلِ الْأَغْلِفَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الْقِصَّةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ عُنْوَانِهَا:







٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ مَلْحَمَةَ تَطوُّرِ تُكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ، عَلَى مَدَى نِصْفِ الْقَرْنِ الْأَخِيرِ، لَتُؤَكِّدُ أَنَّ بِقُدْرَةِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ الْقَضَاءَ عَلَى الْكَبِيرِ الْبَطِيءِ، الَّذِى يَعُوقُ انْطِلَاقَهُ ثِقَلُ تَنْظِيمَاتِهِ، وَتَصَلُّبُ أَفْكَارِهِ، وَتَفْضِيلُ إِدَارَتِهِ – عَادَةً – نَمَطَ التَّطَوُّرِ الْمُتَدَرِّجِ عَلَى النَّمَطِ الثَّوْرِيِّ الْمُنْدَفِعِ لِمُنَافَسَةِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ، وَالصَّغِيرُ هُنَا لَا يَعْنِى الصَّغِيرَ التَّنْظِيمِىَّ وَالِاسْتِثْمَارِىَّ فَقَطْ، بَلْ يَعْنِى أَيْضًا الصَّغِيرَ سِنًّا.

(أ) يَعُوقُ – الْمُنْدَفِعُ – نَمَطٌ – أَفْكَارٌ

أَدْخِلْ مَعْنَى الْأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّالِثَةِ، وَمُفْرَدَ الرَّابِعَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) مَا الَّذِى يُؤَكِّدُهُ تَطَوُّرُ تُكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

(جـ) اسْتَنْتِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: عَلَاقَةَ سَبَبٍ بِنَتِيجَةٍ.

(د) ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ لِتُعْطِىَ أَمْثِلَةً مِنْ دُوَلٍ أَوْ حَيَوَانَاتٍ لِكَىْ تُدَلِّلَ عَلَى صَوَابِ رَأْىِ الْكَاتِبِ.

٧ اقْرَأْ ثُمَّ حَلِّلْ

• (يَا لَهُ مِنْ مَوْقِفٍ مُتَخَاذِلٍ):

- مَا ← الْمَوقِفُ الْمُشَارُ إِلَيْهِ؟
- لِمَاذَا ← وَصَفَ الْمَوْقِفَ بِأَنَّهُ متخاذلٌ؟

٨ دَوِّنْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ فِى كُرَّاسَةِ الْأَنْشِطَةِ مُرَاعِيًا الْأُسُسَ الْفَنِّيَّةَ لِكِتَابَةِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ.

مطابع روز اليوسف

نَشَاط ٩ القَوَاعِدُ النَّحوِيَّةُ: إعمَالُ اسمِ المَفعُولِ

اقْرَأْ

(ا)	(ب)	(جـ)
– الحقُّ صَوْتُهُ مَسْمُوعٌ. – الذَّهَبُ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ. – قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴾.	– البُسْتَانُ المُنَسَّقَةُ أَشْجَارُهُ جَمِيلٌ. – التَّمْرُ مَعْرُوفَةٌ فَوَائِدُهُ الصِّحِّيَّةُ. – مَا مُحْتَرَمٌ المُهْمِلُ. – أَمَبِيعٌ القُطْنُ؟ – هَذَا صَدِيقٌ مَرْفُوعٌ قَدْرُهُ.	– الفَائِزُ مَمْنُوحٌ جَائِزَةً. – أَمُعْطَى الفَقِيرُ صَدَقَةً؟

لَاحِظْ

فِى أَمْثِلَةِ المَجْمُوعَةِ (ا): تَأَمَّلِ الكَلِمَاتِ (مَسْمُوع – مُسْتَخْرَج – مَأْكُول)
تَجِدْ أَنَّ كَلِمَةَ (مَسْمُوع) أُخِذَتْ مِنَ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ (سُمِعَ) وكَذلِكَ (مَأْكُول) من الثُّلاثيِّ (أُكِلَ) وَكَلِمَةَ (مُسْتَخْرَج) أُخِذَتْ مِنَ الفِعْلِ السُّدَاسِيِّ (اسْتُخْرِجَ) وهِى أفْعالٌ مبنيةٌ لِلْمَجْهُولِ.

فِى أَمْثِلَةِ المَجْمُوعَةِ (ب): تَجِدُ أَنَّ اسْمَ المَفْعُولِ (مُنَسَّقَة – مَعْرُوفَة – مُحْتَرَم – مَبِيع – مَرْفُوع) قَدْ رَفَعَ نَائِبَ فَاعِلٍ بَعْدَهُ.

فِى أَمْثِلَةِ المَجْمُوعَةِ (جـ): تَجِدُ أَنَّ اسْمَ المَفْعُولِ (مَمْنُوح) مِنْ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ؛ لِذَلِكَ فَقَدْ رَفَعَ المَفْعُولَ الأَوَّلَ وجَعَلَهُ نَائِبَ فَاعِلٍ لَهُ ونَصَبَ المَفْعُولَ الثانِىَ.

اسْتَنْتِجْ

– يُصَاغُ اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُول)، ومِنْ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ المُضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ مَا قَبْلَ الآخِرِ.
– يَعملُ اسْمُ المَفْعُولِ عَمَلَ فِعْلِهِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، فَإِنْ كَانَ فِعْلُهُ مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ رَفَعَ نَائِبَ فَاعِلٍ، وإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولَيْنِ رَفَعَ الأَوَّلَ وَنَصَبَ الثَّانِىَ، وإِذَا كَانَ الفِعْلُ لَازِمًا كَانَ نَائِبَ الفَاعِلِ الجَارُّ وَالمَجْرُورُ أَوِ الظَّرْفُ مِثْلُ (الحقُّ مُعْتَمَدٌ عَلَيْهِ).

تَطْبِيقَاتٌ مِنَ الحَيَاةِ

بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِقَاعِدَةِ إِعْمَالِ اسْمِ المَفْعُولِ، تَجَوَّلْ فِى المُنْتَدَيَاتِ ثُمَّ حَدِّدْ مَدَى تَطْبِيقِ المُشَارِكِينَ لِلاسْتِنْتَاجِ السَّابِقِ، ثُمَّ دَوِّنْ مُلَاحَظَاتِكَ فِى مُفَكِّرَتِكَ الخَاصَّةِ لِتَسْتَفِيدَ مِنْهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ الوَظِيفِيَّةِ وَالإِبْدَاعِيَّةِ.

شُرُوطُ عَمَلِ اسْمِ المَفْعُولِ

- يَعْمَلُ اسْمُ المَفْعُولِ مُطْلَقًا إذَا كَانَ مُحَلًّى بـأل.
- إنْ كَانَ مُجَرَّدًا مِنْ (أل) يُشْتَرَطُ أنْ يَدُلَّ عَلَى الحَالِ أوْ الاِسْتِقْبَالِ، وَأنْ يَعْتَمِدَ عَلَى (نَفْيٍ – اسْتِفْهَامٍ – مُبْتَدَأٍ – مَوْصُوفٍ).

لَاحِظْ

يَجُوزُ أنْ يُضَافَ اسْمُ المَفْعُولِ إلَى نَائِبِ فَاعِلِهِ الظَّاهِرِ فَيَصِيرُ نَائِبَ فَاعِلٍ مَجْرُورًا فِى اللَّفْظِ مَرْفُوعًا فِى المَحَلِّ.
- قَدْ يَتَجَرَّدُ اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ وَيُصْبِحُ لَا عَمَلَ لَهُ، مِثْلَ: المُثَقَّفُ – مَحْبُوبٌ – انْظُرْ إلَى المُسْتَقْبَلِ.

نَشَاط ١٠ حَدِّدِ اسْمَ المَفْعُولِ وَأَعرِبْ مَعْمولَه فيما يَلى:

- جَاءَ الضَّابِطُ مَرْسُومَةً خُطَّتُه للقَبْضِ عَلى المُجْرِمِ.
- الزَّوجَةُ مُحترَمٌ رَأْيُهَا.
- أَمُهَانٌ مُجْرِمُ الحَرْبِ؟
- الحَديقَةُ المنَسَّقَةُ أَزْهارُهَا جَميلَةٌ.
- هَلْ أَخُوكَ مَعْرُوفَةٌ سِيرَتُه؟

نَشَاط ١١ عبِّرْ مستخدِمًا اسمَى الفاعلِ والمفعولِ:

- استخدِم اسمَ المفعولِ مرَّةً، واسمَ الفاعلِ مرَّةً فى جملتينِ، معبرًا عن أحداثِ ثورتى ٢٥ يناير – ٣٠ يونية.

مطابع روز اليوسف

الدَّرْسُ الثَّانِى

ابْدَأْ بِـنَفْـسِكَ

أَبُو الأَسْوَد الدُّؤَلِى(*)

شِعْرٌ

• أَهْـدَافُ الدَّرْسِ:

فِـى نِهَايَةِ هَذَا الـدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّـزَ الْخَصَـائِـصَ الأُسْـلُوبِـيَّةَ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- يُحَدِّدَ مَوَاطِـنَ الْجَمَالِ فِيمَا يَسْـتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ حُسْنِ الْخُلُقِ.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْإِخْلَاصِ فِى الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.
- يُحِبَّ الْإِخْلَاصَ فِى الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.
- يَسْـتَخْدِمَ الْوَقَفَـاتِ فِـى حَدِيثِـهِ اسْتِخْدَامًا مُنَاسِبًا لِمَقَامِ الْحَدِيثِ.
- يُوَظِّـفَ الْأَسَـالِيبَ الْبَلَاغِيَّـةَ فِـى تَعْبِيرَاتِهِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً.
- يُمَثِّـلَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَـائِهِ لِلتَّشْـبِيهِ وَالاسْتِعَارَةِ.
- يَكْتُـبَ تَعْـلِيقًا عَلَى كَـارِيكَاتِـير أَو صُورَةٍ.

• الْقَضَايَـا الْمُعَاصِرَةُ:

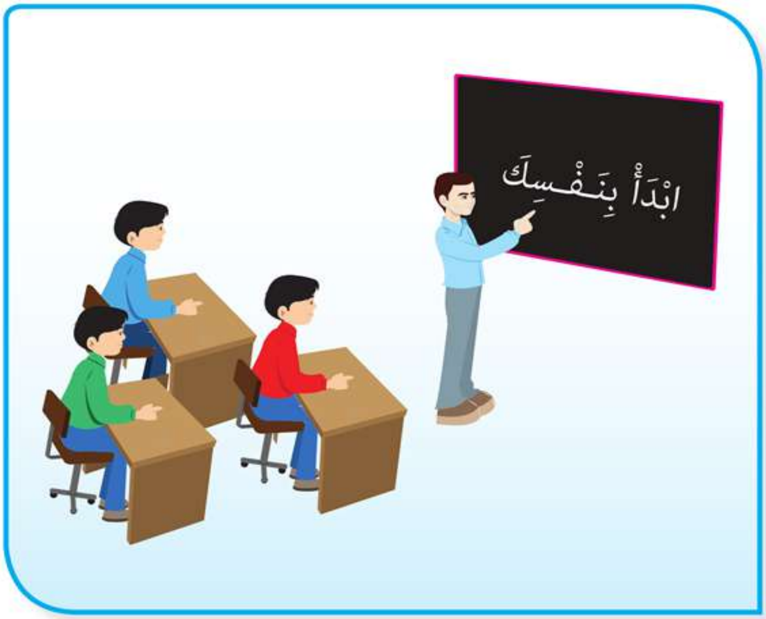
- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الموَارِدِ وَتَنْمِيَتُهَا.
- الْمَهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ.

• الْمَهَـــــارَاتُ:

- الِاسْتِقْرَاءُ.
- الِاسْتِنْتَاجُ.
- التَّفْكِيرُ الْإِبْدَاعِيُّ.
- مَهَارَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

- مَا مَعْنَى الْحِكْمَةِ؟
- اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِحِكَمٍ قَرَأْتَهَا أَوْ سَمِعْتَهَا.



تَمْهِيدٌ

كَثُرَ شِعْرُ الْحِكْمَـةِ عِنْـدَ الْعَـرَبِ وَعُنُـوا بِهِ عِنَايَةً فَائِقَـةً حَتَّى إِنَّهُ لَيَتَنَاثَرُ فِى أَشْعَارِهِـمْ عَلَى اخْتِلَافِ مَوْضُوعَاتِهَا، فَهَذَا اللَّوْنُ مِنَ الشِّعْرِ يَدُلُّ عَلَى ذَكَاءِ قَائِلِهِ وَحُسْنِ تَفْكِيرِهِ، وعَمِيقِ خِبْرَتِهِ بالحَيَاةِ وتَجَارِبِهَا. وَالنَّصُّ التَّالِى يَنْتَمِى إِلَيْهِ.

* أَبُو الأَسْوَد الدُّؤَلِىُّ: ظَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سُفْيَانَ الدُّؤَلِىُّ الْكِنَانِىُّ (١٦ ق هـ - ٦٩هـ) مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ وَأَعْيَانِهِمْ وَفُقَهَائِهِمْ وَشُعَرَائِهِمْ، وَهُوَ كَذَلِكَ نَحْوِىٌّ عَالِمٌ وَضَعَ عِلْمَ النَّحْوِ فِى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَشَكَّلَ الْمُصْحَفَ وَوَضَعَ النِّقَاطَ عَلَى الْأَحْرُفِ الْعَرَبِيَّةِ. وُلِدَ قَبْلَ بَعْثَةِ النَّبِىِّ وَآمَنَ بِهِ وَلَمْ يَرَهُ وَتَوَلَّى إِمَارَةَ الْبَصْرَةِ فِى عَهْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِىِّ بْنِ أَبِى طَالِبٍ وَيُلَقَّبُ بِمَلِكِ النَّحْوِ. قَالَ عَنْهُ ابْنُ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِىُّ: (ثِقَةٌ فِى حَدِيثِهِ).

النَّصُّ *

١- حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعْيَهُ ... فَالْقَـوْمُ أَعْدَاءٌ لَـهُ وَخُصُومُ
٢- فَاتْرُكْ مُجَارَاةَ السَّفِيهِ فَإِنَّهَا ... نَـدَمٌ وَغِبٌّ بَعْـدَ ذَاكَ وَخِيمُ
٣- وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى السَّفِيهِ وَلُمْتَهُ ... فِى مِثْلِ مَا تَأْتِى فَأَنْتَ ظَلُومُ
٤- يَا أَيُّهَا الرَّجُـلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرَهُ ... هَلَّا لِنَفْسِـكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ
٥- تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِى السَّقَامِ وَذِى الضَّنَى ... كَيْمَا يَصِـحَّ بِـهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ
٦- وَأَرَاكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا ... أَبَدًا وَأَنْتَ مِـنَ الرَّشَادِ عَقِيمُ
٧- لَا تَنْـهَ عَـنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْـكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ
٨- ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا ... فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمُ
٩- فَهُنَاكَ يُقْبَلُ مَا وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى ... بِالْعِلْـمِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ

• فِى أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ:

- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ كُلٍّ مِنَ «الْحَسَدِ» وَ«الْغِبْطَةِ»؟
- وبَيْنَ «أَعْدَاء» وَ«خُصُوم»؟
- ابْحَثْ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ أَكْثَرَ مِنْ مَعْنًى لِكَلِمَةِ «غِبٌّ».
- مَتَى يُطْلَقُ عَلَى الْمَرْءِ «سَفِيهٌ»؟
- وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِالضَّنَى؟
- بِمَ تَصْلُحُ الْأَجْسَادُ؟
- بِمَ تَصِفُ مَنْ يَبْدَأُ بِنَفْسِهِ فِى الْتِزَامِ حُسْنِ الْخُلُقِ؟
- مَتَى يُصْبِحُ الْمُعَلِّمُ قُدْوَةً حَسَنَةً لِتَلَامِيذِهِ؟

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط: الْكَلِمَةُ وَالسِّيَاقُ

بِالرُّجُوعِ إِلَى مُعْجَمِكَ فَسِّرْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ

أَوَّلًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِى هَذَا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ إِلَى الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ، وَيَتَنَاوَلُ بَعْضَ الْحِكَمِ الَّتِى تُصْلِحُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ وَتَتَّصِلُ بِأَخْلَاقِيَّاتِ الْمُعَلِّمِ، فَالنَّصُّ مِنْ شِعْرِ الْحِكْمَةِ.

وَشِعْرُ الْحِكْمَةِ: لَوْنٌ مِنْ أَلْوَانِ الشِّعْرِ الَّتِى انْتَشَرَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ، قَدِيمًا، فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى ذَكَائِهِمْ وَحُسْنِ تَفْكِيرِهِمْ كَمَا يُبْرِزُ خِبْرَاتِ قَائِلِهِ وَتَجَارِبَهُ فِى الْحَيَاةِ.

نشاط: اسْتَعِنْ بِالْإِنْتَرْنِتْ وَبِالْمَكْتَبَةِ وَابْحَثْ عَنْ خَصَائِصِ شِعْرِ الْحِكْمَةِ.

* ديوان أبى الأسود الدؤلى.

مطابع روز اليوسف

مِنْ خَصَائِصِ أُسْلُوبِ شِعْرِ الْحِكْمَةِ:

يَتَمَيَّزُ شِعْرُ الْحِكْمَةِ بِـ: مُنَاسَبَةِ الْأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِى وَدِقَّتِهَا، فَأَلْفَاظُهُ تَكُونُ قَلِيلَةً وَلَكِنَّهَا تَحْمِلُ مَعَانِىَ كَثِيرَةً، وَيَتَّسِمُ بِجَمَالِ الْعِبَارَةِ وَوُضُوحِ الدِّلَالَةِ، وَأَلْفَاظُهُ تَحْمِلُ شِحْنَاتٍ مِنَ الْخِبْرَاتِ الَّتِى تُوَجِّهُ جَانِبًا سُلُوكِيًّا يَهْدُفُ إِلَى الْخَيْرِ وَالسَّدَادِ.

وَيَتَّجِهُ قَائِلُهُ إِلَى دَعْمِ الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ فِى النُّفُوسِ، كَمَا أَن الصُّوَرَ جَاءَتْ قَلِيلَةً؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ اعْتَمَدَ عَلَى الإِقْنَاعِ الْعَقْلِيِّ لَا الشَّحْنِ الْعَاطِفِيِّ.

نَشَاط **تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِى جَمْعِ بَعْضِ أَبْيَاتِ شِعْرِ الْحِكْمَةِ وَاشْرَحْهَا مُبَيِّنًا مَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَنَفْعٍ لِلْقَارِئِ أَوِ السَّامِعِ.**

ثَانِيًا: الشَّرْحُ:

يَسْتَهِلُّ الشَّاعِرُ النَّصَّ بِتَقْرِيرِ حَقِيقَةٍ وَهِىَ وُجُودُ الْحَسَدِ بَيْنَ النَاسِ وَخَاصَّةً حَسَدَ النَّاسِ لِلْفَتَى عِنْدَمَا يَكُونُ صَاحِبَ مَنْزِلَةٍ رَفِيعَةٍ أَوْ غِنَى، أَوْ عِنْدَمَا يَقْصُرونَ عَنِ الْوُصُولِ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ مَالٍ أَوْ جَاهٍ أَوْ سُلْطَةٍ.

وَيَتَحَوَّلُ الْحَاسِدُونَ إِلَى أَعْدَاءٍ وَخُصُومٍ، وَهَؤُلَاءِ الْحَاسِدُونَ سُفَهَاءُ وَحَمْقَى. وَيَجِبُ عَلَى الْفَتَى الابْتِعَادُ عَنْ مُجَارَاتِهِمْ فِى سَفَهِهِمْ حَتَّى لَا يَنْدَمَ، وَيُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى حَقِيقَةٍ أُخْرَى وَهِىَ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا عَابَ عَلَى السُّفَهَاءِ جَهْلَهُمْ وَحُمْقَهُمْ وَفَعَلَ مِثْلَمَا يَفْعَلُونَ فَإِنَّهُ ظَلُومٌ لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ، ثُمَّ يَدْعُو الشَّاعِرُ مَنْ يَقُومُ بِمِهْنَةِ تَعْلِيمِ الْآخَرِينَ أَنْ يَكُونَ قُدْوَةً حَسَنَةً، فَيَعْمَلُ بِمَا يَعْلَمُ فَإِنَّهُ (إِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بِزَلَّتِهِ عَالَمٌ مِنَ الْخَلْقِ) كَمَا يَقُولُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وَيُوَضِّحُ الشَّاعِرُ فِكْرَتَهُ فَيَجْعَلُ الْمُعَلِّمَ لِغَيْرِهِ كَطَبِيبٍ يَصِفُ الدَّوَاءَ فَيَصِحُّ بِهِ الْمَرْضَى وَهُوَ مَرِيضٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْفَعَ نَفْسَهُ فَيَبْرَأَ مِنْ مَرَضِهِ، وَيُكَرِّرُ الشَّاعِرُ هَذَا الْمَعْنَى لِيَزِيدَهُ وُضُوحًا وَيُؤَكِّدُ عَلَيْهِ فَيُبَيِّنُ لَنَا الْمُعَلِّمَ الَّذِى يَنْصَحُ غَيْرَهُ وَيُصْلِحُ عُقُولَهُمْ بِعِلْمِهِ ثُمَّ يَعْجِزُ عَنْ إِرْشَادِ نَفْسِهِ، فَهُوَ مُعَلِّمٌ عَقِيمٌ لَا يَسْتَفِيدُ مِمَّا يَحْمِلُ مِنَ الْعِلْمِ فَنَفْعُهُ لِغَيْرِهِ فَقَطْ.

ثُمَّ يَنْهَى الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ الَّذِى يُعَلِّمُ غَيْرَهُ عَنِ ارْتِكَابِ الْمَعَايِبِ وَيَقْعُ هُو فِيهَا، فَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ كَانَ عَيْبًا فِى حَقِّهِ وَيُصْبِحُ كَمَنْ قَالَ الشَّاعِرُ فِى حَقِّهِ:

يَا وَاعِظَ النَّاسِ قَدْ أَصْبَحْتَ مُتَّهَمَا   إِذْ عِبْتَ مِنْهُمْ أُمُورًا أَنْتَ تَأْتِيهَا

وَيَنْصَحُهُ أَنْ يَبْدَأَ بِنَفْسِهِ فَيُؤَدِّبَهَا وَيَضَعَهَا عَلَى طَرِيقِ الاسْتِقَامَةِ وَالْهُدَى فَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ صَارَ حَكِيمًا يَقْتَدِى بِهِ النَّاسُ فِى عِلْمِهِ وَخُلُقِهِ.

فَالْعِلْمُ إِن لَمْ يُقْرَنْ بِالْعَمَلِ لَمْ يَكُنْ عِلْمًا، بَلْ كَانَ لَهْوًا وَعَبَثًا، وخِيانَةً لِلْعَهْدِ وَنَقْضًا، وَيقُولُ أَبُو الأَسْود:

وَمَــا عَــالِمٌ لا يُقْتَــدَى بِكَلامِــهِ   بِمُــوفٍ بِمِيثَاقٍ عَلَيْــهِ وَلا عَهْدِ

ثَالِثًا: مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ:

(ا) **الْمُوسِيقَى**: تَعْتَمِدُ الْمُوسِيقَى فِى النَّصِّ عَلَى الْوَزْنِ وَالْقَافِيةِ (مُوسِيقَى خَارِجِيَّةٌ)، كَمَا تَعْتَمِدُ عَلَى حُسْنِ انْتِقَاءِ الْأَلْفَاظِ وَجَوْدَةِ الصِّيَاغَةِ وَتَرَابُطِ الأَفْكَارِ وَدِقَّةِ تَسَلْسُلِهَا (مُوسِيقَى دَاخِلِيَّةٌ). وَلَعَلَّكَ تَنْتَبِهُ لِمَصْدَرِ الْمُوسِيقَى الصَّادِرِ عَنْ حُسْنِ تَقْسِيمِ الشَّاعِرِ لِجُمَلِهِ فِى الْبَيْتَيْنِ الثَّامِنِ وَالتَّاسِعِ.

نشاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الْمُوسِيقَى فِى النَّصِّ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(ب) **وَبِضِدِّهَا تَتَمَيَّزُ الْأَشْيَاءُ**: تَأَمَّلِ الْجُمَلَ وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَهَا تَضَادٌّ (يَصِحُّ – سَقِيمٌ) وَتَوَصَّلْ إِلَى أَنَّ هَذَا التَّضَادَّ قَدْ أَكَّدَ الْمَعْنَى وَوَضَّحَهُ.

- لَاحِظْ كَذَلِكَ التَّضَادَّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ (تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ – تَأْتِى مِثْلَهُ) وَتَوَصَّلْ إِلَى أَنَّهُ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ وَيُقَوِّيهِ، فَيُظْهِرُ التَّنَاقُضَ فِى سُلُوكِ الْمُعَلِّمِ وَهُوَ شَىْءٌ مَذْمُومٌ يَجِبُ اجْتِنَابُهُ.

نشاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ التَّضَادِّ فِى النَّصِّ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(جـ) **لَاحِظْ أَسَالِيبَ الشَّاعِرِ** تَجِدْ أَنَّهَا تَنَوَّعَتْ بَيْنَ الْخَبَرِيَّةِ (حَسَدُوا الْفَتَى) لِإِفَادَةِ التَّقْرِيرِ وَالتَّوْكِيدِ، وَالْإِنْشَائِيَّةِ مِثْلَ الْأَمْرِ (فَاتْرُكْ مُجَاوَرَةَ السَّفِيهِ) لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ، وَالنَّهْيِ (لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ) لِلنُّصْحِ أَيْضًا، وَالنِّدَاءِ كَمَا فِى قَوْلِهِ: (يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرَهُ) لِإِثَارَةِ الانْتِبَاهِ لِتَلَقِّى النَّصِيحَةِ الَّتِى سَتَأْتِى بَعْدَ ذَلِكَ.

- وَلَاحِظْ أُسْلُوبَ الْحَثِّ وَالتَّحْضِيضِ فِى (هَلَّا لِنَفْسِكَ – ابْدَأْ بِنَفْسِكَ).

نشاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الْأَسَالِيبِ فِى الْأَبْيَاتِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(د) **الْخَيَالُ وَالتَّصْوِيرُ:**

- تَأَمَّلِ التَّعْبِيرَ (تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا) تَجِدْ أَنَّهُ تَعْبِيرٌ غَيْرُ حَقِيقِىٍّ، فَالْعُقُولُ لَا تَتَعَطَّلُ وَلَا يُصِيبُهَا الْعَطَبُ، وَالرَّشَادُ لَيْسَ شَيْئًا مَلْمُوسًا أَوْ أَدَاةً تُسْتَخْدَمُ لِلإِصْلَاحِ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ أَعْطَاهَا هَذِهِ الصِّفَاتِ الَّتِى تُعْطَى لِلْأَشْيَاءِ الْمَحْسُوسَةِ مِثْلِ الآلَاتِ؛ وَلِذَا نُسَمِّى هَذَا التَّعْبِيرَ خَيَالِيًّا تَصْوِيرِيًّا، وَالْهَدَفُ مِنَ التَّصْوِيرِ قَدْ يَكُونُ لِتَوْضِيحِ الْفِكْرَةِ أَوْ تَجْسِيمِهَا أَوْ تَشْخِيصِهَا.

مطابع روز اليوسف

- وَلَاحِظْ أَنَّ الْخَيَالَ فِى النَّصِّ قَلِيلٌ؛ لأَنَّ الشَّاعِرَ يَعْتَمِدُ عَلَى الْإِقْنَاعِ أَكْثَرَ مِنَ الاعْتِمَادِ عَلَى الْإِثَارَةِ الْعَاطِفِيَّةِ بِهَدَفِ تَوْضِيحِ الْفِكْرَةِ وَالتَّعْلِيلِ لَهَا.

نشاط **اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الْخَيَالِ فِى النَّصِّ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.**

رَابِعًا: سِمَاتُ أُسْلُوبِ الشَّاعِرِ

تَمَيَّزَ أُسْلُوبُ الشَّاعِرِ بِمَا يَلِى:

- تَأَثَّرَ الشَّاعِرُ بِأَلْفَاظِ الْقُرْآنِ وَصُوَرِهِ، وَجَاءَتْ صُوَرُهُ جَدِيدَةً مُبْتَكَرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيَوِيَّةِ وَالْحَرَكَةِ، يُضَافُ إِلَيْهَا الْإِقْنَاعُ، وَخَاصةً فِى بَابِ الْحِكَمِ وَالنَّصائِحِ كَمَا فِى النَّصِّ.
- أُسْلُوبُ الشَّاعِرِ سَلِسٌ رَقِيقٌ فِيهِ وُضُوحٌ وَدِقَّةٌ وَبَسْطٌ أَحْيَانًا وَتَرْكِيزٌ أَحْيَانًا أُخْرَى، وَالنَّغَمُ الْمُوسِيقِىُّ هَادِئٌ يُنَاسِبُ الْحِكْمَةَ وَالنَّصائِحَ.
- أَلْفَاظُ الشَّاعِرِ وَتَعْبِيرَاتُهُ سَهْلَةٌ وَاضِحَةٌ وَالْعِبَارَةُ سَلِسَةٌ جَيِّدَةُ الصِّيَاغَةِ دَقِيقَةُ السَّبْكِ.
- فِكَرُ الشَّاعِرِ جَاءَتْ مُرَتَّبَةً مُتَرابِطَةً تَدُورُ حَوْلَ مَوْضُوعٍ، وَهُوَ اتِّسَاقُ الْأَقْوَالِ مَعَ الْأَفْعالِ، فَالْمَرْءُ إِذَا لَمْ يُطَبِّقْ مَا يَقُولُ فَلَا خَيْرَ فِيهِ.

خَامِسًا: مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ:

تَظْهَرُ مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ؛ فَهُوَ حَكِيمٌ – مُجَرِّبٌ – ذَكِىٌّ – بَلِيغٌ – بَارِعٌ فِى التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعَانِى الَّتِى يَتَنَاوَلُهَا.

سَادِسًا: لَمْحَةٌ أَدَبِيَّةٌ:

الشِّعْرُ فِى الْعَصْرِ الأُمَوِىِّ

مِنَ النُّصُوصِ الَّتِى تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا وَتَحْلِيلُها يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَخْلِصَ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ أَدَبُ الْعَصْرِ الأُمَوِىِّ مِنْ خَصَائِصَ وَمُمَيِّزَاتٍ فِى فَنِّ الشِّعْرِ.

وَنَحْنُ نُجْمِلُ لَكَ أَبْرَزَ هَذِهِ الْخَصَائِصِ فِيمَا يَلِى:

خَصَائِصُ الشِّعْرِ فِى الْعَصْرِ الأُمَوِىِّ:

- مِنْ حَيْثُ الْأَغْرَاضُ:

ظَهَرَتْ فِى هَذِهِ الْفَتْرَةِ أَغْرَاضٌ جَدِيدَةٌ لَمْ يَعْرِفْهَا الشِّعْرُ الْعَرَبِىُّ بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ مِنْ قَبْلُ، ومِنْ هَذِهِ الأغْرَاضِ:

١- الشِّعْرُ السِّيَاسِىُّ: وَهُوَ يُعَبِّرُ عَنِ النِّزَاعاتِ بَيْنَ الْأَحْزَابِ الَّتِى تَعَدَّدَتْ فِى هَذِهِ الْفَتْرَةِ (خَوارِجُ – شِيعَةٌ – أُمَوِيُّونَ – هَاشِمِيُّونَ).

٢- الْغَزَلُ: وَقَدِ اتَّجَهَ هَذَا اللَّوْنُ اتِّجَاهَيْنِ:

(ا) الْغَزَلُ الْحَضَرِىُّ «الصَّرِيحُ»: وَتَنَاوَلَ مَفَاتِنَ الْمَرْأَةِ الْحِسِّيَّةَ وَازْدَهَرَ بِسَبَبِ شُيُوعِ الرَّخَاءِ وَالْغِنَاءِ فِى حَوَاضِرِ الْعَرَبِ وَانْصِرَافِ الشُّعَرَاءِ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ أَغْرَاضِ الشِّعْرِ الْجَاهِلِىِّ لِزَوَالِ دَوَاعِيهَا. ومِنْ شُعَرَائِهِ (عُمَرُ بْنُ أَبِى رَبِيعَةَ).

(ب) الْغَزَلُ الْبَدَوِىُّ «الْعَفِيفُ»: وَتَنَاوَلَ مَفَاتِنَ الْمَرْأَةِ الْمَعْنَوِيَّةَ وَالْجَوَانِبَ الْأَخْلَاقِيَّةَ، وَتَنَاوَلَ مَعَانِىَ الْوَجْدِ وَالشَّكْوَى وَالطُّهْرِ وَالْوَفَاءِ. وَمِنْ شُعَرَائِهِ (جَمِيلُ بْنُ معمر – كثيِّرُ عزّة – قيسُ بنُ الملوَّح).

٣- النَّقَائِضُ: وَهِىَ مَعَارِكُ هِجَائِيَّةٌ نَشَبَتْ بَيْنَ الشُّعَرَاءِ وَمِنْ أَشْهَرِهِمِ (جَرِيرٌ – الْفَرَزْدَقُ – الْأَخْطَلُ)، وَذَكَّى هَذِهِ الْمَعَارِكَ التَّنَافُسُ الشَّخْصِىُّ وَالصِّرَاعُ الْعَصَبِىُّ، وَالانْتِمَاءَاتُ الْحِزْبِيَّةُ وَوُجُودُ وَقْتِ فَرَاغٍ كَانَ النَّاسُ يَسُدُّونَهُ فِى مُتَابَعَةِ هَذِهِ الْمَعَارِكِ بَيْنَ الشُّعَرَاءِ.

- مِنْ حَيْثُ الْمَعَانِى:

أَمَدَّ الْإِسْلَامُ الشُّعَرَاءَ بِثَرْوَةٍ خِصْبَةٍ مِنَ الْمَعَانِى الْجَدِيدَةِ، وَلَكِنْ عَاوَدَ الشُّعَرَاءُ تَنَاوُلَ مَعَانِى الْجَاهِلِيِّينَ وَأَفْكَارِهِمْ وَخَاصَّةً الْفَخْرَ وَالْهِجَاءَ.

- مِنْ حَيْثُ الصِّيَاغَةُ:

ظَلَّ الشُّعَرَاءُ فِى الْعَصْرِ الْأُمَوِىِّ يَتَقَيَّدُونَ بِنِظَامِ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَظَلَّ الْحَضَرِيُّونَ مِنْهُمْ يَسْتَهِلُّونَ قَصَائِدَهُمْ بِوَصْفِ الْأَطْلَالِ وَبُكَاءِ الدِّيَارِ رَغْمَ اخْتِلَافِ الْبِيئَةِ.

- وَفِى الْحِجَازِ ظَهَرَتْ طَائِفَةٌ مِنَ الشُّعَرَاءِ جَعَلَتْ لِلْغَزَلِ قَصَائِدَ كَامِلَةً، وَبِذَلِكَ خَالَفَتْ مَنْهَجَ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ.

- مِنْ حَيْثُ التَّصْوِيرُ:

اعْتَمَدَ الشُّعَرَاءُ عَلَى التَّصْوِيرِ فِى إِبْرَازِ الْمَعَانِى، وَاسْتَمَدُّوا خَيَالَهُمْ مِنَ الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِمْ، وَجَاءَتْ صُوَرُهُمْ حِسِّيَّةً جُزْئِيَّةً.

- مِنْ حَيْثُ الْأَلْفَاظُ: كَانَتْ وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً مُتَأَثِّرَةً بِالْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ.
- الْمُوسِيقَى: وَاضِحَةُ النَّغَمِ فِى الْوَزْنِ وَالْقَافِيَةِ.

نشاط: اكْتَشِفِ الْخَصَائِصَ الْأُسْلُوبِيَّةَ لِلشِّعْرِ الْأُمَوِىِّ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

مطابع روز اليوسف

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعْيَهُ ... فَالْقَــوْمُ أَعْدَاءٌ لَـــهُ وَخُصُومُ

فَاتْرُكْ مُجارَاةَ السَّفيهِ فَإِنَّهَا ... نَــدَمٌ وَغِبٌّ بَعْــدَ ذاكَ وَخِيمُ

وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى السَّفِيهِ وَلُمْتَهُ ... فِى مِثْلِ مَا تَأْتِى فَأَنْتَ ظَلُومُ

(ا) عَبِّرْ عَنْ مَعْنَى الأَبْيَاتِ بِأُسْلُوبِكَ مُرَاعِيًا عِنْدَ حَدِيثِكَ:
(اكْتِمَالَ أَرْكَانِ الْجُمَلِ – مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ فِى الْحَدِيثِ – اسْتِخْدَامَ الْمَلَامِحِ وَالإِشَارَاتِ – تَرْتِيبَ الأَفْكَارِ).

(ب) هَاتِ مَا يَلِى:

- مَعْنَى: (يَنَالُوا – الْقَوْم).
- مُضَادَّ: (مُجارَاةَ – ظَلُوم).
- جَمْعَ: (الْفَتَى – السَّفِيه).
- مُفْرَدَ: (خُصُوم – أَعْدَاء).

(جـ) تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ الْجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيةِ:

- (الْقَوْمُ أَعْدَاءٌ لَهُ وَخُصُومُ).
- (اتْرُكْ مُجَاوَرَةَ السَّفِيهِ).
- اسْتِخْدَامَ الشَّرْطِ فِى الْبَيْتِ الثَّالِثِ.

(د) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

(هـ) بِمَ تَمَيَّزَ أُسْلُوبُ الشَّاعِرِ فِى الأَبْيَاتِ؟

٢ اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ مُعَلِّلًا:

- يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرَهُ.
- أَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَقِيمُ.
- ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا.
- عَلَاقَةُ الْبَيْتِ الأَخِيرِ بِمَا قَبْلَهُ.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٣ تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ (حُقُوقِ وَوَاجِبَاتِ الْعُلَمَاءِ) مُرَاعِيًا ضَبْطَ كَلِمَاتِكَ ضَبْطًا صَحِيحًا وَاسْتِخْدَامَ الْوَقَفَاتِ أَثْنَاءَ حَدِيثِكَ اسْتِخْدَامًا مُلَائِمًا، مُؤَيِّدًا مَا تَقُولُ بِالأَدِلَّةِ وَالشَّوَاهِدِ.

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٤ تَقْوِيمُ الأَقْرَانِ:

• اطْلُبْ إِلَى أَحَدِ الأَقْرَانِ التَّحَدُّثَ عَنْ حُسْنِ الْخُلُقِ وَأَثَرِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ وَحَاجَةِ الْعُلَمَاءِ إِلَيْهِ وَقَوِّمْهُ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ بِاسْتِخْدَامِ اسْتِمَارَةِ التَّقْوِيمِ التَّالِيَةِ:

الْمَهَــارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
يَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ تَوْكِيدٍ.				
يَسْتَخْدِمُ الْوَقَفَاتِ اسْتِخْدَامًا مُنَاسِبًا أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.				
يُوَظِّفُ الأَسَالِيبَ الْبَلَاغِيَّةَ فِى تَعْبِيرَاتِهِ.				

٥ * تَخَيَّرْ فِكْرَةً أَعْجَبَتْكَ مِنْ فِكَرِ النَّصِّ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا فِى خَمْسَ عَشْرَةَ جُمْلَةً مُقَسِّمًا حَدِيثَكَ إِلَى فِكَرٍ فَرْعِيَّةٍ مُتَّصِلَةٍ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ (ابْدَأْ بِنَفْسِكَ - اتْرُكْ مُجَارَاةَ السَّفِيهِ - هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ - لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ)
تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ آدَابِ طَالِبِ الْعِلْمِ مَعَ تَوْظِيفِ التَّعْبِيرَاتِ السَّابِقَةِ فِى حَدِيثِكَ.

٧ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٨ * تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ وَاقْرَأْ مَا بِالْجَدْوَلِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِى تَلِيهِ:

نموذج من النثر	نموذج من الشعر
أَمَّا بَعْدُ: حَفِظَكُمُ اللهُ يَا أَهْلَ صِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ، فَلَيْسَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الصِّنَاعَاتِ كُلِّهَا أَحْوَجَ إِلَى اجْتِمَاعِ خِلَالِ الْخَيْرِ الْمَحْمُودَةِ، وَخِصَالِ الْفَضْلِ الْمَذْكُورَةِ الْمَعْدُودَةِ مِنْكُمْ أَيُّهَا الْكُتَّابُ، إِذَا كُنْتُمْ عَلَى مَا يَأْتِى فِى هَذَا الْكِتَابِ مِنْ صِفَتِكُمْ، فَإِنَّ الْكَاتِبَ يَحْتَاجُ فِى نَفْسِهِ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا فِى مَوْضِعِ الْحِلْمِ.	يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرَهُ ... هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِى السَّقَامِ وَذِى الضَّنَى ... كَيْمَا يَصِحَّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ وَأَرَاكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا ... أَبَدًا وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَقِيمُ لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

٥- هَدَفُهُ: تَدْرِيبُ الطَّالِبِ عَلَى إِنْتَاجِ فِكَرٍ مُتَّصِلَةٍ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
٨- تَدْرِيبُ الطَّالِبِ عَلَى التَّفْرِيقِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ.

مطابع روز اليوسف

(ا) هَلْ يُراعِى نِظامَ الشَّطْرَينِ عِنْدَ نُطْقِ أَبْياتِ الشِّعْرِ؟
(ب) هَلْ يُراعِى الوَقْفَ المُناسِبَ عِنْدَ نُطْقِ جُمَلِ النَّثْرِ؟
(جـ) هَلْ يُراعِى النَّغمَةَ الْمُوسِيقِيَّةَ عِنْدَ نُطْقِ أَبْيَاتِ الشِّعْرِ؟
(د) هَلْ يُرَاعِى تَوْضِيحَ الْمُوسِيقَى فِى نِهَايَاتِ الْجُمَلِ عِنْدَ نُطْقِ جُمَلِ النَّثْرِ؟
(هـ) هَلْ يُوظِفُ الْإِشَارَاتِ الْمَلْمَحِيَّةَ عِنْدَ نُطْقِ الشِّعْرِ أَوِ النَّثْرِ؟
(و) هَلْ يُنَوِّعُ فِى نَبَرَاتِ صَوْتِهِ حَسبَ الْمَعْنَى الَّذِى يُعَبِّرُ عَنْهُ اللَّفْظُ؟

٩ اسْتَمِعْ إِلَى أَبْيَاتِ النَّصِّ ثُمَّ رَدِّدْهُ مِنْ ذَاكِرَتِكَ.

١٠ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرَهُ ... هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ
تَصِفُ الدَّواءَ لِذِى السَّقَامِ وَذِى الضَّنى ... كَيمَا يَصِحَّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ
وَأَرَاكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا ... أَبَدًا وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَقِيمُ

(ا) مَا مَعْنَى (الضَّنَى)؟ وَمَا مُضَادُّ (يَصِحُّ)؟
(ب) عَبِّرْ عَنِ الْأَبْيَاتِ بِأُسْلُوبِكَ ثُمَّ اقْتَرِحْ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.
(جـ) فَرِّقْ بَيْنَ مَعْنَى (السَّقَامِ)، (الضَّنَى).
(د) مَا الْقِيمَةُ الْبَلَاغِيَّةُ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: (هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ)؟
(هـ) وَضِّحِ الْأَخْطَاءَ الَّتِى يَقَعُ فِيهَا الْمُعَلِّمُ غَيْرَهُ مُعَلِّلًا مَا تَقُولُ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

١١ اقْرَإِ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ اذْكُرْ مِثَالًا لِمَا يَلِى:

(ا) اسْتِعَارَةٌ. (ب) أُسْلُوبُ نَهْىٍ وَبَيِّنْ غَرَضَهُ. (جـ) ذِكْرُ الْخَاصِّ بَعْدَ الْعَامِّ.

١٢ مَا الْخَصَائِصُ الْفَنِّيَّةُ لِلشِّعْرِ فِى الْعَصْرِ الْأُمَوِىِّ؟

١٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(ا) أَظَلُومٌ السَّفِيهُ نَفْسَه؟
(ب) أَيُّهَا الحَاكِمُ الفَطِنُ عَقْلُهُ لَا تَظْلِمْ أَحدًا.
(جـ) الْمُخَالِطُ النَّاسَ وَالصَّبَّارُ عَلَى أَذَاهُمْ أَفْضَلُ مِنْ مُعتزِلِهم.

١٤ بالاستعانةِ بالإنترنت ابحثْ عن أبياتٍ تُعبِّرُ عن شعرِ الحكمةِ مما قيلَ أثناءَ ثورتى ٢٥ يناير - ٣٠ يونية.

الدَّرسُ الثَّالِثُ

آدَابُ صِنَاعَةِ الكُتَّابِ

عَبدُ الحَمِيدِ بنُ يَحيَى الكاتِبُ(*)

نَثْـرٌ

• أهـدافُ الـدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أن يَكونَ الطَّالِبُ قادِرًا علَى أن:

- يُحدِّدَ دِلالَةَ كَلماتٍ اسْتَمعَ إلَيْها .
- يَضْبِطَ كلماتِه ضبطًا صَحيحًا يُتَرْجِمُ مَا تعلَّمَهُ منْ قَواعِدِ اللُّغَةِ.
- يُحِبَّ صِفاتِ الكاتِبِ الجَيِّدِ.
- يَتَعَـرَّفَ شُـــروطَ وآدابَ صِناعَةِ الكِتابَةِ.
- يُـبرِزَ الغرَضَ الذِى يَرْمِى إلَيهِ منْ وراءِ حَدِيثِه.
- يُنْتِجَ فِكَرًا وَثيقَةَ الصِّـلَةِ بِمَوْضُـوعِ الحَدِيثِ.
- يَتَنَبَّأَ بِموضـوعِ القِصَّـةِ بَعْـدَ قِراءَةِ عُنْوانِها.
- يُحَلِّـلَ النَّصَّ فِـى ضَـوْءِ المعايِـيرِ النَّقْدِيَّةِ التِى دَرَسَهَا.
- يَشْــرَحَ المعانِىَ القَرِيبَةَ وَالمرامِىَ البَعِيدَةَ لِلْعَمَلِ الأَدَبِىِّ.
- يَسْـتَنْتِجَ شُـروطَ إعْمَالِ صِـيَغِ المُبالَغَةِ.

نَشاطُ ما قَبْلَ القِراءَةِ:

نشاط١: اقْتَرِحْ بَعْضَ النَّصائِحِ التِى يُمْكِنُ أن تُرْسِلَها إلَى صديقِكَ داعيًا إيَّاهُ إلَى الْتِزامِها.

نشاط٢: أكمِل الشكلَ:

الرَّسائِلُ نَوْعانِ

.... | ....

مُكَوِّناتُ الرِّسالَةِ

.... | .... | ....

نشاط: لاحِظِ الصُّورَةَ وصِفْها:



تَمْهِيد

يُؤَكِّـدُ عَبـدُ الحَمِيـدِ الكاتِـبُ فى هـذِه الرِّسالَـةِ عَلَى مَكانَـةِ الكُتَّابِ وَعِظَـمِ شَـأْنِهمْ فِى المُجْتَمَـعِ؛ وَلِذا أَرْسَلَ إلَيْهِمْ رِسالَةً جامِعَةً يَقولُ:

* هوَ عبدُ الحَميدِ بنُ يَحْيَى مَوْلَى منْ أَهْلِ الشَّام، أىْ أَهْلِ البلادِ الأَصْليِّينَ الَّذِينَ دَخلوا فِى الإسْلام، فَهُوَ لَيْسَ عَرَبِيًّا، وَكانَ المثَلُ يُضرَبُ بِبلاغَةِ إنْشائه فِى الرَّسائلِ فيُقالُ: (بُدِئَت الكتابَةُ بِعَبْدِ الحميدِ وخُتِمَتْ بِابْنِ العَميدِ)، بدأ مُعلِّمًا للصِّبْيانِ وَتَرَقَّى حَتَّى صارَ كاتبَ مَرْوانَ بن مُحمدٍ آخرِ الخُلفاءِ الأُمويِّينَ وَماتَ مَعَهُ سَنَةَ ١٣٢هـ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَطالَ الرَّسائلَ وَاسْتَعْمَلَ التَّحْميداتِ، ولَهُ رَسائلُ بَليغَةٌ منْها (رسالَتُهُ إلَى الكُتَّابِ ومنْها هذا الجُزْءُ، ورِسالَتُهُ إلَى أَهْلِهِ وهُوَ مُنْهَزِمٌ).

• القَضَايَـا المُتَضَمَّنَةُ:

- حُسْنُ اسْتِخْدامِ الموارِدِ وتَنْميتُها.
- مَهاراتٌ حَياتِيَّةٌ.
- حُقوقُ الإنْسانِ.

• المهـــــــارات:

- التَّصْنِيفُ.
- حَلُّ المُشْكِلاتِ.
- التَّفْكِيرُ الإبْداعِىُّ.
- اتِّخاذُ القَرارِ.

(*) مِنْ رسالَةِ عَبدِ الحَميدِ الكاتِبِ إلَى كُتَّابِ عَصْرِهِ. (صُبْحُ الأَعْشَى ٨٥/١)، (شوقى ضيف: «العَصْرُ الإسْلامِىُّ»).

مطابع روز اليوسف

النَّصُّ

أَمَّا بَعْدُ، حَفِظَكُمُ اللَّهُ يَا أَهْلَ صِناعَةِ الكِتابَةِ، فَلَيْسَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الصِّناعَاتِ كُلِّها أَحْوَجَ إِلَى اجْتِمَاعِ خِلالِ الْخَيْرِ الْمَحْمودَةِ، وخِصالِ الفَضْلِ المَذْكورَةِ المَعْدودَةِ – مِنْكُمْ. أَيُّها الكُتَّابُ، إِذا كُنْتُمْ عَلَى مَا يَأْتِي فِي هَذا الكِتابِ مِنْ صِفَتِكُمْ، فَإِنَّ الكَاتِبَ يَحْتَاجُ مِنْ نَفْسِهِ وَيَحْتاجُ مِنْهُ صَاحِبُهُ الَّذِي يَثِقُ بِهِ فِي مُهِمَّاتِ أُمورِهِ أَنْ يَكونَ حَلِيمًا فِي مَوْضِعِ الحِلْمِ، فَهِيمًا فِي مَوْضِعِ الحُكْمِ، مِقْدامًا فِي مَوْضِعِ الإِقْدامِ، مُحْجِمًا فِي مَوْضِعِ الإِحْجَامِ، مُؤْثِرًا العَفافَ والْعَدْلَ والإِنْصافَ، كَتُومًا لِلأَسْرارِ، وَفِيًّا عِنْدَ الشَّدائِدِ، عالِمًا بِما يَأْتِي مِنَ النَّوازِلِ، يَضَعُ الأُمورَ مَواضِعَها، وَالطَّوارِقَ فِي أَماكِنِها، قَدْ نَظَرَ فِي كُلِّ فَنٍّ مِنْ فُنونِ الْعِلْمِ فَأَحْكَمَهُ، وإِنْ لَمْ يُحْكِمْهُ أَخَذَ مِنْهُ بِمِقْدارِ مَا يُكْتَفَى بِهِ، يَعْرِفُ بِغَرِيزَةِ عَقْلِهِ وَحُسْنِ أَدَبِهِ وَفَضْلِ تَجْرِبَتِهِ مَا يَرِدُ عَلَيْهِ قَبْلَ وُرودِهِ، وَعاقِبَةَ ما يَصْدُرُ عَنْهُ قَبْلَ صُدورِهِ، فَيُعِدُّ لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتَهُ وعَتَادَهُ، ويُهَيِّئُ لِكُلِّ وَجْهٍ هَيْئَتَهُ وَعادَتَهُ.

وَارْوُوا الأَشْعَارَ واعْرِفوا غَرِيبَها وَمَعانِيَها، وأَيَّامَ العَرَبِ والْعَجَمِ وأَحادِيثَها وسِيَرَها؛ فَإِنَّ ذَلِكَ مُعِينٌ لَكُمْ عَلَى ما تَسْمُو إِليهِ هِمَمُكم.

ونَزِّهوا – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – صِناعَتَكُمْ عَنِ الدَّناءَةِ، وارْبَئُوا بِأَنفُسِكُم عَنِ السِّعايَةِ وَالنَّميمَةِ وَما فِيهِ أَهْلُ الجَهالاتِ؛ فَإِنَّ الْعَيْبَ إِلَيْكُمْ – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – أَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى القُرَّاءِ، وَهُوَ لَكُمْ أَفْسَدُ مِنْهُ لَهُمْ.

والسَّلامُ عَلَيْكُم ورَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُه.

فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

- اقْتَرِحْ بِدايَةً أُخْرَى لِلرِّسالَةِ.
- «صِناعَةُ الكِتابَةِ» هَلْ أَعْجَبَكَ التَّعبيرُ السَّابِقُ؟ ولماذا؟
- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ «خِلالِ الخَيْرِ» و«خِصالِ الفَضْلِ»؟
- اذْكُرْ مِثالًا يُوَضِّحُ حَاجَةَ الْكاتِبِ إِلَى الحِلْمِ.
- «فَهِيمًا فِي مَوْضِعِ الحُكْمِ» اقْتَرِحْ مَوْقِفًا قَرَأْتَهُ أَوْ سَمِعْتَهُ أَوْ عِشْتَهُ يُوَضِّحُ التَّعْبِيرَ السَّابِقَ.
- ابْحَثْ فِي مُعْجَمِكَ عَنْ أَكْثَرِ مِنْ مَعْنَى لِكَلِمَةِ «الطَّوارِق».
- مَا فُنونُ العِلْمِ المَذْكورَةُ فِي الرِّسالَةِ؟
- اقْتَرِحْ نَصائِحَ أُخْرَى يُمْكِنُ أَن تُقَدِّمَها إِلَى الكُتَّابِ غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالرِّسالَةِ.

بَعْدَ القِرَاءَةِ

نشاط: الكَلِمَةُ والسِّياقُ

بِالرُّجوعِ إِلَى مُعْجَمِكَ فَسِّرْ مَعْنَى الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ

أَوَّلًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِي هَذا النَّصُّ إِلَى العَصْرِ الأُمَوِيِّ وَيَنْتَمِي إِلَى فَنِّ الكِتَابَةِ الدِّيوانِيَّةِ الَّتِي وَضَحَتْ مَعالِمُها فِي العَصرِ الأُمَوِيِّ ، وَيُطْلَقُ عَلَيْها (الرَّسَائِلُ الدِّيوانِيَّةُ).

وَظَهَرَ هَذا اللَّوْنُ مِنَ الكِتابَةِ حِينَ ثَقُلَتْ أَعْبَاءُ الدَّوْلَةِ عَلَى الخُلَفاءِ، وَرَأَوْا أَن يُسْنِدُوا الكِتابَةَ فِي تَعْرِيفِ شُئُونِ الدَّوْلَةِ إِلَى طَبَقَةٍ مِنَ الكُتَّابِ المحترِفِينَ الَّذِينَ عَرَفُوا أُصولَ الكِتابَةِ وَتَناقَلُوها بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ.

وَقَدِ انْتَشَرَتِ الكِتابَةُ فِي صَدْرِ الإِسْلامِ حِينَ دَوَّنَ عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ الدَّواوِينَ حِينَما أَحَسَّ بِحَاجَتِهِ إِلَى تَسْجِيلِ النَّاسِ وأُعْطِيَاتِهم، وظَلَّتِ الكِتابَةُ تَنْمو وتَتَقَدَّمُ حَتَّى ارْتَقَتْ وارْتَفَعَ شَأْنُها كَثِيرًا فِي الْعَصْرِ الأُمَوِيِّ نَتِيجَةَ اتِّساعِ شُئونِ الدَّوْلَةِ وتَعَدُّدِ الدَّواوِينِ وَحَاجَةِ الخُلَفاءِ إِلَى مُكاتَبَةِ الوُلاةِ والقادَةِ، وتَمَيَّزَتْ حِينَذاكَ بِالإِيجازِ والْقَصْدِ إِلَى الفِكْرَةِ مِنْ أَقْرَبِ طَرِيقٍ، وَالتَّعبيرِ عَنْها فِي غَيْرِ تَأَنُّقٍ أَوْ تَكَلُّفٍ، كَما تَلْمِسُ سُهولَةَ اللَّفْظِ وَوُضوحَ المَعْنَى، والبُعْدَ عَنِ الغَريبِ وعَنِ المُبالَغَةِ فِي التَّفْخيمِ والاقْتِباسِ مِنْ مَعَانِي القُرْآنِ وَعِباراتِهِ وَصُوَرِهِ.

وَظَهَرَ الطَّابَعُ الإِسْلامِيُّ واضِحًا فِي حِرْصِ الكُتَّابِ عَلَى افْتِتاحِ رَسائِلِهِمْ بِذِكْرِ اسْمِ اللهِ وَحَمْدِهِ وَالصَّلاةِ وَالسَّلامِ عَلَى نَبِيِّهِ وَخِتامِها بِتَحِيَّةِ الإِسْلامِ.

هَلْ تَعْلَمُ: أَنَّ هُناكَ نَوْعًا آخَرَ مِنَ الرَّسائِلِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ الرَّسائِلُ الإِخْوانِيَّةُ؟ فَكِّرْ واكْتَشِفْ سِماتِ الرَّسائِلِ الإِخْوانِيَّةِ مَعَ زُمَلائِكَ.

هَلْ تَعْلَمُ: أَنَّ دِيوانَ الخَراجِ ودِيوانَ الجُنْدِ مِنَ الدَّواوِينِ الَّتِي أَنْشَأَها عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ؟

هَلْ تَعْلَمُ: أَنَّ الكُتَّابَ أَدْخَلوا فِي كِتابَتِهِمْ ما اسْتَحْسَنوهُ مِنْ تَشْبِيهاتِ الشِّعْرِ وَالأَمْثالِ وَالحِكَمِ؟

نشاط ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلومَاتِ أَوْ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ أَوْ فِي مَصادِرَ أُخْرَى عَنْ تَطَوُّرِ فَنِّ الرَّسائِلِ مِنَ العَصْرِ الجاهِلِيِّ حَتَّى الْعَصْرِ الأُمَوِيِّ مِنْ حَيْثُ دَواعِي ظُهورِهِ وَسِماتِهِ وَأَشْهَرِ الكُتَّابِ .

ثانيًا: الشَّرْحُ:

فِي هَذِهِ الرِّسالَةِ يُبَيِّنُ عَبْدُ الحَميدِ مَكانَةَ الكُتَّابِ وَمَا يَجِبُ أَن يَتَحَلَّوْا بِهِ مِنْ خِصالٍ طَيِّبَةٍ تَجْلِبُ لَهُمُ الرِّفْعَةَ وَالفَضْلَ مِنْ حُسْنِ التَّصَرُّفِ والْحِلْمِ والشَّجاعَةِ والحِرْصِ على الْعَدْلِ والإِنْصافِ، وَكَتْمِ الأَسْرارِ وَالْوَفاءِ وَالفِطْنَةِ وَسَعَةِ العِلْمِ وَكَثْرَةِ الاطِّلاعِ وَوَضْعِ الأُمورِ فِي نِصابِها الصَّحيحِ والمَعْرِفَةِ بِالأَشْعارِ وَأَيَّامِ

مطابع روز اليوسف

العَرَبِ وَسِيَرِهِم، ويَنْصَحُهُم بِتَجَنُّبِ كُلِّ ما يُنْزِلُ مِنْ مَكانَتِهِم مِنَ الوِشايَةِ وَالنَّمِيمَةِ، واجْتِنابِ أَهْلِ الجَهْلِ فإِنَّ العَيْبَ إِلَيْهِم أَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى القُرَّاءِ وأَكْثَرُ إفسادًا لَهُمْ مِنْهُم.

فالكاتِبُ أبْرَزَ لِلكُتَّابِ الوَسائِلَ الَّتِى بِها يُصْبِحونَ أَهْلًا لِصِناعَةِ الْكِتابَةِ، وَأَبانَ لَهُمُ النَّقائِضَ الَّتِى يَجِبُ أن يَتَرَفَّعُوا عَنْها لِتَظَلَّ مَكانَتُهُمْ سامِقَةً بَيْنَ النَّاسِ. فَالرِّسالَةُ تُعَدُّ دُسْتورًا دَقيقًا لِوَظيفَةِ الْكاتِبِ وَما عَلَيْهِ مِنْ وَاجِباتٍ وَما يَنْبَغِى أَنْ يُحْسِنَهُ مِنْ ضُروبِ العِلْمِ والثَّقافَةِ.

وتَشْعُرُ عِنْدَ قِراءَةِ هَذِهِ الرِّسالَةِ باعْتِزازِ عَبْدِ الحَميدِ بِصِناعَةِ الكِتابَةِ وإِخْلاصِهِ فِى الدَّعْوَةِ إِلَيْها، وَالسُّمُوِّ بِها عَنْ كُلِّ ما يشوِّهُ صَفاءَها أَوْ يَغُضُّ مِنْ قَدْرِها، كَما تُحِسُّ فِيهِ العَقْلَ والتَّأَنِّىَ فِى النُّصْحِ، وَتَحْلِيَةَ الكَلامِ بِالْحِكْمَةِ، وَبِالصُّوَرِ البَلاغِيَّةِ فِى غَيْرِ إِسْرافٍ، مَعَ إِلْحاحِهِ فِى تَقْرِيرِ فِكْرَتِهِ، وَأَناقَتِهِ فِى اخْتِيارِ اللَّفْظِ، وَتَصْفِيَةِ العِبارَةِ، والتَّوْزِيعِ النغَمِيِّ لِلْجُمَلِ المُتَرادِفَةِ.

نشاط اقْرَأِ الرِّسالَةَ وَتَعاوَنْ مَعَ زُمَلائِكَ فِى اكْتِشافِ سِماتِ أُسْلوبِ عَبْدِ الحَميدِ الكاتِبِ.

ثالثًا: مِنْ جَماليَّاتِ النَّصِّ:

هَلْ تَعْلَمُ:

أنَّ الدَّوْلَةَ الأُمَوِيَّةَ عَزَّزَتِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَآدابَها فَكانَتْ بَلاغَةُ القَوْلِ مِنْ جُمْلَةِ ذلِكَ. فَكِّرْ وَناقِشْ: لِماذا عَزَّزَتِ الدَّوْلَةُ الأُمَوِيَّةُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وآدابَها؟

(أ) المُوسِيقَى:

(أن يَكونَ حَليمًا فِى مَوْضِعِ الحِلْمِ، وَفَهِيمًا فِى مَوْضِعِ الحُكْمِ)، (يَضَعُ الأُمورَ فِى مَواضِعِها، والطَّوارِقَ فِى أماكِنِها)، لاحِظْ فِى نِهايَةِ الجُمَلِ (الحِلْمِ ، الحُكْمِ)، (مَواضِعِها، أماكِنِها) تَجِدْ أنَّها تُحْدِثُ جَرْسًا مُوسيقِيًّا تَسْتَريحُ لَهُ الأُذُنُ وَتَطْرَبُ لَهُ النَّفْسُ.

نشاط اكْتَشِفِ الأَسْرارَ الموسِيقِيَّةَ فِى الرِّسالَةِ وَناقِشْها مَعَ مُعَلِّمِك.

(ب) وبِضِدِّها تَتَمَيَّزُ الأَشْياءُ:

تَأَمَّلِ الجُمَلَ وحَدِّدِ الكَلِماتِ الَّتِى بَيْنَها تَضادٌّ (مِقْدامًا ، مُحْجِمًا) وتَوَصَّلْ إِلَى أَنَّ هَذا التَّضادَّ قَدْ أَكَّدَ الْمَعْنَى وَوَضَّحَهُ.

لاحِظْ كَذلِك التَّضادَّ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ (يَعْرِف ما يَرِدُ عَلَيْهِ قَبْلَ وُرودِهِ – وَعاقِبَةَ ما يَصْدُرُ عَنْهُ قَبْلَ صُدُورِهِ) وتَوَصَّلْ إِلَى أَنَّهُ يُؤَكِّدُ كذلِكَ المَعْنَى ويُوَضِّحُهُ ويُقَوِّيهِ فَيَظْهَرُ بِوُضوحٍ أَثَرُ حُسْنِ التَّفْكِيرِ وَالْفِطْنَةِ فِى تَجَنُّبِ مَواطِنِ الزَّلَلِ والشَّيْنِ.

نشاط اكْتَشِفْ أَسْرارَ التَّضادِّ فِى الرِّسالَةِ وناقِشْها مَعَ مُعَلِّمِك.

(جـ) تَأَمَّلِ الأساليبَ:

(يَا أَهْلَ صِناعَةِ الكِتابَةِ) (ارْوُوا الأَشْعَارَ) (إِنَّ العَيْبَ إِلَيْكُم أَسْرَعُ)، تَجِدْ أَنَّ النِّداءَ يُظْهِرُ حُبَّ الكاتِبِ واعْتِزازَهُ بِالكِتابَةِ وأَهْلِها وَالأَمْرُ يَحْمِلُ النُّصْحَ ويُبْدِى إِخْلاصَ الكَاتِبِ لِمَنْ يَنْصَحُهُ، فَهُوَ يُوَجِّهُهُ إِلَى مَا يَرْفَعُ شَأْنَهُ وَيُعْلِى قَدْرَهُ فِى صِناعَتِهِ.

وَتَجِدُ التَّوْكيدَ فِى (إِنَّ العَيْبَ) وأَداتُهُ (إِن)، فَفَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ فِى الغَرَضِ مِنَ التَّوْكيدِ فِى هَذا التَّعْبِيرِ، وَفَكِّرْ فِى الغَرَضِ مِنْ (اعْرِفوا – نَزِّهوا – ارْبَئُوا) وَحاوِلْ أَنْ تَكْتَشِفَ العَلاقَةَ بَيْنَ تَكْرارِ الأَوامِرِ فِى نِهايَةِ الرِّسالَةِ وبَيْنَ شَخْصِيَّةِ الكاتِبِ.

نشاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الأَسالِيبِ فِى الرِّسالَةِ وَناقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(د) الخَيالُ والتَّصْويرُ: تَأَمَّلِ التَّعْبيرَاتِ التَّالِيَةَ واكْتَشِفْ سِرَّ جَمالِها:

(يَضَعُ الأُمورَ فِى مَواضِعِها) تَعبيرٌ يَدُلُّ عَلَى التَّعقُّلِ وَحُسْنِ التَّدْبيرِ والْحِكْمَةِ فِى تَصْرِيفِ الأُمورِ، وَجَاءَ هَذاَ المَعْنى مَصْحوبًا بِدَليلٍ عَلَيْهِ (يَضَعُ الأُمورَ فِى مَواضِعِها) فِى إِيجازٍ.

(العَيْبُ إِلَيْكُمْ أَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى القُرَّاءِ) فِى هَذا التَّعْبيرِ خَيَالٌ حَيْثُ صَوَّرَ العَيْبَ فِى صُورةِ إِنْسانٍ يُسْرِعُ إِلَى الكُتَّابِ فَيُسَبِّبُ لَهُمُ النَّدَمَ، وَهَذَا يَدْعُو الكُتَّابَ إِلَى ضَرورَةِ تَجَنُّبِ كُلِّ ما يُسبِّبُ لَهُمُ العَيْبَ.

نشاط ابْحَثْ فِى الرِّسالَةِ عَنْ صُوَرٍ أُخْرَى وَناقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِك.



رَابِعًا: سِماتُ أُسْلوبِ الْكاتِبِ:

اتَّسَمَ أُسْلوبُ عبد الحميدِ الكاتِبِ بِما يَلِى:

- أَلْفاظُهُ مُنْتَخَبَةٌ وَلَيْسَ فيها تَوَغُّلٌ ولَا غَريبٌ ولَا وَحْشِيٌّ، وَمَعانِيهِ غَزيرَةٌ مُرَتَّبَةٌ، لَيْسَ فِيها غُموضٌ وَلَا خَفاءٌ.
- أَوَّلُ مَنْ عُنِىَ عِنايَةً فائِقَةً بِتَرْتيبِ الأَفْكارِ وَتَسَلْسُلِها فِى دِقَّةٍ وَنِظامٍ، فَهُوَ يُقَسِّمُ الرِّسالَةَ أَقْسامًا مُتَناسِبَةً، وَيُحَلِّلُ كُلَّ قِسْمٍ مِنْها تَحْلِيلًا مَنْطِقيًّا دَقيقًا، مُراعِيًا التَّرابُطَ الْوَثيقَ بَيْنَ أَجْزاءِ الرِّسالَةِ وَفِقْراتِها المُخْتَلِفَةِ.

نشاط اقْرَأْ الرِّسالَةَ وَحَدِّدْ أَجْزاءَها وَكَيْفَ رَبَطَ الكاتِبُ بَيْنَ هَذِهِ الأَجْزاءِ.

- يَميلُ الكاتِبُ إِلَى الإِطْنابِ عَنْ طَريقِ التَّرادُفِ والتَّكْرارِ (العدْلِ والإِنْصافِ)، (خِلالُ الخَيْرِ – خِصالُ الفَضْلِ).

مطابع روز اليوسف

- وَلاحَظْ أَنَّ الكاتِبَ قليلُ الصُّوَرِ فِى الرِّسالَةِ مَعَ بَراعَةٍ فِى عَرْضِ الْمَعانِى وَتَقْرِيبِها والإقْناعِ بِها.
- كَما أَنَّ لَهُ ذَوْقَهُ الخاصَّ فِى انتقاءِ الأَلْفاظِ ورِعايَةِ الإيقاعِ المُوسِيقِىِّ الَّذِى يَعْتَمِدُ عَلَى التَّناسُقِ اللَّفْظِىِّ فِى الجُمَلِ وَالفِقْراتِ، مَعَ الإتْيانِ بالسَّجْعِ غَيْرِ المُتَكَلَّفِ فِى مَواضِعِه.

نَشاط تَعاوَنْ مَعَ زُملائِكَ فِى البَحْثِ عَنْ نَماذِجَ مِنْ رَسائِلِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الكاتِبِ وَحَلِّلْها مُبَيِّنًا سِماتِهِ الأُسْلوبِيَّةَ.

خامِسًا: شَخْصِيَّةُ الكاتِبِ:

مِنْ مَلامِحِ شَخْصِيَّـةِ الكاتِبِ مِنْ خِلالِ النَّصِّ:
حَكيـمٌ – شُجاعٌ – عاقِلٌ – يُحِـبُّ مِهْنَتَهُ – واسِعُ الثَّقافَـةِ – عَفيفُ النَّفْسِ – يُعالِجُ فَنَّهُ الأَدَبِىَّ فِى أَنـاةٍ وتُـؤَدَةٍ، شَأْنُـه شَأْنُ الأَديبِ الَّـذِى يَبْذُلُ جُهْدًا كَبيرًا فِيمَـا يَكْتُبُ، لِيُخْرِجَ لِلنَّاسِ صـورَةً مُنْتَقاةً مِنَ الأَدَبِ الرَّائِعِ.

هـل تعلـم:
أنَّ (سالم) كاتب هشام بن عبد الملك من أشهر كُتَّاب الرَّسائل فى العصر الأُموىّ، وَهُو أستاذُ عَبد الحَميد الكاتب الَّذى تَعلَّم عَلَى يَدَيْه أساليب صناعة الكتابة وأتمَّها من بَعْده حتَّى صار زعيمًا لها.

نَشاط اسْتَعِنْ بالإنترنت والمصادِرِ الأَدَبِيَّةِ فِى الْبَحْثِ عَنْ مَواقِفَ تُؤَكِّدُ شَجاعَةَ الْكاتِبِ وَسعَةَ ثَقافَتِه.

سادِسًا: لَمْحَةٌ أَدَبِيَّـةٌ:

النَّثْرُ فِى الْعَصْرِ الأُمَوِىِّ

كَانَتِ الحُروبُ الْكَثيرَةُ وَالصِّراعَاتُ الحِزْبِيَّةُ وَالسِّياسِيَّةُ دافِعًا لازْدِهارِ الأَدَبِ شِعْرِهِ وَنَثْرِه.

وَالنَّثْرُ الفَنِّىُّ (الأَدَبِىُّ) نَالَ مِنَ التَّطَوُّرِ أَكْثَرَ مِمَّا نَالَهُ الشِّعْرُ، حَيْثُ بَلَغَتِ الخَطابَةُ وَالْكِتابَةُ مَنْزِلَةً عَظيمَةً جِدًّا.

- **الخَطابَةُ:** زادَتْ دَواعِيها وَاشْتَدَّتِ الحاجَةُ إِلَيْها بِازْدِيادِ الفِتَنِ وَالصِّراعاتِ وَالْحُروبِ وَتَعَدُّدِ الأَحْزابِ وَتَوَسُّعِ الفُتوحِ.

وَتَأَثَّرَ خُطَباءُ بَنِى أُمَيَّةَ بِالْقُرْآنِ الْكَريمِ وَاسْتَمَدُّوا أَفْكارَهُ وَمَعانِيَهِ وَصُوَرَهُ وَضَمَّنوا خُطَبَهُمْ بَعْضَ الحِكَمِ وَالأَمْثالِ، وَحَرَصُوا عَلَى اخْتِيارِ الأَلْفاظِ وَحُسْنِ تَنْسِيقِ الجُمَلِ، وَمُناسَبَتِها لِلمَوْقِفِ الَّذِى تُقالُ فِيه.

نَشاط اكْتَشِفِ الخَصائِصَ الفَنِّيَّةَ لِلْخَطابَةِ فِى الْعَصْرِ الأُمَوِىِّ وَناقِشْها مَعَ مُعلِّمِكَ.

● **الْكِتابَةُ:** ظَهَرَتْ فِى صَدْرِ الإِسْلامِ وَظَلَّتْ تَنْمُو وَتَتَقَدَّمُ حَتَّى ارْتَقَتْ وَارْتَفَعَ شَأْنُها كَثِيرًا فِى الْعَصْرِ الأُمَوِيِّ. وذَلِكَ لِحَاجَةِ الدَّوْلَةِ الأُمَوِيَّةِ إِلَيْها؛ لاتِّساعِ رُقْعَتِها وَتَعَدُّدِ دَواوِينِها.

وكانَ لِكُتَّابِ ديوانِ الرَّسائِلِ أَيادٍ لَا تُنْكَرُ فِى ازْدِهارِ الكِتَابَةِ وَخَاصَّةً (عبد الحميد الكاتب).

وَتَأَنَّقَ الكُتَّابُ فِى كِتابَاتِهِمْ (الدِّيوانِيَّةِ وَالإِخْوانِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ)، وَتَمَيَّزَتِ الكِتابَةُ بِجَوْدَةِ الصِّياغَةِ وَالعِنايَةِ بِاخْتِيارِ الأَلْفاظِ وَتَجْوِيدِهَا والاقْتِباسِ مِن مَعانِى القُرْآنِ وَصُوَرِهِ وَعِباراتِهِ وَمَزْجِها بِما اسْتَحْسَنوهُ مِنْ تَشْبِيهاتِ الشِّعْرِ وَالحِكَمِ والأَمْثالِ، كَما غَلَبَ الطَّابَعُ الإِسْلامِيُّ فِى افْتِتاحِ الكُتَّابِ لِرَسائِلِهِمْ.

مطابع روز اليوسف

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

(١) استَمِعْ للنَّصِّ وَمَيِّزِ الخَصائِصَ الأُسْلوبِيَّةَ لِلْكاتِبِ.

نَشاطٌ جَمَاعِيٌّ

(٢) استَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ ناقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ الجَمالَ فِى التَّعْبِيراتِ التَّالِيَةِ:

- (حَفِظَكُمُ اللهُ يَا أَهْلَ هَذِهِ الصِّناعَةِ).
- (مُؤْثِرًا لِلْعَفَافِ وَالْعَدْلِ وَالإِنْصافِ).
- (يَعْرِفُ بِغَرِيزَةِ عَقْلِهِ وَحُسْنِ أَدَبِهِ.. مَا يَرِدُ عَلَيْهِ قَبْلَ وُرُودِهِ).
- (السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُه).

نَشاطٌ فَرْدِيٌّ

(٣) استَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِندِكَ:

- مَعْنَى: (أَحْوَج – مُهِمَّات – عاقِبَة).
- مُضَادَّ: (الفَضْل – حِلْم – يُكْتَفَى بِهِ).
- مُفْرَدَ: (أَسْرَار – نَوازِل– الجَهالَات).

نَشَاطٌ ثُنائِيٌّ

(٤) نَشاطٌ: تَقْوِيمُ الأَقْرَانِ

- باسْتِخْدامِ الْحاسِبِ الآلِىِّ صَمِّمِ اسْتِمارَةً لِتَقْوِيمِ أَداءِ زُمَلائِكَ أَثْناءَ التَّحَدُّثِ فِى مَوْضوعٍ مَا كَمَا يَلِى:

المَهــارَةُ	مُسْتَوَى الأَداءِ			
	مَقْبولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
يُنْتِجُ فِكرًا وَثيقَةَ الصِّلَةِ بِمَوْضُوعِ الْحَديثِ.				
يُبْرِزُ الغَرَضَ الَّذِى يَرْمِى إِلَيْهِ مِنْ وَراءِ حَديثِهِ.				

(٥) اقْرَأِ النَّصَّ أَمامَ زَمِيلِكَ واطْلُبْ إِلَيْهِ مُلاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ وَاملأِ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المَهــارَةُ	مَدَى الإِتْقَانِ			
	مَقْبولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
يَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً واضِحَةً مُعَبِّرَةً.				
يُفَرِّقُ فِى قِراءَتِهِ بَيْنَ قِراءَةِ الشِّعْرِ وَقِراءَةِ النَّثْرِ.				

٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«إذا كُنْتُم عَلَى مَا يَأْتِى فِى هذا الكِتابِ مِنْ صِفَتِكُمْ، فإِنَّ الكاتِبَ يَحْتاجُ مِنْ نَفْسِهِ وَيَحْتَاجُ مِنْهُ صَاحِبُهُ الَّذِى يَثِقُ بِهِ فِى مُهِمَّاتِ أُمُورِهِ أَنْ يَكونَ حَلِيمًا فِى مَوْضِعِ الحِلْمِ فَهِيمًا فِى مَوْضِعِ الحُكْمِ...».

(ا) مَا أَهَمِيَّةُ الحِلْمِ لِلصَّاحِبِ؟

(ب) لِمَاذا يَحْتاجُ الْكاتِبُ إِلَى الْفَهْمِ فِى مَوْضِعِ الْحُكْمِ؟

(جـ) أَشارَتِ العِبارَةُ إِلَى إِحْدَى صِفاتِ الصَّدِيقِ الْحَقِّ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(د) وَضِّحِ الجَمَالَ فِى اسْتِخْدَامِ كَلِمَتَىْ (حَلِيم – فَهِيم) عَلَى وَزْنِ (فَعِيل).

(هـ) اقْتَرِحْ صِفاتٍ أُخْرَى يَحْتَاجُها الصَّدِيقُ حَتَّى يَنَالَ ثِقَةَ صَدِيقِهِ.

(و) اشْرَحِ العِبارَةَ السَّابِقَةَ مُبَيِّنًا مَلامِحَ شَخْصِيَّةِ الْكاتِبِ مِنْ خِلالِهَا.

٧ مَا الخَصائِصُ الفَنِّيَّةُ لِلنَّثْرِ فِى العَصْرِ الأُمَوِىِّ؟

٨ نَشاطٌ جَمَاعِىٌّ

- **بالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ صَمِّمْ لَوْحَةَ حَائِطٍ عَنْ عبدِ الحميدِ الكاتِبِ تَحْتَ عُنْوانِ (كَاتِبٌ وَنَصٌّ) وَناقِشْ زُمَلاءَكَ فِى الأَفْكارِ الَّتِى يُتَوقَّعُ أَنْ تَضُمَّهَا المجَلَّةُ.**

٩ اضْبِطِ الكَلِماتِ الَّتِى تَحْتَها خَطٌّ وَعَلِّلْ لِهَذا الضَّبْطِ:

(ا) الْكاتِبُ فَهِيمٌ أُمورِ الحُكْمِ.

(ب) الحَفِيظُ أَسرارِ أَصْحابِهِ ذو خُلُقٍ مَحْمودٍ.

(جـ) أَمِعْطاءٌ الكاتب صناعته حقها؟.

١٠ بالتعاوِنِ معَ زملائِكَ، اكتُبْ رسالةً إلَى صديقٍ لكَ فى إحدَى الدُّولِ العربيةِ:

(ا) وضِّحِ الخصائصَ الأسلوبيةَ لهذهِ الرسالةِ.

(ب) تحدَّثْ عن ملامحِ شخصيةِ الكاتبِ مِن خلالِ الرسالةِ.

مطابع روز اليوسف

مُلْحَق:

المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ

المعْجَمُ اللُّغَوىُّ

الوَحْدَة الأولَى

هيَّـا نتَواصَــلْ

الدَّرْسُ الأوَّلُ: مَهارَاتُ التَّوَاصُلِ (ص ٣)

- التآلف: الأنْسُ والحُبُّ.
- تَنْشَبُ: تَثورُ/ تَحْدُثُ.
- بالمِرَانِ: بِالتَّدْرِيبِ.
- يُلْهِيكَ: يَشْغَلُكَ.
- تَعْمِدُ: تَقْصِدُ.
- أشْكالٌ: أنْواعٌ.
- أتراحُهُمْ: أحْزانُهم.
- قنَواتٌ: المُرادُ: طُرُقٌ وَأسَالِيبُ.

الدَّرسُ الثَّانِى: كُنْ أخِى بِحَقٍّ (ص ١٠)

- بِينِى: ابْتَعِدِى.
- عُذافِرَة: نَاقَةٌ شَدِيدَةٌ أمِينَةٌ.
- لَوْثٌ: قُوَّةٌ.
- القُيونُ: الحدَّادُونَ، المفردُ: القَيْنُ.
- دَرَأتُ: دَفعتُ.
- وَضِينِى: حِزامٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ عَلَى البَعِيرِ.
- الرَّصِينُ: الرَّزِينُ المُحْكَمُ، والجَمعُ: رُصُنٌ.
- غَثِّى: الغَثُّ: النَّحِيفُ، والمُرَادُ: الفَاسِدُ الرَّدِىءُ.
- فاطَّرِحْنِى: اتْرِكْنِى – اهْجُرْنِى.

الدَّرسُ الثَّالِثُ: مِنْ سُبُلِ التآلُفِ (ص ١٩)

- البِطَانَةُ: الأَصْحَابُ والأَصْدِقَاءُ.
- الغَاصُّ بِالمَاءِ: الشَّرِقُ بِالمَاءِ.
- وَرْطَةٌ: مَأزِقٌ.
- مَهْواة: هَلاكٌ.
- حِكْمٌ: حِكْمَةٌ.
- لَجَاجة: تمادٍ فِى الخُصومةِ.
- نَفَّرَ: فَرَّقَ وأبعَدَ.
- وطِىءٌ: سهلٌ لينٌ.
- تَألَّفَ: تَوَدَّدَ.

الوحدة الثانية
التَّسامُحُ وَالسَّلامُ

الدَّرسُ الأوَّلُ: قِيَمٌ اجْتماعِيَّةٌ (ص ٢٩)

- مُتنابِذَةٌ: مُتنازعةٌ.
- يُرْسِي: يُثَبِّتُ.
- عُنِيَ: اهْتمَّ.
- مَهْضومَةٌ: مَظْلومَةٌ.
- كَفَلَ: ضمِنَ.
- يُكرَهُ: يُجبَرُ.

الدَّرسُ الثَّانِى: العَفْوُ مَأْمولٌ (٣٧)

- العتاقُ: النَّجَائِبُ.
- المَرَاسِيلُ: سَرِيعَةُ السَّيْرِ. المفردُ: مِرْسَالٌ.
- عُذَافِرَةٌ: نَاقةٌ شَدِيدَةٌ أَمِينَةٌ.
- الأَيْنُ: الإعياءُ والتَّعَبُ.
- إرقالٌ: سُرْعَةُ السَّيْرِ.
- تَبغيلٌ: مَشْىٌ فِيهِ سعَةٌ وسُرْعَةٌ.
- الوُشاةُ: النَّمَّامونَ.
- أُلْفِينَّكَ: أجِدَنَّكَ.
- خَلُّوا: اتْرُكُوا، ابتَعِدوا.
- سَلامَتُهُ: المرادُ عمْرُهُ.
- حَدْبَاءُ: المُرادُ: النَّعْشُ.
- نَافِلَةٌ: هِبَةٌ، والنَّافِلَةُ: ما زَادَ عَلَى الحَقِّ.
- مُهَنَّدٌ: السَّيْفُ المَطْبُوعُ مِن حَدِيدِ الهِنْدِ وَهُوَ خَيْرُ الحَدِيدِ.

الدَّرسُ الثَّالثُ: مِنْ أجْلِ حَياةٍ كَريمَةٍ (ص ٤٥)

- أَتْلُ: أَقْرَأْ.
- إمْلاقٌ: فَقْرٌ.
- الفَواحِشَ: القَبيحَ مِنَ الأقْوالِ والأَفْعالِ.
- بِالَّتِى هِىَ أَحْسَنُ: أىْ مَا فِيهِ صَلاحُ المَالِ وتَثْمِيرُه.
- أَشُدَّهُ: قوَّتَهُ البَدَنِيَّةَ والعَقْلِيَّةَ.
- القِسْطُ: العَدْلُ وَضِدُّه (القَسْطُ).
- أوْفُوا: أتِمُّوا.
- وَصَّاكُمْ: أمَرَكُم.

مطابع روز اليوسف

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

العِلْمُ وَالأَخْلاقُ

الدَّرسُ الأوَّلُ: تكنولوجيا المعلوماتِ (ص ٥٥)

- مَلْحَمَةٌ: الحَرْبُ الشَّديدَةُ والجَمْعُ «مَلاحِمُ».
- تَصَلُّبٌ: جُمودٌ.
- ثَوْرِيٌّ: يَرْغَبُ فِى التَّغْيِيرِ.
- الرَّكِينُ: الثَّابِتُ.

الدَّرسُ الثانِى: ابْـدَأْ بِنَفْسِكَ (ص ٦٢)

- سَعْيُه: كَسْبُهُ وَالمُرادُ: مَكانَتُهُ وَما لَهُ مِنْ مالٍ وسُلْطانٍ.
- غِبٌّ: عاقِبَةٌ.
- السَّفِيهُ: سَيِّئُ التَّصرُّفِ قَليلُ العَقْلِ. والجَمْعُ «السُّفَهاءُ».
- السَّقامُ: المَرَضُ الطَّويلُ.
- الضَّنَى: المَرَضُ أوِ الهُزالُ الشَّديدُ.
- غَيِّهَا: الغَيُّ: الإمْعانُ فِى الضَّلالِ.

الدَّرسُ الثَّالِثُ: آدَابُ صِناعَةِ الكُتَّابِ (ص ٧١)

- خِلالٌ: خِصَالٌ، والمُفْرَدُ «خَلَّةٌ».
- حَلِيمٌ: واسِعُ الحِلْمِ.
- فَهِيمٌ: وَاسِعُ الفَهْمِ.
- الإِحْجَامُ: الكَفُّ والنُّكوصُ، والمُرادُ الامْتِناعُ وَالتَّراجُعُ.
- مُؤْثِرًا: مُفَضِّلًا.
- ارْبَئُوا: نَزِّهُوا.
- النَّوازِلُ: المَصائِبُ الشَّديدَةُ والمُفْرَدُ «النَّازِلَةُ».

المـــراجـــع

١– أبو الأسود الدُّؤلى: ديوان أبى الأسود الدؤلى ـ تحقيق محمد حسن آل ياسين ـ ط٢ ـ دار ومكتبة الهلال، (١٩٩٨).

٢– أحمد الإسكندرى، مصطفى عنانى: الوسيط فى الأدب العربى ـ القاهرة: دار المعارف ـ (١٩٥٥).

٣– إسماعيل عبدالعاطى: قراءة معاصرة لشعرنا القديم – القاهرة (٢٠٠٩).

٤– حسن شحاتة: رؤى تربوية وتعليمية متجددة بين العولمة والعوربة، دار العالم العربى (٢٠٠٨).

٥ – حسن شحاتة: الذات والآخر فى الشرق والغرب؛ صور ودلالات وإشكاليات، دار العالم العربى (٢٠٠٨).

٦ـ رشدى أحمد عطية ـ محمد السيد مناع : تعليم اللغة العربية والدين بين العلم والفن ـ دار الفكر العربى ـ (١٩٩١)

٧– شوقى ضيف: تاريخ الأدب العربى ـ العصر الجاهلى ـ القاهرة: دار المعارف ـ (١٩٨٤).

٨– شوقى ضيف: تاريخ الأدب العربى ـ العصر الإسلامى ـ القاهرة: دار المعارف ـ (١٩٨٤).

٩– صلاح مازن: مهارات التعامل مع الآخرين: الحوار والتفاوض والإقناع – الإسكندرية: دار البراء ـ (٢٠٠٩).

١٠– طه حسين: حديث الأربعاء جـ٢ ـ القاهرة: دار المعارف ـ (١٩٩٧).

١١– عباس حسن: النحو الوافى – القاهرة: دار المعارف ـ (١٩٨٧).

١٢– فتحى على يونس : استراتيجيات تدريس اللغات العربية للمرحلة الثانوية ـ دار الفكر العربى ـ (٢٠٠٠)

١٣– فوزى محمد أمين: الأدب فى العصر الأموى ـ الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية – (١٩٩٩).

١٤– كعب بن زهير: ديوان كعب بن زهير ـ الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع – (١٩٨٩).

١٥– مصطفى أمين، على الجارم: البلاغة الواضحة ـ القاهرة: دار المعارف ـ (٢٠٠٠).

١٦– المفضل الضبى: المفضليات ـ القاهرة: دار المعارف ـ (١٩٨٤).

١٧– نبيل على: العقل العربى ومجتمع المعرفة ـ عالم المعرفة، سلسلة عالم المعرفة ـ ع ٣٧٠ ـ (٢٠٠٩).

مواقع على الشبكة الدولية للمعلومات:

مهارات الاتصال: http://ar.wikipedia org/wiki/%D9&87%D8%A7%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%B5%D8%A7%D9%84

طور نفسك: http://fourum.Al-wlid.com/t333336.html

ثقافة السلام: http://maaber.50megs.com/issue-march04/editorial.html

قصيدة بانت سعاد: http://www.youtube.com/watch?v=GiDyiyRuEvk

الأخلاق البيئية: http://www.unesco.org/new/ar/social-and-human-sciences/themes/global-environmentalchange/environmental-ethics

كِتَابُ الأَنْشِطَةِ والتَّدْرِيباتِ

المحتويات

الوَحْـــدَةُ الأُولَـــى

هيَّـــا نتَواصـــلْ



دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الـدَّرْسُ الأَوَّلُ	مَهاراتُ التَّواصُلِ	قِراءَةٌ
الـدَّرْسُ الثَّانِي	كُـنْ أَخِـي بِحَقٍّ	شِعْرٌ
الـدَّرْسُ الثَّالِثُ	مِنْ سُبُـلِ التَّـآلُفِ	نَثْرٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

قِرَاءَةٌ

تذكر

- بِالحُبِّ والتَّوَاصُلِ تُبْنَى المُجتمَعَاتُ وتَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ.
- البُغْضُ والتَّنَافُرُ أَسَاسُ الْحُرُوبِ وَالدَّمَارِ. – للتَّواصُلِ مَهَارَاتٌ تُكْتَسَبُ بِالْمِرَانِ.
- من مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ: (الإِصْغَاءُ – مُقَاوَمَةُ النَّفْسِ – طَرْحُ الأَسْئِلَةِ – المُلاحَظَةُ الْوَاعِيَةُ – القُدْرَةُ عَلَى إِبْدَاءِ الرَّأْى).
- لِكَى يَكُونَ التَّوَاصُلُ نَاجِحًا يَنْبَغِى: (الدِّقَّةُ فِى اخْتِيَارِ الأَلْفَاظِ – النظرُ إِلى مَن تُحَدِّثُهُ – استِخْدَامُ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ).
- التَّوَاصُلُ لَفْظِىٌّ وَغَيرُ لَفْظِىٍّ. – عَامِلِ النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

الأَنشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ كَثِيرًا مِنْ سُوءِ الفَهْمِ نَاتِجٌ عَنْ سُوءِ الإِصْغَاءِ، وقُدْرَتُكَ علَى الإِنْصَاتِ تَجْلِبُ لكَ الأَصْدِقَاءَ، فالمُصْغِى الجَيِّدُ يكُونُ صَدِيقًا للجَمِيعِ، ويَتَطَلَّبُ الإِصْغَاءُ القُدْرَةَ عَلَى الانتِبَاهِ».

(أ) ظَلِّلِ الشَّكلَ الَّذِى يَشْتَمِلُ عَلَى التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ:

– مَعْنَى «يَتَطَلَّبُ»:	يُطَالِبُ	يَأْخُذُ	يَحْتَاجُ	يُوَفِّرُ
– مُضَادُّ «الجَيِّدِ»:	الضَّعِيفُ	الرَّدِىءُ	الغَثُّ	الحَسَنُ
– جَمْعُ «الْقُدْرَةِ»:	الأَقْدَارُ	الْقُدْرَاتُ	القَادِرُونَ	القُدُورُ

(ب) كَيْفَ يُمْكِنُكَ جَلْبُ الأَصْدِقَاءِ؟

(جـ) اُكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ عَلَى الْفِقْرَةِ الَّتِى اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

٢ حَدِّدِ الْعَلاقَةَ بَيْنَ كُلِّ اثْنَيْنِ فِى الشَّكْلِ التَّالِى:



فِى رَأْيِكَ.. مَا العَلاقَةُ بَيْنَ الْفَهْمِ وَالانْتِبَاهِ؟

٣ اسْتَمِعْ إِلَى زَمِيلِكَ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ فِى الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ وَقَيِّمْهُ مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

المَهَــارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
	٤	٣	٢	١
– يُخْرِجُ الحُرُوفَ مِن مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	....	....	....	....
– يَضْبِطُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.	....	....	....	....
– يَسْتَخْدِمُ إِشَارَاتِ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ.	....	....	....	....
– يُنْتِجُ فِكَرًا وَثِيقَةَ الصِّلَةِ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	....	....	....	....

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

٤ فُرُوقٌ لُغَوِيَّةٌ:

– اسْتَخْدِم الْمُعْجَمَ الْوَجِيزَ لِتَعْرِفَ مَعَانِىَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

(ا) مَا أَجْمَلَ أَنْ تَسُودَ المَحَبَّةُ! (ب) الدَّوْلَةُ الْقَوِيَّةُ تَسُودُ غَيْرَهَا.

(جـ) تَحَوَّلَ الصَّدِيقُ بِنَاظِرَيْهِ عَنْ صَدِيقِهِ فِى أَثْنَاءِ مُحَادَثَتِه..

(د) تَحَوَّلَ اللَّاعِبُ عَنْ ممارَسَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٥ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ شَارِكْ زَمِيلَكَ وَأَجِبْ:

«التَّواصُلُ اللَّفْظِىُّ هُوَ الأَكْثَرُ شُيُوعًا بَيْنَ الأُسَرِ، والتَّواصُلُ الكِتَابِىُّ يكُونُ أَكْثرَ فى مَجَالِ العَمَلِ، ومِنَ المُهِمِّ أَنْ تُعَامِلَ النَّاسَ كمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ بِه».

(ا) **أَكْمِلْ:**

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإجابَةُ	الجُملةُ
مَعْنَى	«شُيوعًا»	....	....
جَمْعُ	«مَجَال»	....	....
مُضَادُّ	«التَّواصُل»	....	....
مُفْرَدُ	«الأُسَرِ»	....	....

(ب) مَا أَنْواعُ التَّوَاصُلِ الَّتِى أَشَارَتْ إِلَيْهَا الْفِقْرَةُ؟

(جـ) فِى الْفِقْرَةِ أَسَاسٌ لِنَجَاحِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَضِّحْهُ مَعَ التَّمْثِيلِ لَهُ بِمَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

(د) **أَعِدْ قِرَاءَةَ الفِقْرَةِ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:**

التَّـواصُـلُ

- لَفْظِىٌّ
  - مَعْنَاهُ ....
  - أَهَمِّيَّتُهُ ....
  - أَمْثِلَةٌ ....
- كِتَابِىٌّ
  - مَعْنَاهُ ....
  - من مَجَالَاتِهِ ....
  - سِمَاتُهُ ....

مطابع روز اليوسف

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ اقْرَأْ الْبطَاقَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ شَارِكْ زُمَلاءَكَ وَاكْتُبْ أَسْفَلَهَا نَوْعَ التَّوَاصُلِ:

أَبْتَعِدُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُضَايِقُ الْمُسْتَمِعَ

....

أَسْتَخْدِمُ إِشَارَاتِ يَدَيَّ لأُوضِحَ لِلْمُسْتَقْبِلِ مَا أُرِيدُ

....

أُجَامِلُ الْمُسْتَمِعَ وَأَنَا أُعَبِّرُ عَنِ اخْتِلَافِي مَعَهُ فِي الرَّأْيِ

....

عِنْدَمَا أَبْدَأُ كَلَامِي أَنْظُرُ إِلَى الْمُسْتَقْبِلِ

....

أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

٧ اقْرَأْ الْفِكَرَ التَّالِيَةَ ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الدَّرْسِ:

الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ

- فَوَائِدُ طَرْحِ الْأَسْئِلَةِ
- مَتَى يَكُونُ التَّوَاصُلُ نَاجِحًا؟
- أَهَمِّيَّةُ التَّوَاصُلِ
- أَنْوَاعُ التَّوَاصُلِ
- مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

٨ عَبِّرْ عَنِ الدَّرْسِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِي مَادَّةِ التربيةِ الدينيةِ.

....

....

....

٩ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ الَّذِى يَعِيشُ فِى دَوْلَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ تَدْعُوه إِلَى زِيَارَةِ مِصْرَ وَتَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَأَمْجَادِهَا مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِى مَادتَى التَّارِيخِ والجُغرافْيَا مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِى:

– تَرْكِ مَسَافَةٍ فِى بِدَايَةِ الفِقْرَةِ.
– اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
– الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْهَمْزَةِ.

....
....
....
....
....

أَضِفْ لِمَعْلُومَاتِكَ: عناصرُ الرسالةِ:

– تَارِيخُ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.
– اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ.
– التَّحِيَّةُ.
نَصُّ جِسْمِ الرِّسَالَةِ (مُقَدِّمَةٌ – مَوْضُوعٌ – خَاتِمَةٌ).
– الْمُرسِلُ وَعُنْوَانُهُ.

١٠ اقْرَأْ ثُمَّ مَيِّزْ «كَانَ» النَّاقِصَةَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنَ «التَّامَّةِ» فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى:

(ا) للهِ وَحْدَهُ تَصِيرُ الأُمُورُ.
(ب) كَانَ الْجَوُّ مُمْطِرًا.
(جـ) مَا انْفَكَّ الصَّدِيقُ مِرْآةً لِصَدِيقِهِ.
(د) اتَّقِ اللهَ حَيْثُمَا كُنْتَ.
(هـ) يَبْقَى الْأَمَلُ مَا دَامَتِ الْحَيَاةُ.
(و) أَمْسَى الْعَدُوُّ مَغْلُوبًا.
(ز) خَرَجَ الثُّوارُ لِطَرْدِ الظَّالِمِينَ وَقَدْ كَانَ.
(ح) أَصْبَحَ قبولُ الآخرِ هَدَفًا غَالِيًا فِى بِلَادِنَا.

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	نَوْعُهَا	عَمَلُهَا
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

مطابع روز اليوسف

١١ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«انْفَتَحَتِ الْحُدُودُ والسَّمَاوَاتُ وَلَمْ تُصْبِحِ الأُمَمُ مُنْعَزِلَةً كَمَا كَانَتْ، وَأَمْسَى لِزَامًا عَلَيْهَا إِعْدَادُ أَبْنَائِهَا لِهَذَا التَّحَوُّلِ، وَمَوْقِعُ مِصْرَ فِى قَلْبِ العَالَمِ أَلْزَمَهَا بِأَنْ يَكُونَ لَهَا دَوْرٌ إِقْلِيمِىٌّ وَعَالَمِىٌّ وَقَدْ كَانَ، فَمَا فَتِئَتْ مِصْرُ مُسْتَمِرَّةً فِى لَعِبِ هَذِهِ الْأَدْوَارِ لِتَحْقِيقِ التَّعَايُشِ الْمُشْتَرَكِ مَعَ الْآخَرِينَ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

– فِعْلًا نَاقِصًا وَبَيِّنِ اسْمَهُ وخَبَرَهُ. – فِعْلًا تَامًّا وَبَيِّنْ فَاعِلَهُ.

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ

١٢ بَيِّنْ مَعْنَى كُلِّ فِعْلٍ نَاقِصٍ، وَعَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ فِيمَا يَلِى:

(أ) أَوْشَكَ الصَّيْفُ أَنْ يَنْقَضِىَ. ....

(ب) تَكَادُ الحَرْبُ تَضَعُ أَوْزَارَهَا. ....

(جـ) أَخَذَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ. ....

(د) شَرَعَ الْجَيْشُ يَتَحَرَّكُ. ....

(هـ) حَرَى الْغَمَامُ أَنْ يَنْقَشِعَ. ....

١٣ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ أَفْعَالَ المُقَارَبَةِ أَوِ الرَّجَاءِ أَوِ الشُّرُوعِ.

(أ) الشَّمْسُ تشرِقُ. ....

(ب) الزَّرْعُ يَيْبَسُ مِنَ العَطَشِ. ....

(جـ) الدَّاءُ يَقْضِى عَلَى الْمَرِيضِ. ....

(د) الْجُنُودُ يَذُودُونَ عَنِ الْوَطَنِ. ....

(هـ) الصُّنَّاعُ يَتَنَافَسُونَ فِى العَمَلِ. ....

١٤ هَاتِ مِثَالًا لِفِعْلٍ نَاقِصٍ يَقْتَرِنُ المُضَارِعُ فِى خَبَرِهِ بِـ«أَنْ» وجُوبًا، وَآخَرَ يَتَجَرَّدُ المُضَارِعُ فِى خَبَرِهِ مِنْ «أَنْ» وجُوبًا.

....

....

١٥ أَعْرِبِ الْجُملتَينِ التَّاليتَينِ:

– يُوشِكُ الطِّفْلُ أَنْ يَتكلَّمَ

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
....	....
....	....
....	....
....	....

– أَخَذَتِ الأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
....	....
....	....
....	....
....	....

١٦ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ا الفَائِقُ: اقْتَرِحْ مَهَارَاتٍ أُخْرَى للتَّواصُلِ غَيرِ مَا وَرَدَ بالدَّرْسِ فيمَا يَلِى:

....

....

....

نَشَاط ب المُتَوسِّطُ: ارْجِعْ إلى المَكْتَبَةِ الإِلِكْتُرونِيَّةِ وتَخَيَّرْ كِتابًا عَنِ التَّواصُلِ ثُمَّ قُمْ بتَلْخِيصِهِ.

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الْخَبَرِ المَحْذُوفِ فِى المَكَانِ الْخَالِى وَبَيِّنْ حُكْمَهُ مِن حَيْثُ الاقْتِرَانُ بِأَنْ والتَّجَرُّدُ مِنْهَا:

(ا) كَرَبَتِ الْعِلَّةُ .... (ب) يَكَادُ الظُّلْمُ ....

(جـ) أَوشَكَتِ السُّحُبُ .... (د) عَسَى الخِصْبُ ....

(هـ) اخْلَوْلَقَ السَّلَامُ .... (و) أَخَذَتِ الْمَدِينَةُ ....

الدَّرْسُ الثَّانِى

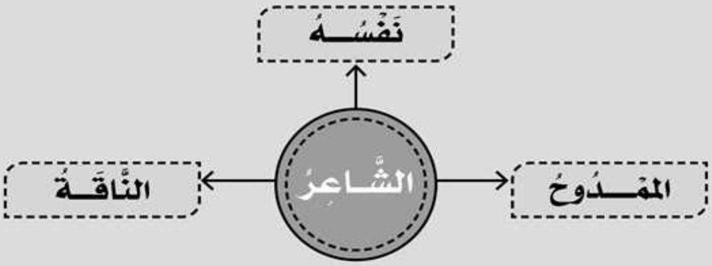
كُنْ أَخِى بِحَقٍّ

لِلْمُثَقِّبِ الْعَبْدِىّ

شِعْرٌ

تَذَكَّــرْ

فِى القَصِيدَةِ عِدَّةُ مَحَاوِرَ هِىَ:



الأَنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَــاتُ

١ اسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمَّ حَدِّدِ الفِكَرَ الَّتِى اشْتَمَلَ عَلَيْهَا:

....	....	....

٢ اسْتَمِعْ إلَى النَّصّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ الشَّاعِرِ بـ ....
- تَتَّسِمُ مَعَانِى الشَّاعِرِ بـ ....
- تَتَّسِمُ أَخْيلَةُ الشَّاعِرِ بـ ....

اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتَكَ

ارْجِعْ إلَى الإنْتَرْنِت أَوِ المَكْتَبَةِ لِتَتَعَرَّفَ الأَحْدَاثَ الَّتِى دَارَتْ بَيْنَ عَمْرِو ابْنِ هِنْد وعَمْرِو ابْنِ كُلْثُوم.

٣ اسْتَمِعْ إلى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

تَقُــولُ إذا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِى ... أَهَــذَا دِينُــهُ أَبَــدًا وَدِينِــى؟

أَكُلَّ الدَّهْــرِ حَــلٌّ وَارْتِحَــالٌ ... أَمَا يُبْقِــى عَلَىَّ وَمَــا يَقِينِى؟

إلَى عَمْرٍو وَمِــنْ عَمْرٍو أَتَتْنِى ... أَخِى النَّجَدَاتِ وَالْحِلْمِ الرَّصِينِ

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ.

- مَعْنَى «دَرَأْتُ»: (دَفَعْتُ – عَرَفْتُ – مَدَدْتُ – حَمَلْتُ).
- جَمْعُ «الحِلْم»: (الحُلْمَانُ – الْحُلْمُ – الْحَوَالِمُ – الأَحْلَامُ).
- مُضَادُّ «يَقِينِى»: (يُضَيِّعُنِى – يَضُرُّنِى – يُعَاقِبُنِى – يُحَاسِبُنِى).

(ب) مَا الشُّعُورُ الَّذِى سَيْطَرَ عَلَى النَّاقَةِ؟

(جـ) مَا الفِكْرَةُ الَّتِى تَوَصَّلَ إلَيْهَا الشَّاعِرُ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى؟

(د) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ: «أَخِى النَّجَدَاتِ وَالْحِلْمِ الرَّصِينِ»؟

٤ اسْتمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ واملأْ الشَّكْلَ التَّالِيَ:

نَوْعُهُ	النصُّ المَسْمُوعُ
....	....
....	....
....	....
....	....

٥ نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرأ الأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

إِلَى عَمْرٍو وَمِنْ عَمْرٍو أَتَتْنِى ... أَخِى النَّجَدَاتِ وَالحِلْمِ الرَّصِينِ
فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِى بِحَقٍّ ... فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثِّى مِنْ سَمِينِى
وإِلَّا فَاطَّرِحْنِى وَاتَّخِذْنِى ... عَدُوًّا أَتَّقِيكَ وَتَتَّقِينِى

فكِّر.. أكمِل مُعجَمَ الأضدَادِ:

غَثٌّ ≠ سَمِينٌ
الحِلْمُ ≠ السَّفَهُ والطَّيْشُ
.... ≠ ....
.... ≠ ....
.... ≠ ....
.... ≠ ....

(أ) **هَاتِ مَا يلِى فِى جُمَلٍ:**

– مَعْنَى: غَثِّى ....

– مُفْرَدَ: النَّجَدَاتِ ....

– مُضَادَّ: الرَّصِينِ ....

(ب) **اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبٍ أَدَبِيٍّ.**

(جـ) **تَخَيرِ الصَّوابَ:**

– **العَلَاقَةُ بَيْنَ (غَثِّى – سَمِينِى):** .... (طِباقٌ – مُقَابَلَةٌ – جِنَاسٌ – سَجْعٌ)

– **الأُسْلُوبُ فِى البَيْتِ الأَخِيرِ:** .... (نَفْىٌ – خَبَرِىٌّ – إِنْشَائِىٌّ – تَوْكِيدٌ)

– «أَخِى النَّجَدَاتِ وَالحِلْمِ الرَّصِينِ» **تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى:** .... (الرِّقَّةِ – الخوفِ – الشدةِ – التَّعظِيمِ)

(د) **بِالاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ، ابْحَثْ عَنْ شَخْصِيَّةِ عَمْرِو ابْنِ هِنْدٍ وَعَلَاقَتِهِ بِالْعَرَبِ..**

٦ اقْرَأ القَصِيدَةَ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ دَلِّلْ عَلَى:

– تَنَوُّعِ الأَسَالِيبِ. ....   – قُوَّةِ شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ. ....

– ضِيقِ النَّاقَةِ بِالشَّاعِرِ. ....

٧ فُروقٌ لُغَويَّةٌ (نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ) بِالتَّعاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرأ الجُمَلَ ثُمَّ حَدِّدْ مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ بِالاسْتِعَانَةِ بِالمُعْجَمِ.

– يَقِينِى بِاللهِ أَعْظَمُ شَىْءٍ. (..................)

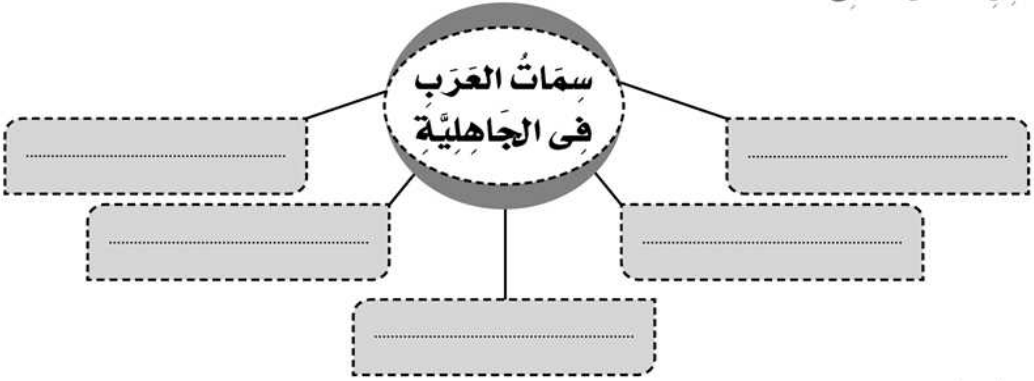
٤– تَدْرِيبُ الطَّالِبِ عَلَى تَمْيِيزِ النَّصِّ المَسْمُوعِ.

- الصِّدْقُ يَقِينِي مِنَ المَهَالِكِ. (..........)
- يَقِينِي يَأْتِي بَغْتَةً. (..........)
- يَقِينِي بِاللُّغَةِ كَبِيرٌ. (..........)

٨ ابْحَثْ فِى الإنترنت والمَوْسُوعَةِ الشِّعْرِيَّةِ عَنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى لِلْمُثَقِّبِ العَبْدِىِّ وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ مُحَدِّدًا:

- الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ (المَعْنَى العَامَّ): ....
- البَدِيعَ: ....
- الصُّوَرَ: ....
- الأَسَالِيبَ: ....

٩ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:



١٠ حَدِّدِ التَّشْبِيهَ وَأَرْكَانَهُ فِيمَا يَلِى:

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ:

لَـكَ سِـيرَةٌ كَصحِيفَـةِ الْــ ... أَبْـــرَارِ طَـاهِـرَةٌ نَـقِـيَّـة

....

....



(ب) الرَّجُلُ ذُو المُرُوءَةِ يُكْرَمُ عَلَى غَيْرِ مَالٍ كَالْأَسَدِ يُهَابُ رَابِضًا.

....

....

(جـ) العَالِمُ سِرَاجُ أُمَّتِهِ فِى الهِدَايَةِ وَتَبدِيدِ الظَّلَامِ.

....

....

(د) قَالَ المُرَقِّشُ:

النَّشْرُ مِسْـكٌ والوُجُوهُ دَنَا ... نِيرٌ وَأَطْـرَافُ الأَكُـفِّ عَنَمْ

....

....

(١١) اكْتُبْ فِقْرَةً تُوضِّحُ فِيهَا مَا يَلِى:

– أَشْهَرَ الْقَصَائِدِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَصَاحِبَ كُلِّ قَصِيدَةٍ أكمِلْ. ....

– سَبَبَ تَعَدُّدِ أَغْرَاضِ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ أكمِلْ. ....

(١٢) وَضِّحْ: هَلِ الجَاهِلِيَّةُ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الجَهْلِ أَمْ مِنَ الجَهَالَةِ؟

....

(١٣) اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى صَدِيقِكَ بِمُنَاسَبَةِ فَوْزِهِ بِجَائِزَةٍ مُتَّبِعًا عَنَاصِرَهَا.

اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ: ....
عُنْوَانُهُ: ....
....
المُرْسِلُ: ....
عُنْوَانُهُ: ....

هل تعلمُ أنَّ:

البَرْقِيَّةَ: خِطَابٌ عَاجِلٌ يَتَنَاوَلُ خَبَرًا عَاجِلًا أَوْ طَلَبًا لَا يَحْتَمِلُ التأجيل وتعتمدُ على الإيجاز، وعناصرُها:

(١) المُرسَلُ إليه.
(٢) عُنوانُه.
(٣) نصُّ البَرقيَّة.
(٤) المُرسِل.
(٥) عُنوانُه.

قُلْ ولا تَقُلْ:

قُلْ: مُرْسِلٌ وَلَا تَقُلْ: رَاسِلٌ. فَرَاسِلٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الثُّلَاثِيِّ «رَسَلَ» وَمُرْسِلٌ مِنْ «أَرْسَلَ» وَلَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ: رَسَلَ أَحْمَدُ الخِطَابَ، بَلْ يُقَالُ: أَرْسَلَ أَحْمَدُ الخِطَابَ.

(١٤) بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِقَصِيدَةِ المُثَقَّبِ العَبْدِىِّ، حَدِّدِ القِيَمَ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا مِنْهَا.

....
....



(١٥) قَالَ الشَّاعِرُ: «فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِى بِحَقٍّ».
اكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ عَنِ الأُخُوَّةِ الحَقِيقِيَّةِ مُوَضِّحًا كَيْفَ تَكُونُ الأُخُوَّةُ المُجْتَمَعِيَّةُ سَبَبًا فِى التَّوَاصُلِ الجَيِّدِ.

....
....
....

(١٦) تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ:

«عَسَى اللهُ أَنْ يُقَيِّضَ لِمِصْرِنَا مَنْ يَقُومُ عَلَى أَمْرِهَا، وَيُصْلِحُ حَالَ البِلَادِ وَالعِبَادِ، فَقَدْ أَوْشَكَتِ الْأُمُورُ أَنْ تَنْقَلِبَ، وَيَخْتَلِطَ صَحِيحُهَا بِمُعْوَجِّهَا. وَقَدْ بَدَأَ المِصْرِيُّونَ يَشُقُّونَ طُرُقَهُم نَحْوَ الإِصْلَاحِ بَعْدَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّرَاجُعِ، وَأَخَذَ كُلُّ مِصْرِىٍّ يَعْرِفُ حُقُوقَهُ وَوَاجِبَاتِهِ».

مطابع روز اليوسف

١– أَعْرِبِ مَا فَوْقَ الخَطِّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....
٢– اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ: أَفْعَالَ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ. ....
٣– أَعْرِبِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:
(ا) أَخَذَ المِصْرِيُّونَ يَشُقُّونَ طَرِيقَهُم نَحوَ الحُرِّيَّةِ.
(ب) أَخَذَ الوَلَدُ النُّقُودَ مِنْ أبِيهِ.
٤– (بَدَأَ) اجْعَلِ الْفِعلَ فِى جُمْلَتَينِ بِحَيْثُ يَكُونُ فِى الْأُولَى لِلشُّرُوعِ وَفِى الثَّانِيَةِ لِغَيْرِ الشُّرُوعِ:
(ا) ....
(ب) ....

١٧ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ا الفَائِقُ (ابْحَثْ): ١- ارْجِعْ إِلَى كِتَابِ شَرْحِ المعَلَّقَاتِ الْعشْرِ لِلزَّوْزَنِىّ واكْتُبْ نَبْذَةً عَنْ كُلِّ شَاعِرٍ مِنْ شُعَرَاءِ المعلَّقَاتِ.

نَشَاط ٢- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصّ؟ مِنْ حَيْثُ:

المَعَارِفُ ....
القِيَمُ ....
المَهَارَاتُ ....

نَشَاط ب المُتَوَسِّطُ: حَدِّدْ مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ فِى النَّصّ.

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: يحدِّدُ الكلِمَاتِ الصَّعْبَةَ فى النَّصّ ويَضعُهَا فى جُمَلٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ مِنْ سُبُلِ التَّآلُفِ

نَثْــرٌ

خُطْبَةُ لأَكْثَم بْنِ صَيْفِيّ

تَذَكَّــرْ

- الْمُلُوكُ أَعْلَى الرِّجَالِ وَأَفْضَلُهُمْ لَوْ كَانُوا نَافِعِينَ. - الصِّدْقُ مَنْجَاة والْكَذِبُ يُهْلِكُ صَاحِبَهُ.
- التَّمادى فِى النِّزَاعِ أَسَاسُ الشَّرِّ. - مِنَ الأُمُورِ الصَّعْبَةِ الْقُدْرَةُ عَلَى ضَبْطِ النَّفْسِ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ.
- يَصْلُحُ الرَّاعِي بِصَلَاحِ رَعِيَّتِهِ وفَسَادُهُ مَبْعَثُهُ فَسَادُ حَاشِيَتِهِ.
- الصَّمْتُ حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ. - التَّشَدُّدُ فِى الأُمُورِ تَفْرِقَةٌ واللِّينُ يَجْمَعُ ويُقَرِّبُ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْخُطْبَةِ أَجِبْ:

(ا) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
مَعْنَى	غَاصَّ	....	....
مُضَادُّ	نَفَّرَ	....	....
جَمْعُ	سَرِيرَة	....	....
مُفْرَدُ	الْبَرَرَة	....	....

(ب) دَلِّلْ مِنَ الْخُطْبَةِ عَلَى تَقْدِيرِ الْكَاتِبِ لِقِيمَةِ الصِّدْقِ وَدَوْرِ الصَّدِيقِ.

(جـ) عِنْدَمَا يَعْجِزُ الإِنْسَانُ يَكُونُ الأَوْلَادُ وَالأَصْدِقَاءُ خَيْرَ مُعِينٍ: اذْكُرِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِى.

(د) بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْخُطْبَةِ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

الْخَصَائِصُ الأُسْلُوبِيَّةُ	أَمْثِلَةٌ عَلَيْهَا	دَلَالَتُهَا الْبَلَاغِيَّةُ
- تَكْرَارُ صِيغَةِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ	....	الثَّبَاتُ والدَّوَامُ وتَأْكِيدُ الْمَعْنَى
- اسْتِخْدَامُ اسْمِ التَّفْضِيلِ	أَفْضَلُ - أَعْلَى - أَحَقُّ - شَر	....
- التَّضَادُّ فِى الْمَعَانِى	....	تَعْمِيقُ الْفِكْرَةِ وَتَأْكِيدُهَا
- السَّجْعُ	(وَرْطَةٌ - عِصْمَةٌ)، (مَنْجَاةٌ - مَهْوَاةٌ)	....

٢ نَشَاطٌ (بَيْنَ خَطِيبَيْنِ):

تَأَمَّلْ ثُمَّ قَارِنْ:

خَطَــبَ

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ فَقَالَ:

«إِنَّ أَقْوَاكُمْ عِنْدِى الضَّعِيفُ حَتَّى آخُذَ الْحَقَّ لَهُ»

أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ فَقَالَ:

«شَرُّ الْمُلُوكِ مَنْ خَافَه الْبَرِىءُ»

قَارِنْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ ثُمَّ عَلِّقْ بِأُسْلُوبِكَ.

٣ تَقْويمُ الأَقْرَانِ:

بَعْدَ فَوْزِكَ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِى مُسَابَقَةِ المُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ وَقَفْتَ لِتُلْقِىَ كَلِمَةً، فَمَاذَا تقولُ؟

اطْلُبْ إلى زَمِيلِكَ تَقْيِيمَ حَدِيثِكَ مُسْتَخْدِمًا البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

قَوِّمِ المُتَحَدِّثِينَ مُسْتَخْدِمًا البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المَهَارَةُ العَامَّةُ	المَهَارَاتُ النَّوْعِيَّةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
		مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جدًا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
مراعاة آداب الحديث	– الاعْتِدَالُ دُونَ إِطَالَةٍ أَوْ إِيجَازٍ.	....	....	....	....
	– تَسَلْسُلُ الْأَفْكَارِ وَتَرَابُطُهَا.	....	....	....	....
	– تَوْجِيهُ النَّظَرِ لِلْمُسْتَمِعِينَ.	....	....	....	....
	– تَجَنُّبُ تَكْرَارِ كَلِمَاتٍ أَوْ حَرَكَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.	....	....	....	....
	– تَوْظِيفُ الْأَسَالِيبِ البَلَاغِيَّةِ.	....	....	....	....

٤ بَعْدَ قِرَاءَةِ الخُطْبَةِ أجِبْ عمّا يَلِى:

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

العَجْزُ **مِفْتَاحُ** الفَقْرِ

.... **مِفْتَاحُ** ....

.... **مِفْتَاحُ** ....

.... **مِفْتَاحُ** ....

.... **مِفْتَاحُ** ....

.... **مِفْتَاحُ** ....

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِىِّ

– الطَّلَاقَةُ: إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ ممْكِنٍ مِنَ الاسْتِجَابَاتِ اللُّغَوِيَّةِ المُنَاسِبَةِ (كلِمَات – أفْكَار – جُمَل – تَرَاكِيب – تَعْبِيرَات لُغَوِيَّة – مَعَانٍ) فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ؛ كَاسْتِجَابَةٍ لِمُثِيرٍ لُغَوِىٍّ أَوْ مُشْكِلَةٍ لُغَوِيَّةٍ.

– الأَصَالَةُ: إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الاسْتِجَابَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (كلِمَات – أفْكَار – جُمَل – تَرَاكِيب – تَعْبِيرَات لُغَوِيَّة – مَعَانٍ) تَتَمَيَّزُ بِالْجِدَّةِ، والطَّرَافَةِ، وَعَدَمِ الشُّيُوعِ، فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ اسْتِجَابَةً لِمُثِيرٍ لُغَوِىٍّ أَوْ مُشْكِلَةٍ لُغَوِيَّةٍ.

المُرُونَةُ: إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ ممْكِنٍ مِنَ الاسْتِجَابَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (كلِمَات – أفْكَار – جُمَل – تَرَاكِيب – تَعْبِيرَات لُغَوِيَّة – مَعَانٍ) عَلَى أَنْ تَتَّصِفَ تِلْكَ الاسْتِجَابَاتُ بِالتَّنَوُّعِ والمُنَاسَبَةِ مَعَ السُّهُولَةِ فِى تَغْيِيرِ اتِّجَاهِ الْعَقْلِىِّ وَالتَّحَوُّلِ مِنَ اسْتِجَابَةٍ إلى أُخرى فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ اسْتِجَابَةً لِمُشْكِلَةٍ لُغَوِيَّةٍ لِمُثِيرٍ لُغَوِىٍّ.

٥ اقرأ ثم أجب:

«إِنَّ أَفْضَلَ الأَشْيَاءِ أعالِيهَا، وأَعْلَى الرِّجَالِ مُلُوكُها، وأفضلَ المُلُوكِ أعمُّها نَفْعًا، وَخَيْرَ الأَزْمِنَةِ أَخْصَبُهَا».

(١) تَخَيَّرْ: مَعْنَى «أَعَمُّهَا»: (أَنْفَعُهَا – أَشْمَلُهَا – أَوْضَحُهَا – أَكْبَرُهَا)

مُفْرَدُ «المُلُوك»: (المَالِكُ – المِلْك – المُلْكُ – المَلِكُ)

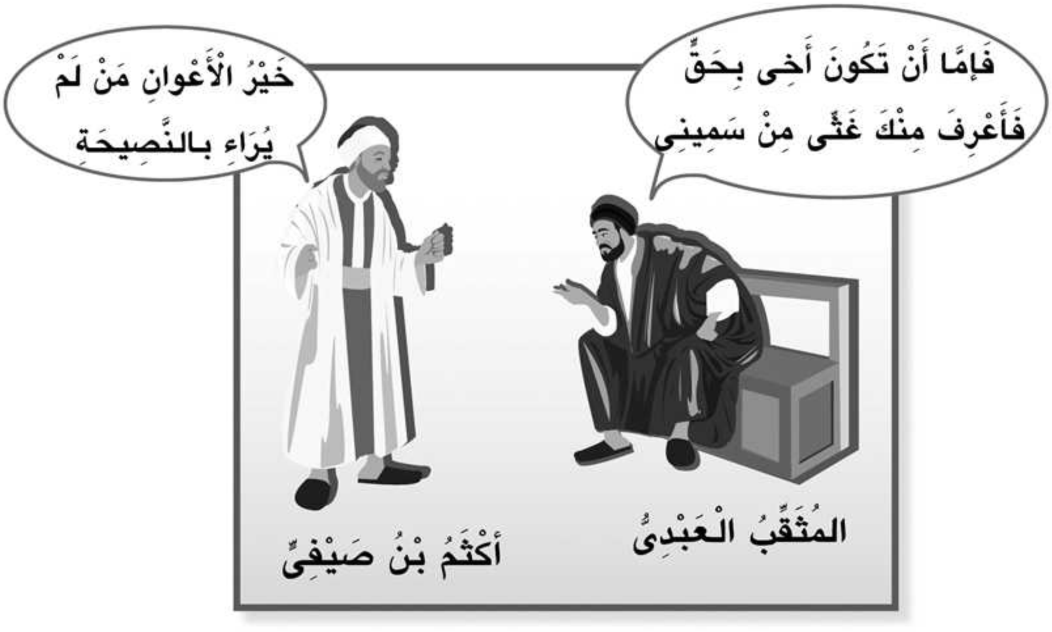
مُضَادُّ «أَخْصَبُهَا»: (أَقْصَرُهَا – أَغْنَاهَا – أَخْوَفُهَا – أَجْدَبُهَا)

(ب) أَكْمِلْ جَدْوَلَ المُقَارَنَةِ التَّالِي:

وَجْهُ المُقَارَنَةِ	أَفْضَلُ المُلُوكِ	أَسْوَأُ المُلُوكِ
طَبِيعَةُ عَصْرِهِم	....	....
حَاشِيَتُهُم	....	....
مَوْقِفُهُم مِنَ البَرِيءِ وَالْمُذْنِبِ مِنْ رَعِيَّتِهِمْ	....	....

(جـ) مَثِّلْ للسَّجْعِ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٦ وَاحَةُ الشِّعْرِ والنَّثْرِ:



وازِنْ بَيْنَ البيتِ والعبارةِ مِنْ حَيْثُ: – الفكرةُ. – الأسلوبُ.

٧ اكتب تحليلًا للخطبةِ مِنْ حَيْثُ:

– الفِكرُ ....

– الأُسْلُوبُ ....

– الخَيالُ ....

– المُوسيقى ....

مطابع روز اليوسف

٨ أنْشِطَةٌ إثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط أ الفَائِقُ: حَكِيمُ الْهِنْدِ:



«الْحَكِيمُ فِى أُمَّتِهِ قَبَسٌ مِنْ نُورٍ يُضِىءُ الدُّرُوبَ وَيُجَلِّى المَعَالِمَ ويَقُودُ خُطَى السَّائِرِينَ إِلَى أَهْدَافِهِم، هَكَذَا فَعَلَ «غَانْدِى» فَعِنْدَمَا اشْتَدَّ الظَّلَامُ وَاحْتُلَّتِ الْهِنْدُ وَتَقَاتَلَ أَصْحَابُ الدِّيَانَاتِ والطَّوَائِفِ كَانَتْ مَهَامُ جِسَامٌ فِى انْتِظَارِهِ بَعْدَ انْتِهَائِهِ مِنْ دِرَاسَةِ القَانُونِ فِى لَنْدَن.

مَا أَضْعَفَ الجَسَدَ وَمَا أَرْحَبَ القَلْبَ الَّذِى مَلَأَهُ بِحُبِّ السَّلَامِ لِكُلِّ البَشَرِ دُونَ تَمْيِيزٍ. دَعَا إِلَى مُقَاطَعَةِ البَضَائِعِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَقَادَ ثَوْرَةَ المِلْحِ؛ لِيَكْسِرَ احْتِكَارَ الإِنْجِلِيزِ لَهُ، وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ يَدَاهُ الضَّعِيفَتَانِ تَحْمِلَانِ المِغْزَلَ دَعْوَةً مِنْهُ إِلَى أن يَلْبَسَ الهِنْدِىُّ مِنْ صُنْعِ بِلَادِهِ، وَفِى عَام ١٩٤٨ رَقَدَ الجَسَدُ النَّحِيلُ بَعْدَ أَنْ لَقِىَ حَتْفَهُ بِسَبَبِ مُطَالَبَتِهِ بِاحْتِرَامِ حُقُوقِ المُسْلِمِينَ فِى الهِنْدِ.

اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتَكَ



يَقُولُ أينشتاين عَنْ غاندى:
سَيَجِدُ رِجَالُ الْغَدِ صُعُوبَةً فِى تَصْدِيقِ أَنَّ مِثْلَ هَذَا الرَّجُلِ قَدْ مَشَى يَوْمًا عَلَى الأَرْضِ.

(أ) اقْتَرِحْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ العَنَاوِينِ لِقِصَّةِ (حَكِيمِ الهِنْدِ).
(ب) حَدِّدْ مَا فى القِصَّةِ مِن عِبَرٍ.
(جـ) قَارِنْ بَينَ مَوقِفِ غَانِدِى وَمَا دَعَا إِلَيْهِ أَكْثَمُ فى خُطبَتِهِ.

نَشَاط ب المُتَوَسِّطُ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «إِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى».

(أ) ارْجِعْ إِلَى المُعْجَمِ الإِلِكْترونِىِّ لِتَعْرِفَ مَعْنَى المُنْبَتِّ.
(ب) بِالاسْتِعَانَةِ بِكُتبِ الحديثِ تَعَرَّفْ مَعْنَى الْحَدِيثِ.
(جـ) اكْتُبْ مِنَ الخُطْبَةِ جُمْلَةً تَتَّفِقُ مَعَ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: فِى أَعْيَادِ مِيلَادِ المَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى صَدِيقٍ لَكَ مَسِيحِىٍّ مُرَاعِيًا شَكْلَهَا وَأُسُسَهَا الفَنِّيَّةَ.

البَرْقِيَّـــةُ

البَرْقِيَّـــةُ

رِسَالَةٌ مُوجَزَةٌ تُرْسَلُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ، وَلَهَا أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ. وَمَهَارَاتُ كِتَابَتِهَا كَمَا يَلِى:
مِنْ أَعْلَى اليَمِينِ: المُرْسَلُ إِلَيْهِ وَعُنْوَانُه، وفِى الوَسَطِ مُحْتَوَى البَرْقِيَّةِ، وفِى الأَسْفَلِ مِنَ اليَسَارِ: المُرْسِلُ وَعُنْوَانُه وَتَارِيخُ البَرْقِيَّةِ.

تدريباتٌ عامَّةٌ علَى الوَحْدَةِ الأولَى

١ ضعْ علَامَةَ (✓) أَمَامَ الصَّوابِ وَعلامَةَ (×) أمَامَ الخطأ مَعَ التَّعْليل:

(ا) التَّوَاصُلُ اللَّفْظِيُّ هُو الْأَكْثَرُ شيوعًا بَيْنَ أفْرَادِ الْأُسْرَةِ. ( )

(ب) لَمْ يَكُنِ الشَّاعِرُ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ يَبْحَثُ عَنْ مَعْنًى لِوُجُودِهِ. ( )

(جـ) يَرَى أَكْثَمُ أَنَّ إِصْلَاحَ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِن إِصْلَاحِ الرَّاعِي. ( )

٢ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا ...؟

(ا) تَعَطَّلَتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ بَيْنَ الْبَشَرِ.

(ب) لَمْ تُوجَدِ الْأُخُوَّةُ بَيْنَ النَّاسِ.

(جـ) أَسَاءَ الإِنْسَانُ إِلَى وَالِدَيْهِ.

٣ بَعْدَ قِرَاءَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(ا) كَيْفَ تُعَامِلُ النَّاسَ؟ وَكَيْفَ تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ؟

(ب) ما مَوْقِفُ النَّاقَةِ مِنَ الشَّاعِرِ؟

(جـ) مَنْ أَفْضَلُ الملُوكِ؟ وَمَنْ شَرُّهُمْ؟

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

إِلَى عَمْرٍو وَمِنْ عَمْـرٍو أَتَتْنِي ... أَخِي النَّجَدَاتِ وَالحِلْمِ الرَّصِينِ
فَإِمَّـا أَنْ تَكُـونَ أَخِـي بِحَقٍّ ... فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثِّي مِنْ سَمِينِي
وإِلَّا فَـاطَّرِحْنِـي وَاتَّخِذْنِـي ... عَـدُوًّا أَتَّقِيـكَ وَتَتَّقِينِـي

(ا) هَاتِ مَا يَلِي:

- مَعْنَى «اطَّرِحْنِي»: ....
- جَمْعَ «حَقّ»: ....
- مُضَادَّ «الْحِلْم»: ....

(ب) مَا مَوْقِفُ الشَّاعِرِ مِن عَمْرِو ابْنِ هِنْدٍ؟

(جـ) مَا دلَالَةُ قَوْلِ الشَّاعِرِ: وَإِلَّا فَاطَّرِحْنِي ...؟

٦ اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ مَعَ مُرَاعَاةِ الأُسُسِ الْفَنِّيَّةِ لِكِتَابَةِ التَّقْرِيرِ.

٧ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ تُقَدِّمُ فِيهَا مُقْتَرَحَاتِكَ لِلنُّهُوضِ بِالتَّعْلِيمِ فِيمَا يَلِي.

....
....
....
....

مَشْـرُوعِى

بالاشْتِراكِ مَعَ زُمَلائكَ وبالاسْتِفَادَةِ منْ مادّتَى التَّربيةِ الدينيةِ والجغرافيَا خَطِّطْ لِعَمَلِ نَدْوَةٍ بعُنْوانِ: «الحَيَاةُ عَلاقَاتٌ وَرَوَابِطُ»، حدِّدْ...

- الضُّيُوفَ.
- المَكَانَ.
- الزَّمَانَ
- الهَدَفَ مِنَ النَّدْوَةِ.
- الفِكَرَ الَّتى تَدُورُ حَوْلَهَا النَّدْوَةُ.
- النَّتائِجَ الَّتِى تَوَصَّلَتْ إلَيْهَا النَّدْوَةُ.
- تَوصِياتِ النَّدْوَةِ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِي	العَفْوُ مَأْمُولٌ	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ	نَصٌّ قُرْآنِيٌّ

الدَّرْسُ الأوَّلُ

قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ

شوقى ضيف

قِرَاءَةٌ

تَذَكَّر

١- الإِسْلَامُ أَضْعَفَ مِنْ فِكْرَةِ الْقَبِيلَةِ وَأَحَلَّ مَحلَّهَا فِكْرَةَ الدَّوْلَةِ. ٢- الإِسْلَامُ أَرْسَى قَوَاعِدَ الْعَدْلِ الاجْتِمَاعِى.
٣- الإِسْلَامُ نَظَّمَ الْعَلَاقَاتِ الْخَاصَّةَ وَالْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةَ بَيْنَ النَّاسِ كَالْمِيرَاثِ وَالْمُعَامَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
٤- كَفَلَ الإِسْلَامُ حُقُوقَ الْمَرْأَةِ. ٥- وَسَّعَ الإِسْلَامُ قَاعِدَةَ الْحُرِّيَّةِ فِى الاعْتِقَادِ؛ فَلَا إِكْرَاهَ فِى الدِّينِ.
٦- الإِسْلَامُ دِينُ سَلَامٍ لِلْبَشَرِيَّةِ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الأُولَى ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَخَيَّرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِى الْفِقْرَةِ مِمَّا يَلِى:

- حَيَاةُ الْعَرَبِ قَبْلَ الإِسْلَامِ.
- دَوْرُ الْقَبَائِلِ فِى إِنْهَاءِ فِكْرَةِ الثَّأْرِ.
- الانْتِقَالُ مِنْ فِكْرَةِ الْقَبِيلَةِ إِلَى فِكْرَةِ الأُمَّةِ.
- وَصْفُ الأُمَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ.

(ب) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِى:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	مُتَنَابِذَة	....	....
مُضَادُّ	هَبَّتْ	....	....
مُفْرَدُ	أَفْرَاد	....	....
جَمْعُ	جِنَايَة	....	....

(جـ) مَاذَا فَعَلَ الإِسْلَامُ لِيُضْعِفَ فِكْرَةَ الْقَبِيلَةِ فِى ذِهْنِ الْعَرَبِىِّ؟ وَمَا أَثَرُ ذَلِكَ؟

(د) لَا يَرَى الْكَاتِبُ لِلْعَرَبِ أَيَّةَ فَضِيلَةٍ قَبْلَ الإِسْلَامِ، هَل تُوافِقُه هَذَا الرَّأْىَ؟ عَلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٢ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلدَّرْسِ وَبِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

القِيَمُ الاجْتِمَاعِيَّةُ فِى الدَّرْسِ	أَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِى حَيَاتِى عِنْدَمَا
١-	....
٢-	....
٣-	....
٤-	....
٥-	....

٣ مَعَ نَابِغَةِ العِلْمِ:



«اسْتَمَعتِ إِلَى نَدْوةٍ أَقَامَتْهَا دَارُ الأُوبرَا للدُّكْتورِ أَحْمَد زوِيل وَكَانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ عَصْرِ الْعِلْمِ وَرَأْيِهِ فِى البَحْثِ العِلْمِىِّ فِى مِصْرَ».

(ا) اسْتَنْتِجْ غَرَضَ المتَحدِّثِ وَوِجْهَةَ نَظَرِهِ. (ب) أُكْتُبْ مُلَاحَظَاتِكَ حَوْلَ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

(جـ) مَيِّزِ الخَصَائصَ الأُسْلُوبِيَّةَ للدُّكْتورِ أَحْمَد زويل مِن حَيْثُ:

الألفاظُ .... الفِكرُ .... الصُّوَرُ ....

٤ حَضَرْتَ مُنَاظَرَةً بَيْنَ فَرِيقَيْنِ:

الأَوَّلُ يَرَى: **أَنَّ الْعَوْدَةَ للتُّرَاثِ وَالاتِّصالَ بِه نَوْعٌ مِنَ التَّخَلُّفِ وَالتَّرَاجُعِ.**

الثَّانِي يَرَى: **أَنَّ التُّرَاثَ مَصْدَرٌ غَنِيٌّ يُمَكِّنُنَا مِنْ فَهْمِ الجَدِيدِ وَالوَافِدِ بِشَكْلٍ أَعْمَقَ.**

تحدثْ عَنْ وَقائعِ المُناظرةِ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكلَ:

الْفَرِيقُ الأَوَّلُ	الْفَرِيقُ الثَّانِي
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
وَأَنَـــا أَرَى	

٥ اسْتَعِنْ بِمَا وَرَدَ بِالدَّرْسِ فِى إِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِى المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

- شَخْصٌ يَتَعَصَّبُ لأُسْرَتِهِ فِى أَمْرٍ بَاطِلٍ.
- عَائِلَةٌ مُصِرَّةٌ عَلَى الأَخْذِ بِثَأْرِ ابْنِهَا الْقَتِيلِ بِنَفْسِهَا.
- مُؤَسَّسَةٌ تَرْفُضُ تَعْيِينَ شَابٍّ مُتَفَوِّقٍ؛ لأَنَّه مِن أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ.
- تَاجِرٌ يَحْتَكِرُ السِّلْعَةَ لِيَبِيعَهَا بِأَضْعَافِ ثَمَنِهَا للنَّاسِ.
- طَالِبٌ يَرْفُضُ مُصَادَقَةَ مَنْ يُخَالِفُهُ فِى الدِّينِ.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ: ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ وَقُمْ بِتَصْنِيفِ هَذِهِ الأَسْمَاءِ حَسَبَ المَجَالِ الَّذِى يَنْتَمُونَ إِلَيْهِ:



مطابع روز اليوسف

نَشاطٌ ثُنائيٌّ

٧ بالاشْتِراكِ مَعَ زَميلِكَ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

«بَعْدَ ثَوْرَةِ الخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ يَنايرَ تَحَمَّسَ الْمُجْتَمَعُ الْمِصْرِيُّ لِلْمُشارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ لِلْمَرْأَةِ فِى انْتِخَابَاتِ أَوَّلِ مَجْلِسِ نُوَّابٍ بَعْدَ الثَّوْرَةِ، وَعِنْدَمَا عَقَدَ المَجْلِسُ الْجَدِيدُ أُولَى جَلَسَاتِه كَانَ عَددُ المَقَاعِدِ الَّتِى حَصَلَتْ عَلَيْها السَّيِّدَاتُ المُنتَخَبَاتُ تِسْعَةَ مَقَاعِدَ فَقَط. بَرَّرَ البَعْضُ ذَلِكَ بِعَدَمِ قُدْرَةِ الْمَرْأَةِ عَلَى الْمُشَارَكَةِ الْفَاعِلَةِ وَقُصُورِهَا عَنْ أَداءِ مَهمَّةِ نَائِبَةِ الشَّعْبِ كَمَا يَنْبَغِى، وَالحَقُّ أَنَّ ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى تِلْكَ النَّظْرَةِ الْقَاصِرَةِ لِلْمَرْأَةِ الَّتِى مَا زَالَت تُسَيْطِرُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَّا».

الحَقَائِقُ	الادِّعَاءَاتُ	التَّنَاقُضُ	الآرَاءُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٨ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«والإِسْلَامُ مُوسِّعٌ حُقُوقَ الإِنْسَانِ وَمُحْتَرِمُهَا فِى الدِّينِ نَفْسِه؛ إِذْ نَصَّتْ آيَةٌ كَرِيمَةٌ عَلَى أَنْ «لَا إِكْرَاهَ فِى الدِّينِ» فَالنَّاسُ لَا يُكْرَهُونَ عَلَى الدُّخُولِ فِى الإِسْلَامِ، بَل يُتْرَكُونَ أَحْرَارًا وَمَا اخْتَارُوا لِأَنْفُسِهِم وَبِذَلِكَ يَضْرِبُ الإِسْلَامُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ لِلتَّسَامُحِ الدِّينِيِّ».

(أ) أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الجملة
مَعْنَى	....	يُجْبَرُونَ	....
مُضَادُّ	....	التَّشَدُّدُ	....
مُفْرَدُ	....	المِثَالُ	....
جَمْعُ	....	الأَنَاسِيُّ	....

(ب) كَيْفَ احْتَرَمَ الإِسْلَامُ حُقُوقَ الإِنْسَانِ فِى مَجَالِ الْعَقِيدَةِ؟

(جـ) يَقُولُ بَعْضُ المُفَكِّرِينَ الْغَرْبِيِّينَ: إِنَّ الإِسْلَامَ انْتَشَرَ بِالقُوَّةِ وَالْعُنْفِ. قَوِّمْ هَذَا الرَّأْيَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ لِلْمَوْضُوعِ.

(د) ارْجِعْ إِلَى كُتُبِ السِّيرَةِ وَمَوْسُوعَةِ التَّارِيخِ الإِسْلَامِيِّ وَاكْتُبْ أَمْثِلَةً عَلَى تَسَامُحِ الإِسْلَامِ.

٩ تَأَمَّلْ ثُمَّ أَجِبْ:

أَخَذَ الإِسْلَامُ يُرْسِي الْقَوَاعِدَ الاجْتِمَاعِيَّةَ لِهَذِهِ الأُمَّةِ بِحَيْثُ تَكُونُ أُمَّةً مِثَالِيَّةً:

- بِمَ تَكُونُ الأُمَمُ مِثَالِيَّةً؟

....

- بِمَ أَرْسَى الإِسْلَامُ العَدَالَةَ الاجْتِمَاعِيَّةَ؟

....

١٠ (لَقَدْ كَفَلَ الإِسْلَامُ لِلْمَرْأَةِ حُقُوقَهَا).

(أ) اسْتَنْتِجْ هَذِهِ الحُقُوقَ مِمَّا قَرَأْتَ. (ب) مَا أَثَرُهَا بِالنسبَةِ لِلْمَرْأَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

١١ اُكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ المُقْتَرَحَاتِ غَيْرِ النَّمَطِيَّةِ لِتَصْحِيحِ صُورَةِ العَرَبِ عِنْدَ الغَرْبِ مِمَّا يَلِي.

....

١٢ أَنْشِطَةٌ عَلَى إِعْمَالِ اسْمِ الفَاعِلِ

(أ) اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

١- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَٱلذَّٰكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ﴾.

٢- جَاءَ المُلْقِي الشِّعْرَ. ٣- أَخُوكَ مُعْطِي النَّاسِ حُقُوقَهُم.

٤- مَا مُحِبٌّ عَمَلَهُ إِلا النَّاجِحُ. ٥- أَنَا الشَّاكِرُ نِعْمَةَ رَبِّي.

اسْمُ الفَاعِلِ	مَعْمُولُهُ
....	....
....	....
....	....
....	....

(ب) اقْرَأِ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«لَنَا تَارِيخٌ وَاضِحَةٌ صَفَحَاتُهُ، عَمِلَ أَجْدَادُنَا عَلَى بِنَائِهِ وَقَدْ كَانَ، فَمَا مُشَارِكٌ أَجْدَادَهُ إِلَّا عَظِيمٌ مُقْتَدٍ بِهِم، وَالعَاقِلُ سَامِعُ نَصَائِحِ الكِبَارِ الَّذِينَ يُنِيرُونَ لَهُ الطَّرِيقَ حَتَّى يُصْبِحَ مُحَقِّقًا هَدَفَهُ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ. (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ فِعْلًا نَاقِصًا وَآخَرَ تَامًّا.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ كُلَّ اسْمِ فَاعِلٍ عَامِلٍ مُبَيِّنًا مَعْمُولَهُ.

مطابع روز اليوسف

١٣ أَنْشِطَةٌ عَلَى إِعْمَالِ صيغِ المبالغةِ

(أ) حَدِّدْ فِيمَا يَلِي صِيغَةَ المبَالَغَةِ مَعَ بَيانِ شُروطِ عَمَلِهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١- المِصْرِيُّ مِكْثَارُ الْعَطَاءِ.

٢- الْجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ دَفَّاعٌ الأَعْدَاءَ عَنْ تُرابِ وَطَنِهِ.

٣- التِّلْميذُ شَكورٌ فَضْلَ مُعَلِّمِيهِ.

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلسَّمَآءَ عَلَيْهِم مِّدْرَارًا﴾ [الأَنْعَامُ: ٦].

٥- ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾ [الزُّخْرُفُ: ٥٨].

صِيغَةُ المبالَغَةِ	عَمَلُها	شُـروطُ عَمَلِـهـا
١-	....	....
٢-	....	....
٣-	....	....
٤-	....	....
٥-	....	....

(ب) اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

- الْعَالِمُ الْعَطَّاءُ عِلْمَهُ مَحْبوبٌ.
- اللَّـهُ السَّتَّارُ العُيُوبَ.
- الْبَخِيلُ مَنَّاعٌ خَيْرَهُ.
- هَذَا طَالِبٌ فَهَّامٌ دَرْسَهُ.
- أَفَهَّامٌ أَخُوكَ الدَّرْسَ؟
- مَا مِعْطَاءٌ إِلَّا الْكَرِيمُ.

صِيغَةُ المُبَالَغَةِ	عَمَلُهَا	أَسْبَابُ عَمَلِهَا
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٤ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

مُنْصِفَةُ الإِسْلَامِ: (مُستفيدًا ممَّا درستَهُ فى مادَّةِ التَّاريخِ)

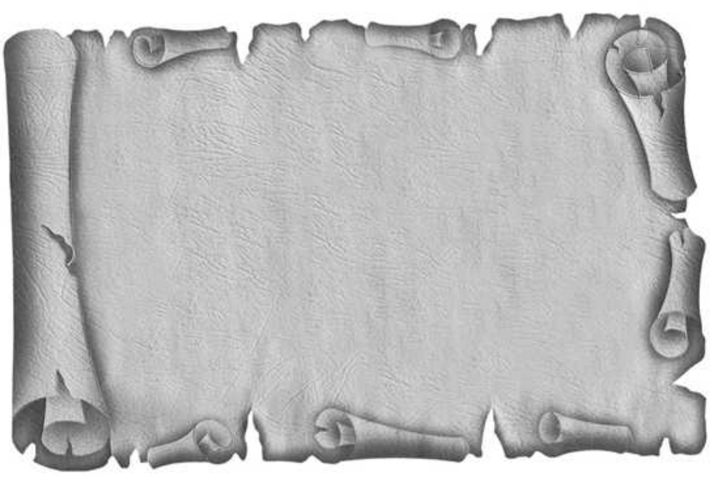
أَقْبَلَ رَبِيعِ عَامِ ١٩١٣م عَلَى «مَدِينَةِ كِيل» مَدِينَةِ الْبَحْرِ وَالْقَوارِبِ الشِّرَاعِيَّةِ، وُلِدَتْ «زيجريد هُونكه» وبَعْدَ أَنْ فَارَقَتْ غُرْفَةَ الْمَهْدِ وَجَدَتْ نفسَهَا أَمَامَ مَكْتَبَةِ أَبِيهَا. كَانَتِ الْقِرَاءَةُ مُتْعَتَهَا، وكَانَ عِلْمُ أُصُولِ الأَدْيَانِ تَخَصُّصَهَا، لَشَدَّ مَا كَانَتْ دَهْشَتُها وهِىَ تُطَالِعُ تَارِيخَ الْعَرَبِ الْمُسْلمِينَ، مَوَاقِفَ صَلَاحِ الدِّينِ مِن مَسِيحِيِّ القُدْسِ. وفِى الحَربِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ تَهَدَّمَتْ «كِيل» وَسَافَرَتْ هُونكه إلى المَغْرِبِ، وَهُنَاكَ كَانَتْ تَخُطُّ مُقَدِّمَةَ كِتَابِهَا «شَمْسُ الْعَربِ تَسْطَعُ عَلَى الْغَرْبِ» هَيَّا نَسْتَرِقِ السَّمْعَ لِكَلِمَاتِها:

«لَا إِكْرَاهَ فِى الدِّينِ.. تِلْكَ هِىَ كَلِمَةُ الْقُرْآنِ المُلْزِمَةُ، فَلَم يَكُنِ الْهَدَفُ أَوِ الْمَغْزَى لِلْفتوحَاتِ العَرَبِيَّةِ نَشْرَ الدِّينِ الإِسْلَامِىِّ بِالْقُوةِ، وَإِنَّمَا بَسْطُ سُلْطَانِ اللهِ فِى أَرْضِه، فَكَانَ لِلنَّصْرانِىِّ أَنْ يَظَلَّ نَصْرَانِيًّا، وَلِلْيَهُودِىِّ أَنْ يَظَلَّ يَهُودِيًّا كَمَا كَانَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ يَمْنَعْهُمَا أَحَدٌ أَنْ يُؤَدِّيَا شَعَائِرَ دِينَيْهِمَا، وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لِيُنْزِلَ أَذًى أَوْ ضَرَرًا بِأَحْبَارِهِم أَوْ قَسَاوِسَتِهِم وَمَرَاجِعِهِم، وَبِيَعِهِمْ وَصَوَامِعِهِم وَكَنَائِسِهِم».

وَبَعْدَ أَنْ أَتَمَّتْ كِتَابَهَا الثَّانِى «اللَّـهُ لَيْسَ كَذَلِكَ» سَكَنَ الْقَلْبُ النَّبِيلُ وَدُفِنَتْ فِى هَامبُورج عَامَ ١٩٩٩م.

نَشَاط أ الفَائِقُ - مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَاتِ هُونكه وَمَوْضُوعِ الدَّرسِ؟
- (مَوقِفُ صَلَاحِ الدِّينِ مِنْ مَسِيحِيِّى القُدْسِ) اكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ ذَلِكَ المَوْقِفِ مُوضِّحًا رَأْيَكَ.

نَشَاط ب المُتَوسِّطُ: اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى رُوحِ هُونكه فِى الإِطَارِ التَّالِى:





نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: عَلَى ضَوْءِ مَا قَرَأْتَ فِى الدَّرْسِ وَفِى قِصَّةِ «زيجريد هُونكه» اكْتُبْ مَقَالًا بِعُنْوَانِ «شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْغَرْبِ» مُرَاعِيًا:

- اخْتِيَارَ الْفِكَرِ وَتَنْظِيمَهَا.
- تَنْظِيمَ وَتَنْسِيقَ الْكِتَابَةِ.

مطابع روز اليوسف

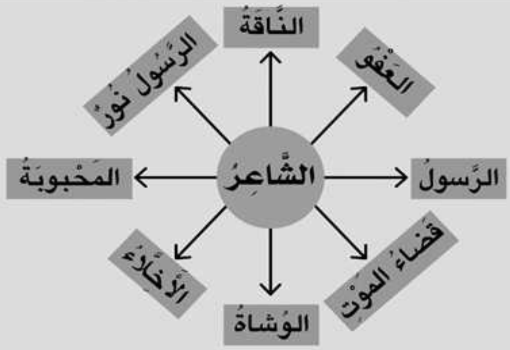
الدَّرْسُ الثَّانِى

العَفْوُ مَأمُولٌ

كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

شِعْرٌ

تَذَكَّر



الأنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إلَى النَّصِّ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

(أ) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
....

(ب) الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ
....
....
....
....

(جـ) الخَصائِصُ الأُسْلوبِيَّةُ لِلشَّاعِرِ مِنْ حَيْثُ:
- الألْفاظُ: ....
- المَعانِى: ....
- الصُّوَرُ: ....

نَشاطٌ ثُنائِيٌّ

٢ بالتَّعَاوُنِ مَعَ زَميلِكَ ارْجِعْ إلَى بَعْضِ كُتُبِ الأَدَبِ واكْتُبْ خَمْسَةَ أَسطرٍ عَنْ بِيئَةِ كَعْبِ بن زُهَيرٍ الشِّعْرِيَّةِ.

٣ أَلْقِ عَلَى زَميلِكَ القَصيدَةَ أمامَكَ. حَدِّدْ مَا يَلِى:
- مَدَى صِدْقِ الشَّاعِرِ فِى قَوْلِهِ.
- العَاطِفَةَ المُسَيْطِرَةَ عَلَيْهِ.
- التَّنَاقُضَ بَيْنَ مَوْقِفَيْنِ فِى النَّصِّ.

٤ اقْرَأْ الأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

أُنْبِـئْـتُ أَنَّ رَسُـولَ اللهِ أَوْعَدَنِـى	وَالْعَفْـوُ عِنْدَ رَسُـولِ اللهِ مَأْمولُ
مَهْلًا هَـدَاكَ الَّذِى أَعْطَـاكَ نَافِلَةَ الْـ	قُـرْآنِ فِيهَـا مَوَاعِيـظٌ وَتَفْصِيلُ
لَا تَأْخُذَنِّـى بِأَقْـوَالِ الوُشَـاةِ وَلَمْ	أُذْنِـبْ وَلَو كَثُرتْ عَنِّـى الأَقَاوِيلُ
إِنَّ الرَّسُـولَ لَنُـورٌ يُسْتَضَـاءُ بِـهِ	مُهَنَّـدٌ مِـنْ سُـيُوفِ اللهِ مَسْلولُ

(أ) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

	الكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الجُمْلَةُ
– مَعْنَى:	مَهْلًا	....	....
– جَمْعُ:	نَافِلَة	....	....
– مُفْرَدُ:	سُيُوف	....	....
– مُضَادُّ:	أَوْعَدَ	....	....

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ شَرْحًا أَدَبِيًّا.

....

....

(جـ) مَا الْحَقِيقَةُ الَّتِى لَمْ يَشُكَّ فِيهَا كَعْبٌ؟

....

....

(د) فِى البَيْتِ الأَوَّلِ بَدِيعٌ.. وَضِّحْهُ وَبَيِّنْ قِيمَتَه. وَفِى البَيْتِ الثَّانِى إِنْشَاءٌ.. اذْكُرْهُ مُوَضِّحًا غَرَضَهُ البَلَاغِيَّ. وَفِى البَيْتِ الرَّابِعِ بَيَانٌ، وَضِّحْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَسِرَّ جَمَالِهِ. ....

٥ اقْرَأ القَصِيدَةَ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ دَلِّلْ عَلَى:

– صِدْقِ عَاطِفَةِ الشَّاعِرِ أَوْ كَذِبِه. ....
– إِيمَانِ الشَّاعِرِ بِالقَضَاءِ وَالقَدَرِ. ....
– ثِقَةِ الشَّاعِرِ بِعَفْوِ الرَّسُولِ. ....
– ضَعْفِ مَوْقِفِ الشَّاعِرِ. ....
– انْصِرَافِ النَّاسِ عَنْ كَعْبٍ. ....

٦ الْعَبْ مَعَ الْكَلِمَاتِ:

احْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى وَرَدَتْ بِالنَّصِّ، وَسَتَبْقَى كَلِمَتَانِ هُمَا مَعْنًى لِكَلِمَةٍ جَاءَتْ فِى النَّصِّ:

مَهْلًا	أَمْسَتْ	إِنِّى	الْعَفْوُ	التَّعَبُ	....
رَسُولٌ	هَدَاكَ	سُعَادُ	عَنْكَ	مَأْمُولٌ	....
الرَّسُولُ	اللَّهُ	الَّذِى	بِأَرْضٍ	مَشْغُولٌ	....
الإِعْيَاءُ	نُورٌ	أَوْعَدَنِى	أَعْطَاكَ	لَا يُبَلِّغُهَا	....

الكَلِمَةُ هِى ....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٧ بالاشْتِراكِ مَعَ زُملائك: ابْحَثْ فِى الإِنْتَرنِت أو فِى دِيوانِ كَعْبٍ عَنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِى:
- الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ: ....
- الأَلْفَاظِ: ....
- الصُّوَرِ: ....
- الأَسَالِيبِ: ....

٨ مَاذَا فَعَلَ الإِسْلَامُ فِى الْبِيئَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

....

....

٩ حَدِّد الاسْتِعَارَةَ وَسِرَّ جَمَالِهَا فِيمَا يَلِى:

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا الْمَنِيَّـةُ أَنْشَبَـتْ أَظْفَارَهَا ... أَلْفَيْـتَ كُلَّ تَمِيمَـةٍ لَا تَنْفَعُ

....

....

(ب) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا العِنَايَـةُ لَاحَظَتْكَ عُيُونُهَا ... نَمْ فَالْمَخَـاوِفُ كُلُّهُـنَّ أَمَـانُ

....

....

١٠ تَخَيَّرْ بَعْضَ القِيَمِ الَّتِى وَجَدْتَهَا فِى النَّصِّ واكْتُبْ عَنْهَا ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ.

١١ أَتَرَى أَنَّ الإِسْلَام وَاجَهَ الشِّعْرَ وَالشُّعَرَاءَ أَمْ أَنَّهُ احْتَضَنَ بَعْضَ الشُّعَرَاءِ وَشَجَّعَ بَعْضَ الأَغْرَاضِ؟ وَضِّحْ.

....

....

١٢ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط أ الفَائِقُ: أعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ بِأُسْلُوبِكَ.

نَشَاط ب المُتَوسِّطُ: حَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى النَّصِّ.

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: حَدِّدِ المُفْرَدَاتِ الصَّعْبَةَ فِى النَّصِّ وَمَعَانِيَهَا، وضَعْ كُلًّا فِى جُمْلَةٍ.

....

....

....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ

نَصٌّ قُرْآنِيٌّ

تَذَكَّرْ

١- الرُّسُلُ يَحْمِلُونَ النُّورَ وَالْهِدَايَةَ لِلنَّاسِ.

٢- مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ (الشِّرْكُ بِاللهِ - عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ - قَتْلُ الْأَوْلَادِ خَوْفَ الْفَقْرِ - ارْتِكَابُ الْمَعَاصِى وَالْفَوَاحِشِ - قَتْلُ النَّفْسِ - أَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ - عَدَمُ الْقِسْطِ فِى الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ).

٣- قَوْلُ الْعَدْلِ يَكُونُ مَعَ ذِى الْقُرْبَى وَالْغُرَبَاءِ.

٤- الْوَفَاءُ بِعَهْدِ اللهِ يَكُونُ بِالْتِزَامِ أَوَامِرِهِ وَتَجَنُّبِ نَوَاهِيهِ.

٥- مَا يُوصِى اللَّهُ بِهِ الْعِبَادَ يَجْلِبُ لَهُمْ سَعَادَةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِذَا فَعَلُوهُ وَيَشْقَوْنَ دُنْيَا وَآخِرَةً إِذَا لَمْ يَفْعَلُوهُ.

٦- كَرَّمَ اللهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَقْلِ لِيَسْتَخْدِمَهُ فِيمَا يُفِيدُ وَيُدَبِّرَ أُمُورَهُ عَلَى هُدًى.

الْأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَتَيْنِ مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ

....	....	....

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَتَيْنِ مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:

اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

يَأْمُرُنَا بِـ:	يَنْهَانَا عَنْ:
١- ٢-	١- .... ٢- ....
٣- ٤-	٣- .... ٤- ....
٥-	٥- ....

٣ اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

- تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِـ ....
- تَتَّسِمُ فِكَرُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِـ ....
- يَتَّسِمُ أُسْلُوبُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِـ ....
- تَتَّسِمُ سُوَرُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِـ ....

مطابع روز اليوسف

٤ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) فِى الْمُسْتَطِيلِ الْمُجَاوِرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

(ا) فِى النَّصِّ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ إِلَى إِيتَاءِ الزَّكَاةِ. ☐

(ب) النَّهْىُ عَنِ الْفَوَاحِشِ الْوَاضِحِ مِنْهَا وَالْمُسْتَتِرِ. ☐

(جـ) مِنْ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ طَاعَتُهُمَا فِيمَا يُغْضِبُ **الله**. ☐

(د) تَكَفَّلَ اللَّهُ بِرِزْقِ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ. ☐

(هـ) الْوِصَايَةُ عَلَى الْيَتِيمِ تَعْنِى مُشَارَكَتَهُ فِى أَمْوَالِهِ. ☐

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَتَيْنِ ثُمَّ مَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِيمَا يَلِى:

(ا) النَّصُّ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ.

(ب) النَّصُّ يُضِىءُ الطَّرِيقَ أَمَامَ كُلِّ مُؤْمِنٍ.

(جـ) نَهَى اللَّهُ عَنِ الاسْتِيلَاءِ عَلَى مَالِ الْيَتِيمِ.

(د) نَهَى اللَّهُ عَنْ أَكْلِ مَالِ الْيَتِيمِ.

(هـ) عَهْدُ **الله** أَمَانَةٌ غَالِيَةٌ نَحْرِصُ عَلَيْهَا.

(و) عَهْدُ **الله** هُوَ تَكَالِيفُهُ.

٦ اقْتَرِحْ فِيمَا يَلِى أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ.

....

....

٧ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ لِلدَّرْسِ:

- نَهْىٌ عَنِ الشِّرْكِ وَأَمْرٌ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ
- ....
- قَتْلُ النَّفْسِ كَبِيرَةٌ إِلَّا بِحَقِّ الله
- ....
- ....
- الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ قَرِيبِهِمْ وَبَعِيدِهِمْ

٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

﴿ قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُواْ بِهِۦ شَيْـًٔا وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ إِمْلَٰقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُواْ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُواْ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

(ا) **تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

– مَعْنَى «إِمْلَاقٍ»: (يَأْسٌ – خَوْفٌ – فَقْرٌ – ظُلْمٌ).

– جَمْعُ «الْفَقْرِ»: (أَفْقَارٌ – مَفَاقِرُ – فَقَرَاتٌ – فُقَار).

– مُضَادُّ «تُشْرِكُوا»: (تُوَحِّدُوا – تُؤْمِنُوا – تَتوبُوا – تُخْلِصُوا).

– مُفْرَدُ «الْفَوَاحِش»: (فُحْشٌ – فَحَاشَةٌ – فَاحِشَةٌ – فُحْشَةٌ).

(ب) اكْتُبْ فقْرَةً تَبْدَأُ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ : (حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْنَا فِى الآيَةِ السَّابِقَةِ...).

(جـ) جُمَلٌ وَعَلَاقَاتٌ: رَتِّبِ الْعَلَاقَاتِ لِتُنَاسِبَ الْجُمَلَ فِيمَا يَلِى:

الْجُمْلَةُ	الْعَلَاقَةُ
عَلَاقَةُ جُمْلَةِ: ﴿قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ﴾. بِمَا بَعْدَهَا	عَلَاقَةُ تَفْسِيرٍ
عَلَاقَةُ جُمْلَةِ: ﴿نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾. بِمَا قَبْلَهَا	عَلَاقَةُ تَضَادٍّ
عَلَاقَةُ جُمْلَةِ: ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾. بِكَلِمَةِ الْفَوَاحِشِ	عَلَاقَةُ سَبَبٍ بِنَتِيجَةٍ
الْعَلَاقَةُ بَيْنَ (ظَهَرَ – بَطَنَ) فِى جُمْلَةِ ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾	عَلَاقَةُ إِجْمَالٍ بِتَفْصِيلٍ

(د) مَا الْفَرْقُ فِى الْمَعْنَى بَيْنَ:

لَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ؟ — لَا تَفْعَلُوا الْفَوَاحِشَ؟

(هـ) «بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ؟ وَمَاذَا أَفَادَ؟

٩ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:

مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ الْوَارِدَةِ بِالنَّصِّ

.... / .... / .... / .... / ....

١٠ اقْرَأِ النَّصَّ الْقُرْآنِىَّ ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) هَاتِ: – مَعْنَى: «إِمْلَاقٍ» – مُضَادَّ: «الْقِسْط» – جَمْعَ: «النَّفْس»

(ب) حَدِّدِ الْجَمَالَ فِى: ﴿قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾.

– ﴿وَلَا تَقْرَبُواْ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾.

١١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا بِأُسْلُوبِكَ:



«لَا يَصِحُّ أَن يُحْرَمَ الْأَيْتَامُ مَرَّتَيْنِ: مَرَّةً مِنْ حَنَانِ الْأُمُومَةِ وَعَطْفِ الْأُبُوَّةِ، وَأُخْرَى مِن رَحْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَرِعَايَتِهِ».

عَلَيْكَ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الْحَدِيثِ:

(ا) تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا. (ب) ذِكْرِ أَدِلَّةٍ وَبَرَاهِينَ تُدَعِّمُ أَفْكَارَكَ.

(جـ) مُرَاعَاةِ اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.

١٢ نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ (تَقْوِيمُ أَقْرَانٍ):

اقْرَأِ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ، وَمَلْءَ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الْمَهَــارَةُ	مُسْتَــوَى الْأَدَاءِ			
	مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
– يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.	....	....	....	....
– يُفَرِّقُ فِي قِرَاءَتِهِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ.	....	....	....	....
– يُغَيِّرُ فِي نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى الْمَقْصُودِ: فَرَحٌ – تَهْدِيدٌ – تَحْذِيرٌ..........	....	....	....	....

١٣ خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ:



«قَرَّرَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الِاجْتِمَاعِيِّ إِقَامَةَ احْتِفَالَاتٍ فِي كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْيَتِيمِ، وَهُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْأُولَى مِنْ شَهْرِ إِبْرِيلَ مِنْ كُلِّ عَامٍ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ يَشْعُرُ كُلُّ يَتِيمٍ بِالدِّفْءِ وَالْحُبِّ، وَيَحْرِصُ الْجَمِيعُ عَلَى تَقْدِيمِ كُلِّ أَنْوَاعِ الدَّعْمِ الْمَادِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ لِجَمْعِيَّاتِ كَفَالَةِ الْيَتِيمِ وَدُورِ الْأَيْتَامِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَفِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ يَحْضُرُ الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ لِيَصْحَبُوا أَبْنَاءَهُمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ».

(ا) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْخَبَرِ. (ب) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا الْخَبَرُ؟

(جـ) حَدِّدِ التَّنَاقُضَ الْمَوْجُودَ فِي الْخَبَرِ. (د) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ طَرِيقَةٍ لِلِاحْتِفَالِ بِيَوْمِ الْيَتِيمِ.

١٤ اقْرَأِ الْآيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

﴿وَلَا تَقْرَبُوا۟ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ۖ وَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ ۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُوا۟ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُوا۟ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾.

(أ) ضَعْ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ: مَعْنَى «وُسْعَهَا»، مُضَادُّ «أَوْفُوا»، جَمْعُ «الْمِيزَانِ».

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيَةِ أَمْرًا وَنَهْيًا وَشَرْطًا:

....

....

....

(جـ) اذْكُرْ مِنَ الْآيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَا يَلِى:

١- جَوَازِ اسْتِثْمَارِ مَالِ الْيَتِيمِ.
٢- صُعُوبَةِ تَحْقِيقِ الْعَدْلِ الْكَامِلِ فِى الْمِيزَانِ أَوِ الْمِكْيَالِ.
٣- عَدَمِ الْمُجَامَلَةِ عِنْدَ الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ.

(د) حَدِّدِ الْمُؤَكِّدَاتِ فِى الْآيَةِ السَّابِقَةِ.

(هـ) اشْرَحِ الْآيَةَ بِأُسْلُوبِكَ.

١٥ اتْلُ النَّصَّ تِلَاوَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

١٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَطَنِيَّةُ الْفَرْدِ دَافِعَةٌ لَهُ إِلَى الْعَمَلِ وَالْإِخْلَاصِ فِى أَدَائِهِ، كَمَا أَنَّ حُسْنَ الْخُلُقِ يَجْعَلُهُ إِنْسَانًا مَحْبُوبًا لِقَاؤُهُ، مَرْغُوبًا فِى مُجَالَسَتِهِ، فَكُنْ – أَيُّهَا الشَّابُّ – مُؤَدِّيًا حَقَّ الْوَطَنِ عَلَيْكَ تَكُنْ وَطَنِيًّا».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجِ اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَبَيِّنْ مَعْمُولَهُ.

(جـ) اسْتَخْرِجِ اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْهُ.

(د) صُغْ مِنَ الْفِعْلِ (أَعْطَى) اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا لِسَبَبَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(هـ) صُغْ مِنَ الْفِعْلِ (صَانَ) اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

١٧ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِى بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَتَيْنِ:

الْأُسْلُوبُ	نَوْعُهُ	غَرَضُهُ
﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم﴾	....	....
﴿وَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ﴾	....	....
﴿لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾	....	....

١٨ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى طِفْلٍ يَتِيمٍ فِى يَوْمِ الْيَتِيمِ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ.

١٩ دَخَلْتَ الْمَكْتَبَةَ وَقَرَأْتَ كِتَابًا أَعْجَبَكَ. امْلَأْ بِطَاقَةَ الْكِتَابِ التَّالِيَةَ:

اسْمُ الْكِتَابِ:	اسْمُ الْكَاتِبِ: ....
دَارُ النَّشْرِ:	سَنَةُ النَّشْرِ: ....
رَقْمُ الْكِتَابِ:	

مطابع روز اليوسف

٢٠ أَنَا مَعَكَ..



تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ هَذَا الطِّفْلِ الْيَتِيمِ الَّذِى لَا يَجِدُ مَنْ يَكْفُلُهُ، عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ فِى فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَبَعْضَ الصُّوَرِ الْخَيَالِيَّةِ.

٢١ مَا أَثَرُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ فِى اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ؟

٢٢ حَدِّدْ نَوْعَ الِاسْتِعَارَةِ وَسِرَّ جَمَالِهَا فِيمَا يَلِى:

- يَقُولُ الشَّاعِرُ إِبْرَاهِيمُ أَبُو سِنَّةَ عَنِ الضُّعَفَاءِ وَالْجُبَنَاءِ: «الْأَرَانِبُ تَأْكُلُ طَعَامَهَا بِالْفِرَارِ».
- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾.
- كَانَتِ الْأُسُودُ تَحْرُسُ ثُغُورَ الْوَطَنِ أَثْنَاءَ الثَّوْرَةِ.

٢٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ الْقُرْآنِىِّ؟

٢٤ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ.

نَشَاط ١ الْفَائِقُ: فِى ضَوْءِ مَا دَرَسْتَ فِى التربيةِ الدينيةِ وَبِالِاسْتِعَانَةِ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت ادْرُسْ مُشْكِلَةَ (الْغِشِّ فِى الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ) وَاتَّخِذِ الْقَرَارَ الْمُنَاسِبَ وَاذْكُرْ سَبَبَ اتِّخَاذِ هَذَا الْقَرَارِ.

الْمُشْكِلَةُ	
مَعْلُومَاتٌ حَوْلَ الْمُشْكِلَةِ	....
حُلُولٌ مُقْتَرَحَةٌ لِلْمُشْكِلَةِ	....
الْحَلُّ الَّذِى اخْتَرْتَهُ	....
سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْقَرَارِ	....

نَشَاط ب الْمُتَوَسِّطُ: صَمِّمْ فِى الشَّكْلِ التَّالِى شِعَارًا يَدْعُو إِلَى بِرِّ الْوَالِدَيْنِ.

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِى:

(أ) هَاتِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ: مَعْنَى (اتْلُ)، وَمَعْنَى (الْفَوَاحِشِ)، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ).
(ب) اكْتُبْ أَمْرَيْنِ مِمَّا وَرَدَ فِى الْآيَتَيْنِ. (جـ) لِمَاذَا أَمَرَنَا اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ؟

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١ كَيْفَ حَوَّلَ الْإِسْلَامُ الْعَرَبَ مِنْ فِكْرَةِ الْقَبِيلَةِ إِلَى فِكْرَةِ الْأُمَّةِ ؟

٢ مَا خُطُورَةُ الْأَخْذِ بِالثَّأْرِ ؟

٣ لِرِعَايَةِ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ نَتَائِجُ إِيجَابِيَّةٌ :

مِنْهَــا:

....

....

.... أَكْمِلْ

٤ ﴿وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾.

اشْرَحِ الْآيَةَ عَلَى ضَوْءِ فَهْمِكَ لِمَفْهُومِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ فِى الْإِسْلَامِ .

٥ أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ تَغْرِيدَةً عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِىِّ عَنْ رَأْيِكَ فِى التَّظَاهُرِ الَّذِى يُعَطِّلُ الْعَمَلَ فَمَاذَا تَكْتُبُ؟

....

....

....

....

....

٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

مَهْـلًا هَدَاكَ الَّذِى أَعْطَـاكَ نَافِلَةَ الْـ ... قُـرْآنِ فِيهَـا مَوَاعِيـظٌ وَتَفْصِيـلُ

لَا تَأْخُذَنِّـى بِأَقْـوَالِ الْوُشَـاةِ وَلَمْ ... أُذْنِـبْ وَلَوْ كَـثُرَتْ عَنِّـى الْأَقَاوِيلُ

(ا) هَاتِ مَعْنَى : – «نَافِلَة» .... – مُفْرَدَ « الْوُشَاةِ » .... – مُضَادَّ «مَهْلًا» ....

(ب) مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الرَّسُولِ ؟

(جـ) مَا النَّتِيجَةُ الَّتِى تَرَتَّبَتْ عَلَى إِنْشَادِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ «لَا تَأْخُذَنِّى بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ» ؟

....

٧ مَا سِمَاتُ الْأَدَبِ فِى عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ؟

....

مطابع روز اليوسف

٨ اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ وَالتَّصْرِيحِيَّةِ :

....

....

٩ اكْتُبْ تَغْرِيدَةً عَبْرَ مَوْقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ تَحُثُّ أَصْدِقَاءَكَ عَلَى نَشْرِ التَّسَامُحِ وَنَبْذِ الْخِلَافِ .

١٠ أَرْسِلْ بَرْقِيَّةَ تَعْزِيَةٍ لِأَهَالِي شُهَدَاءِ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِر .

....

....

....

....

....

١١ اقْرَإِ الْآيَةَ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ۖ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾.

(أ) هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

– مَعْنَى (أَشُدَّهُ – أَوْفُوا). – مُضَادَّ (أَحْسَنَ – قُرْبَى). – جَمْعَ (مَالٍ – عَهْدٍ).

(ب) مَا عَلَاقَةُ ﴿ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ بِمَا قَبْلَهَا؟

(جـ) بِمَ يَأْمُرُنَا اللَّهُ؟ وَعَمَّ يَنْهَانَا فِي الْآيَةِ ؟

(د) (وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى) أُسْلُوبٌ يُفِيدُ: (الاحْتِرَاسَ – التَّوْضِيحَ – الإِجْمَالَ بَعْدَ التَّفْصِيلِ).

١٢- (ا) مَاذَا تَقُولُ لِكُلٍّ مِنْ ...؟

– رَجُلٍ يَغُشُّ فِي الْبِضَاعَةِ وَلَا يَعْدِلُ فِي الْمِيزَانِ.

– قَاضٍ يُجَامِلُ قَرِيبًا لَهُ فِي حُكْمِهِ.

(ب) عَبِّرْ عَنِ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

قَالَ تَعَالَى : – ﴿ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ . – ﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا ﴾ .

– ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ .

مَشْرُوعِى

بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ صَمِّمْ مُدَوَّنَةً عَلَى الْإِنْتَرْنِت. شَكِّلِ الْمُدَوَّنَةَ وَمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنْ عَنَاصِرَ وَأَيْقُونَاتٍ:

مطابع روز اليوسف

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الْعِلْمُ وَالأَخْلَاقُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	تكْنولُوجْيَا المعْلُوماتِ	قِراءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِى	ابْــدَأْ بِنَفْسِــكَ	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	آدَابُ صِناعَةِ الكُتَّابِ	نَثْرٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ تِكْنُولوجْيَا المعْلومَات

قِراءَةٌ

د. نبيل علي

تذكَّر

- الصِّراعُ مَحْسومٌ بَيْنَ الصَّغيرِ السَّريعِ والْكَبيرِ البَطِيء.
- تَطَوُّرُ تِكْنولوجيا المَعْلومَاتِ يَدينُ بِالْفَضلِ للشَّبابِ.
- أَمَلُ الْوَطَنِ العَرَبِيِّ فِى انْتِفاضَةٍ شَبابِيَّةٍ لِحَمْلِ رايَةِ التَّغْيِيرِ.
- عَلَيْنا التَّعلُّمَ منَ التَّجارِبِ المُؤْلِمَةِ السَّانِحَةِ.
- لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ فُرْصَةٌ فِى المُنافَسَةِ فِى سُوقِ البَرْمَجِيَّاتِ.
- الإِسْهامُ فِى صِناعَةِ البَرْمَجِيَّاتِ يَحْمِينَا مِنْ سَطْوَةِ عَوْلَمَةِ البَرْمَجِيَّاتِ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

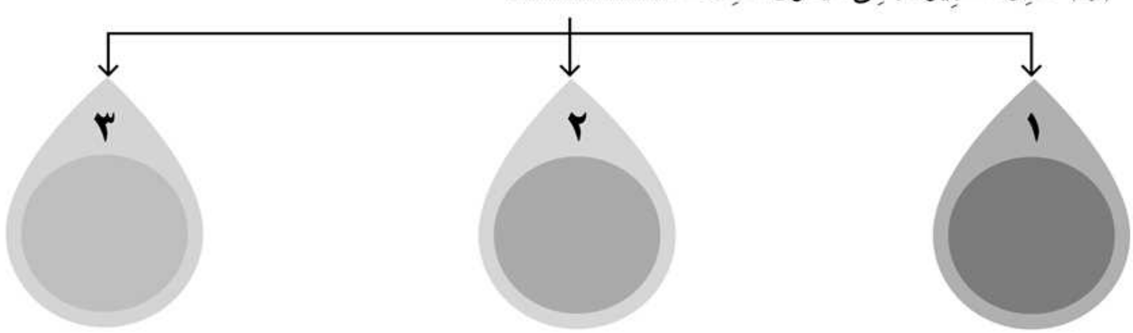
١ بِالاشْتِراكِ مَعَ زُمَلائِكَ اسْتَمِعْ للدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِى:

المطْلوبُ	الكَلِمَةُ	الإجابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	يُفْسِحُوا	....	....
جَمْعُ	قَنْطَرَة	....	....
مضادُّ	الرَّضِيع	....	....
مفْرَدُ	سَوابِق	....	....

(ب) مَا التَّحَدِّى الحَقِيقِىُّ الَّذِى يَبْرُزُ أَمامَ مُجْتَمَعاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ؟

(جـ) أَكْمِلْ: الكَبِيرُ البَطِىءُ يَعُوقُ انْطِلاقَهُ ....



(د) تَخَيَّرْ: الْعَلاقَةُ بَيْنَ (الصَّغِيرِ السَّرِيعِ) وَ(الْكَبِيرِ البَطِىءِ):

- تَضَادٌّ.
- تَرادُفٌ.
- سَبَبٌ بِنَتِيجَةٍ.
- مُقَابَلَةٌ.

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٢ بالاشْتِراكِ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ أَكْمِلْ جَدْوَلَ المقارَنَةِ التَّالى بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الدَّرْسِ:

وَجْهُ المقارَنَةِ	نَمَطُ التَّطوُّرِ المتَدرِّجِ	نَمَطُ التَّغَيُّرِ الثَّوْرِيِّ
مِنْ حَيْثُ السُّرْعَةُ	....	....
مِنْ حَيْثُ النَّتائِجُ	....	....
مِنْ حَيْثُ القَائِمونَ بِهِ	....	....

٣ حَدِّدِ الخَصائِصَ الأُسْلوبِيَّةَ لِلْمُتَحَدِّثِ فِى الجَدْوَلِ التَّالى بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الدَّرْسِ:

الخَصائِصُ الأُسْلوبِيَّةُ لِلْمُتَحَدِّثِ	الدَّليلُ عَلَى كُلِّ خَصيصَةٍ
١-	....
٢-	....
٣-	....
٤-	....
٥-	....

قَرَأْتُ لَكَ

الأُسْلوبُ العِلْمِيُّ: الأُسْلُوبُ بِشَكْلٍ عَامٍّ هُوَ طَرِيقَةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الأَفْكارِ وَالقَضَايَا وَالْمَشَاعِرِ، وَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِطَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ وَبِالمَوضُوعِ الَّذِى يُعالِجُ. وَيُسْتَخْدَمُ الأُسْلوبُ العِلْمِيُّ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الحَقائِقِ العِلْمِيَّةِ وَالأَفْكارِ المَوضوعِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ لِعَوَاطِفِ الكَاتِبِ أَثَرٌ فِيهِ، لَكِنَّ الكاتِبَ مُجَرَّدُ نَاقِلٍ لِلأَفْكارِ وَالحَقَائِقِ.

وَيَتَّصِفُ الأُسْلوبُ العِلْمِيُّ بِالخَصَائِصِ التَّالِيَةِ:

١- أَنَّهُ يَسْتَعْمِلُ الأَلْفَاظَ الدَّقِيقَةَ الوَاضِحَةَ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى مُباشَرَةً.

٢- تَكونُ الأَلْفاظُ وَالعِبارَاتُ بِحَجْمِ الأَفكارِ وَالقَضَايَا المَعْروضَةِ، فَلَا إِسْهَابَ وَلَا تَكْرارَ.

٣- لَا مَكانَ فِى هَذَا الأُسْلوبِ لِعَوَاطِفِ الكَاتِبِ وَانْفِعالاتِهِ. (لِلاسْتِزَادَةِ ارْجِعْ إِلَى مادَّةِ الفَلْسفَةِ)

مطابع روز اليوسف

٤ طَالِعْ أَغْلِفَةَ الْقِصَصِ التَّالِيَةِ ثُمَّ تَوَقَّعْ مَوْضوعَ القِصَّةِ بَعْدَ قِراءَةِ الْعُنوانِ وَذَلِكَ فِيمَا يَلِى:







٥ فِى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ

- مَثِّلْ هذهِ المواقفَ مُغيِّرًا نَبَراتِ صَوتِكَ للتَّعبيرِ عَنِ المَعْنَى:

المَشْهَدُ الأَوَّلُ:

مَثِّلْ كَأَنَّكَ تَتَلَقَّى مُكالَمَةً تُخْبِرُكَ بِمَوْضوعِ الْمُسابَقَةِ، وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: سَوْفَ أَدْخُلُ الْمُسابَقَةَ وَأَفوزُ بِهَا بِإِذْنِ اللهِ.

عَزيزِى الطَّالِبَ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُمَثِّلَ هَذِهِ الْمَشاهِدَ (تَمْثيلًا إيمَائِيًّا) «بانْتومَيم» هَيَّا جَرِّبْ بَعْدَ قِراءَةِ المُرَبَّعِ المُقابِلِ.

المَشْهَدُ الثَّانِى:

تَقَدَّمْ وَأَمْسِكِ «الهَاتِفَ الْمَحْمُولَ». مَثِّلْ كَأَنَّكَ تَتَلَقَّى مُكالَمَةً تُخْبِرُكَ بِفَوزِكَ فِى مُسابَقَةِ الْمُبَرْمِجِ الصَّغيرِ وأَنْتَ تُرَدِّدُ: لَقَدْ فُزْتُ فِى الْمُسَابَقَةِ.

المَشْهَدُ الثَّالِثُ:

تَقَدَّمْ وَأَمْسِكِ الهَاتِفَ. مَثِّلْ كَأَنَّكَ عَلِمْتَ بِخَبَرِ خَسارَتِكَ الْجَائِزَةَ، وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: لَقَدْ خَسِرْتُ الْجَائِزَةَ.

أَضِفْ لِمَعْلومَاتِكَ:

فَنُّ البَانْتومَيم (التَّمْثيلُ الإيمَائِيُّ) هوَ تَصْويرٌ خَيَالِيٌّ يَسْتَطيعُ بِخصائِصِهِ التَّعْبيرِيَّةِ عَنِ الحَياةِ أَنْ يُوقِظَ اللَّذَّةَ الْجَمالِيَّةَ لَدَى المُشاهِدِ وَيُحرِّضَهُ عَلَى التَّفْكيرِ الْعَميقِ.

يَتَوَقَّفُ تَفاعُلُنَا مَعَ مُمَثِّلِى البانْتومَيم عَلَى مَا نَمْتَلِكُهُ مِنْ فِراسَةٍ وَقُدْرَةٍ عَلَى قِراءَةِ الْمَشَاعِرِ.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«نَستَسْمِحُ شُيُوخَنَا فِى أَنْ يُفْسِحُوا الطَّرِيقَ أَمَامَ شَبَابِنَا، خَاصَّةً أَنَّ مُجْتَمَعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةَ تُصَنَّفُ ضِمْنَ تِلْكَ المُجْتَمَعَاتِ «الرَّضِيعَةِ دِيمُوغرافِيًّا» (٤٣٪ أَقَلُّ مِنْ ١٤ سَنَةً). وَهُنَا يَبْرُزُ التَّحَدِّى الْحَقِيقِىُّ أَمَامَنَا؛ وَهُوَ: هَلْ يُمْكِنُ أن نَخْلُقَ هَذِهِ النَّوْعِيَّةَ مِنَ التَّنْظِيمَاتِ والقِيَادَاتِ الشَّابَّةِ الْقَادِرَةِ عَلَى مُلاحَقَةِ هَذَا الْمَسَارِ الْمُتَسَارِعِ لِلتَّطَوُّرِ التِّكنولوجِىِّ الثَّقَافِىِّ؟».

(ا) اسْتَنْتِجْ سَبَبَ مُطالَبَةِ الْكاتِبِ لِلشيوخِ أَنْ يُفْسِحُوا الطَّرِيقَ أَمَامَ الشَّبابِ.. ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِى هَذِهِ المُطالَبَةِ.

(ب) **مَا الْعَلاقَةُ بَيْنَ مَا يَلِى...؟**

مُجْتَمَعات رَضِيعَة دِيموغْرافِيًّا ← ... → قِيام الشَّبَابِ بِثَوْرَةِ ٢٥ يناير ٢٠١١

(جـ) كَانَ بِيل جِيتس فى الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ.. عَلَى ضَوْءِ الْعِبارَةِ أَوْجِدْ عَلاقَةً بَيْنَ بيل جيتس وَأُسَامَةَ بنِ زَيدٍ بَعْدَ الرُّجوعِ إِلَى كُتُبِ السِّيَرِ عَلَى الإنترنت.

٧ اسْتَخْرِجِ اسْمَ المَفْعُولِ العَامِلَ فِيمَا يَلِى وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ:

(ا) المَهْضُومُ حَقُّهُ كَارِهٌ مُجْتَمَعَهُ.

(ب) المَصُونُ عِرْضُهُ يَصُونُ شَرَفَ وَطَنِهِ.

(جـ) هَل مَعْروضَةٌ السِّلَعُ فِى المَعْرِضِ؟

(د) أَثْنَيْتُ عَلَى عَالِمٍ مَحْمُودَةٍ سِيرَتُه بَيْنَ النَّاسِ.

(هـ) أَغْضَبَنِى مُفَكِّرٌ مُشَوَّشٌ فِكْرُهُ.

٨ اسْتَخْدِمْ كُلَّ اسْمِ مَفْعُولٍ مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(مَوْقُوفَةٌ – مُعَانٌ – مَقُولَةٌ – مَفْتُوحٌ – مَشْكُورٌ).

مطابع روز اليوسف

٩ صُغْ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِى اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا ثُمَّ أَعْرِبْ مَعْمُولَهُ:

(ا) يُمْنَحُ المُتَفَوِّقُ جَائِزَةً. ....

(ب) الدَّرْسُ يُشْرَحُ دَاخِلَ الفَصْلِ. ....

(جـ) يُصَانُ حَقُّ الْمُجْتَهِدِ. ....

(د) يُكَافَأُ العَامِلُ الْمُجْتَهِدُ. ....

١٠ اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورَةِ فِيمَا يَلِى:



التَّعليــــقُ

....

....

....

....

١١ اكْتُبْ خِطابًا إِلَى رئيسِ الحَىّ تُطالِبُهُ بِإِنْشاءِ شَبَكَةِ مَعلوماتٍ تُسَهِّلُ لِلْمُواطِنينَ الدُّخولَ إِلَيْها مُراعِيًا:

١– الْبَسْمَلَةَ. ٢– التَّارِيخَ. ٣– العُنْوَانَ. ٤– المُرْسَلَ إِلَيْهِ. ٥– عَمَلَ الْمُرسَلِ إِلَيْهِ.

٦– تَحِيَّةَ البِدَايَةِ. ٧– الْمُقَدِّمَةَ. ٨– الْعَرْضَ. ٩– الْخَاتِمَةَ. ١٠– التَّوْقِيعَ.

....

....

....

....

....

....

....

....

١٢ أَنْشِطَةٌ إثْرَائِيَّةٌ وَعِلاجيَّةٌ

نَشَاطٌ أ الفَائِقُ: اكتب: مَكْمَنُ الْخَطَرِ أَنْ يُصبِحَ إعْلامُنا وَتَعْليمُنَا وَلُغَتُنا تَحْتَ رَحْمَةِ عَوْلَمةِ البَرْمَجِيَّاتِ:

– اقْتَرِحْ حُلولًا لِحِمايَةِ إعْلامِنا وَتَعْلِيمِنا وَلُغَتِنَا مِنْ خَطَرِ عَوْلَمةِ البَرْمَجِيَّاتِ فِيمَا يَلِي:

....

....

....

....

....

....

....

نَشَاطٌ ب المُتَوسِّطُ: الرَّضِيعَةُ ديمُوغرافِيًّا. اكْتُبْ أكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الصِّفاتِ لِلْمُجْتَمعاتِ الرَّضِيعَةِ دِيمُوغْرَافيًّا كَما يَلِى:

- لَهَا مُسْتَقْبَلٌ وَاعِدٌ.
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: (١) أكْمِلْ: كانَ الشَّبابُ هُمْ مُخْتَرِعِى:

- ....
- ....
- ....

(ب) مِنَ الْكُتُبِ الَّتِى أَلَّفَها نَبيل عَلِى:

١– ....
٢– ....
٣– ....
٤– ....

الدَّرْسُ الثَّانِى

ابْدَأْ بِنَفْسِكَ

أبو الأسود الدؤلى — شِعْرٌ

تَذَكَّرْ

- الإنْسانُ النَّاجِحُ يَكْثُرُ حَاسِدوهُ وَأعْداؤهُ وَخُصومُه.
- مُجَاراةُ السَّفيهِ سَيِّئَةُ الْعاقِبَةِ.
- مَنْ أرادَ أنْ يَنْصَحَ غَيْرَهُ فعلَيْهِ أنْ يكونَ قُدْوَةً فِى قَوْلِهِ وَفِعْلِه.
- الرَّشادُ يُصْلِحُ العقولَ وحُسْنُ الخُلقِ طريقُ العظمة.
- ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَها عَنْ غَيِّها حَتَّى تَكونَ قُدْوَةً لِغَيْرِك.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أو (✗):

(أ) الْحَسَدُ سُلوكٌ محمودٌ. (   )

(ب) مُجَاراةُ السَّفيهِ سيِّئَةُ الْعَاقِبَةِ. (   )

(جـ) الَّذِى لَا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ إنْسانٌ سَقِيمٌ. (   )

(د) العَاقِلُ يَنْهَى نَفْسَهُ وَغَيْرَه عَنِ الغَىِّ. (   )

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

لَا تَنْـهَ عَـنْ خُلُـقٍ وَتَأْتِـىَ مِثْلَهُ ... عَـارٌ عَلَيْـكَ إِذَا فَعَلْـتَ عَظِيـمُ

ابْـدَأْ بِنَفْسِـكَ فَانْهَهَـا عَـنْ غَيِّهَا ... فَـإِذَا انْتَهَـتْ عَنْـهُ فَأَنْـتَ حَكِيمُ

فَهُنَـاكَ يُقْبَـلُ مَا وَعَظْـتَ وَيُقْتَدَى ... بِالْعِلْـمِ مِنْـكَ وَيَنْفَـعُ التَّعْلِيـمُ

(أ) مَتَى يُقبَلُ وَعْظُ الوَاعِظِ وَيُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ؟

(ب) أَكْمِلْ:

- مُضَادُّ «غَيِّها»: ....
- المُرادُ بِـ«أَنْتَ حَكِيمٌ»: ....
- جَمْعُ «حَكِيم»: ....

(جـ) **مَا الجَمَالُ فِى التَّعْبِيراتِ التَّالِيَةِ...؟**

- (فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْت حَكِيمُ).
- (لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ).
- بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهولِ فِى (يُقبَلُ – يُقتَدى).

(د) أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

تَمَيُّزُ النَّصِّ

مِنْ حَيْثُ الأَلْفَاظُ	مِنْ حَيْثُ الفِكَرُ	مِنْ حَيْثُ الصُّورُ	مِنْ حَيْثُ الْمُوسِيقَى
....	....	....	....
....	....	....	....
مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

(هـ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِى أَعْجَبَتْكَ فِى النَّصِّ؟ عَلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

- النَّصِيحَةُ هِىَ: .... ● التَّعْلِيلُ: ....

(و) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مُعَلِّلًا:

- يَنْتَمِى النَّصُّ إِلَى شِعْرِ: (الغَزَلِ – الْحِكْمَةِ – الْوَصْفِ).

٣ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ التَّالِىَ (أَوْفَى الأَصْدِقَاءِ) وَهُوَ قِصَّةٌ لأَحَدِ الأُدَبَاءِ المحَبَّبِينَ إِلَى نَفْسِكَ. فَمَا الْمَوْضُوعُ المتَوَقَّعُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ القِصَّةِ؟

٤ تَقْيِيمُ الأَقْرَانِ (نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ)

- اقْرَأِ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ وَيَمْلأُ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المَهَــارَةُ	مَدَى الإِتْقَانِ			
	مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جدًا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً				

٥ اقْرَأِ البَيْتَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَأَرَاكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا ... أَبَدًا وَأَنْتَ مِـنَ الرَّشَادِ عَقِيمُ

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْـكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

(ا) الشَّاعِرُ مُتَأَثِّرٌ بِالْقُرْآنِ الكَرِيمِ فِى البَيْتَيْنِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(ب) مَا النَّصَائِحُ الَّتِى دَارَ حَوْلَهَا البَيْتَانِ؟ (جـ) نَوَّعَ الشَّاعِرُ فِى أُسْلُوبِهِ فِى الْبَيْتَيْنِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(د) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

مَعْنَى (عَار)	مُضَادُّ (الرَّشَادِ)
خَوْفٌ	الحُزْنُ
عَيْبٌ	الضَّلالُ
قَلَقٌ	الحُمْقُ

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلائِكَ فِى إِعْدَادِ نَدْوَةٍ عَنْ (أَبِى الأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ)

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

٧ اقْرَأِ الأَبْياتَ ثُمَّ حَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَلِى:

الفِكَرُ الرَّئِيسَةُ

....

٨ اكْتُبْ مِثَالًا لِمَا يَلِى:

- التَّشْبِيهُ المُجْمَلُ. (......................)
- الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ. (......................)
- أُسْلُوبُ النَّهْيِ. (......................)
- الاسْتِعارَةُ المَكْنِيَّةُ. (......................)

٩ اسْتَعِنْ بِالمَكْتَبَةِ وَاقْرَأْ قِصَّةً، ثُمَّ امْلَأْ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ: (بِطَاقَةُ وَصْفٍ وَإِبْدَاعٍ)

• عُنْوَانُ القِصَّةِ (عَلَى الغلافِ):	....
• المَوْضُوعُ الأَساسِيُّ لَهَا:	....
• نَوْعُ القِصَّةِ:	....
• بَطَلُ القِصَّةِ هُوَ:	....
• صِفَاتُه الخُلقِيَّةُ:	....

• صِفَاتُهُ الْجَسَدِيَّةُ:	....
• أَعْجَبَنِي فِي الْقِصَّةِ:	....
• لَمْ يُعْجِبْنِي فِي الْقِصَّةِ:	....
• شَخْصِيَّةٌ يُمْكِنُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْقِصَّةِ:	....
• حَدَثٌ يُمْكِنُ إِضَافَتُهُ إِلَى الْقِصَّةِ:	....
• عَنَاوِينُ أُخْرَى مُقْتَرَحَةٌ لِلْقِصَّةِ:	....

١٠ اكْتُبْ خِطَابًا رَسْمِيًّا إِلَى إِحْدَى الشَّرِكَاتِ الَّتِي اشْتَرَيْتَ مِنْهَا جِهَازَ حَاسِبٍ لِتُوَضِّحَ فِيهِ تَقْيِيمَكَ لِهَذَا الْجِهَازِ كَمَا طَلَبَتْ مِنْكَ الشَّرِكَةُ، مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْسِيقِ وَالنِّظَامِ عِنْدَ كِتَابَةِ الْخِطَابِ.

١١ اكْتُبْ تَعْلِيقًا لَهُ مَعْنًى عَلَى مَا يَلِي:





١٢ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الإِنْسَانُ الشَّكُورُ غَيْرَهُ عَلَى مَا يُسْدِيهِ إِلَيْهِ مِنْ خِدْمَاتٍ يَكُونُ مَحْبُوبًا، مَنْ يَظَلُّ مِعْطَاءَ الْخَيْرِ أَهْلَهُ يَظَلُّ حَائِزًا وُدَّهُمْ وَاحْتِرَامَهُمْ».

(أ) اسْتَخْرِجْ:

- صِيغَةَ مُبَالَغَةٍ عَامِلَةً مُبَيِّنًا شُرُوطَ عَمَلِهَا وَمَعْمُولَهَا.
- اسْمَ مَفْعُولٍ وَبَيِّنْ حُكْمَهُ مَعَ التَّعْلِيلِ.
- اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ.

صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ: ....
- شُرُوطُ عَمَلِهَا: ....
- مَعْمُولُهَا: ....

اسْمُ الْفَاعِلِ: ....
- مَعْمُولُهُ: ....
- إِعْرَابُهُ: ....

اسْمُ الْمَفْعُولِ: .... ← حُكْمُهُ ← عَامِلٌ/ غَيْرُ عَامِلٍ ← السَّبَبُ: ....

مطابع روز اليوسف

(ب) أعْرِبْ مَا تَحْته خَطٌّ.

إعْرَابُها	الكَلِمَةُ
....	....

(جـ) اجْعَلْ صِيَغَ المُبَالَغةِ التَّالِيَةَ عَامِلَةً فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

الجُمْلَةُ	صِيغَةُ المبَالَغَةِ
....	صَدُوقٌ
....	فَطِنٌ
....	قَرَّاءٌ

١٣ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ.

نَشَاطٌ أ الفَائِقُ: (فكِّرْ واقْتَرِحْ):

(أ) مَاذا يحْدثُ إذا لم تَعْتِب على السَّفيهِ الَّذى يُسِيءُ إليكَ؟

(ب) اقْترِحْ ثَلاثةَ عَناوينَ للنَّصِّ معَ التَّعْليلِ:

التَّعليلُ	العنوانُ
....	١- ....
....	٢- ....
....	٣- ....

نَشَاطٌ ب المُتَوسِّطُ: (فَكِّرْ ودَلِّلْ) اذكُرْ موقِفًا يُدلِّلُ علَى مَا يَلِى:

- الخُصُومةُ بينَ العَالمِ والجاهِلِ.
- مَن يَصِفُ الدَّواءَ لغَيرِه وهو مَريضٌ بنَفْسِ المَرضِ.
- مِن العَارِ أن يَنْصحَ المرءُ غَيرَهُ ولا يَعْملَ بالنصِيحةِ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: اقْرَأ النَّصَّ ثم أجِبْ:

(أ) اشْرَحْ أبياتَ النَّصِّ بأُسلوبِكَ.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- مُفردُ «أعْداء»: (عدو – عَادٍ – عَداوَة)
- تُسْتَخْدمُ «هَلَّا»: (للتحْذيرِ – للحَثِّ – للاسْتِحْسَانِ)

(جـ) ما الجَمَالُ فى (يا أيُّهَا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَيرَه)؟

الدَّرسُ الثَّالِثُ آدَابُ صِنَاعَةِ الكُتَّابِ

نَثْرٌ — عبدُالحميدُ بنُ يحيَى الكاتبُ

تَذَكَّرْ

- النَّصُّ جُزْءٌ مِنْ رِسَالَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الكَاتِبِ تَبْرُزُ فيه الأَخْلَاقُ الَّتى يَجِبُ أن يَتَحَلَّى بِهَا الكَاتِبُ والصِّفاتُ الَّتى يَجِبُ أَنْ تَكونَ فيه حَتَّى يكُونَ مُجِيدًا لِصناعةِ الكِتَابَةِ وَفيهَا مَوْضِعُ ثِقَةِ الآخَرينَ - الحِلْمُ - الفَهْمُ الجَيِّدُ لِلْأُمُور - الفِطْنَةُ - العَدْلُ وَالقَناعَةُ - كَتْمُ السِّرِّ - الوفاءُ عِنْدَ الشَّدائِد - الفِرَاسَةُ - حُسْنُ تَصْرِيفِ الأُمُورِ- التَّزَوُّدُ بِالْعِلْمِ - سَعَةُ الاطِّلاعِ - تَجَنُّبُ كُلِّ سَبَبٍ لِلنَّدَمِ مِثْلَ الغِيبَةِ والنَّمِيمَةِ وَمُخَالَطَةِ أَهْلِ العَيْبِ وَالجَهْلِ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ لِلنَّصِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أو (✗):

(ا) لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَكُونَ الكَاتِبُ مَوضِعَ ثِقَةِ أَصْحَابِهِ. (   )

(ب) الكَاتِبُ المُجِيدُ يَجِبُ أَنْ يُلِمَّ بِأَيَّامِ العَرَبِ وَوَقَائِعِهِم. (   )

(جـ) قَدْ يَكُونُ الكَاتِبُ مُجِيدًا لِصِناعَةِ الكِتَابَةِ رَغْمَ جَهْلِهِ بِأَشْعَارِ العَرَبِ. (   )

(د) العَيْبُ أَسْرَعُ إِلَى الكَاتِبِ مِنْهُ إلى القَارِئِ. (   )

٢ اسْتَمِعْ وَنَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ الجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

- (الكَاتِبُ يَحْتَاجُ مِنْ نَفْسِهِ وَيَحْتَاجُ مِنْهُ صَاحِبُهُ).
- (كَتُومًا لِلْأَسْرَارِ).
- (مَا يَرِدُ .... مَا يَصْدُرُ).
- (يُهَيِّئُ لِكُلِّ وَجْهٍ هَيْئَتَهُ وَعَادَتَهُ).
- (ارْبَئُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنِ السِّعَايَةِ وَالنَّمِيمَةِ).

٣ مَا رَأْيُكَ فِى وَصْفِ الكَاتِبِ لِأَهْلِ الصِّنَاعَةِ بِحُسْنِ الأَدَبِ وَفَضْلِ التَّجْرِبَةِ؟

٤ اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِى:

آدَابُ صِنَاعَةِ الكِتَابَةِ وَالكُتَّابِ

- مُقَوِّمَاتُ إِجَادَةِ الكِتَابَةِ مِنْهَا
  - ....
  - ....
  - ....
- آدَابُ الكُتَّابِ مِنْهَا
  - ....
  - ....
  - ....

٥ اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«ونزِّهوا – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – صِناعَتكُمْ عَنِ الدَّناءَةِ، وارْبَئُوا بأنفُسِكُم عَنِ السِّعايَةِ وَالنَّميمَةِ وَما فيهِ أَهْلُ الجَهالَاتِ؛ فإنَّ الْعَيْبَ إلَيْكُمْ – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – أَسْرَعُ مِنْهُ إلى القُرَّاءِ، وَهُوَ لَكُمْ أفْسَدُ مِنْهُ لَهُمْ».

(أ) **تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

- مَعْنَى «الجَهالَاتِ»: (ضَحالَةُ العِلْمِ – الحُمْقُ وَالطَّيْشُ – سُوءُ التَّدْبيرِ لِلْأُمُورِ).
- مُقَابِلُ «نَزِّهُوا»: (دَنِّسُوا – مَتِّعُوا – زَيِّنُوا).

(ب) مَا قِيمَةُ قَوْلِ الكَاتِبِ (فَإِنَّ العَيْبَ .....) بَعْدَ قَوْلِهِ: (وارْبَئُوا بِأَنْفُسِكُم)؟

(جـ) وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ مَعْنَى «السِّعَايَةِ» وَ«النَّمِيمَةِ» فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

- «السِّعَايَةُ»:

الجُمْلَةُ: ....

- «النَّمِيمَةُ»:

الجُمْلَةُ: ....

(د) مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِ الكَاتِبِ «مَعْشَرَ الكُتَّابِ»؟

(هـ) **اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوَانٍ لِلْفِقْرَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ:**

١– العُنْوَانُ: ....

التَّعْلِيلُ لَهُ: ....

٢– العُنْوَانُ: ....

التَّعْلِيلُ لَهُ: ....

٣– العُنْوَانُ: ....

التَّعْلِيلُ لَهُ: ....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ اقْرَأْ النَّصَّ مَعَ زُمَلَائِكَ ثُمَّ تَعَاوَنُوا فِى إِكْمَالِ الشَّكْلِ التَّالِى:

الفِكَرُ الرَّئِيسَةُ

١– ....

٢– ....

٣– ....

٤– ....

٧ تَعلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ الدُّرُوسَ التَّالِيةَ:

مِنَ الدُّرُوسِ المُتَعَلَّمَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الدَّرْسُ الثَّانِى	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
....	....	....

٨ أُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ لَكَ عَنْ سِمَاتِ الصَّدِيقِ الحَقِّ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِى عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- تَنْظِيمُ الرِّسَالَةِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ:
  (مُقَدِّمَةٌ – مَوْضُوعٌ – خَاتِمَةٌ).
- اسْتِخْدَامُ أَلفَاظٍ مِنَ الَّتِى وَرَدَتْ بِالنَّصِّ.
- تَوْضِيحُ وِجْهَةِ نَظَرِكَ أَوْ رَأْيِكَ فِيمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الصَّدِيقُ الحَقُّ.
- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ التَّوْكِيدِ.
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- تَرْتِيبُ الأَفْكَارِ.

٩ اقرأِ النَّصَّ مَرةً أُخْرَى، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ سِمَاتِ أُسْلُوبِ عَبْدِ الحَمِيدِ الكَاتِبِ، وَامْلأْ الشَّكْلَ التَّالِى:

يَتَمَيَّزُ أُسْلُوبُ عَبْدِ الحَمِيدِ الكَاتِبِ بِمَا يَلِى:

مِنْ حَيْثُ الأَلْفَاظُ	مِنْ حَيْثُ الفِكَرُ	مِنْ حَيْثُ الصُّوَرُ	مِنْ حَيْثُ المُوسِيقَى
....	....	....	....
....	....	....	....
مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ
....	....	....	....

١٠ قَرَأْتَ فِى المَكْتَبَةِ عَلَى صَفْحَةِ الإنترنت أَوْ فِى جَرِيدَةٍ هَذَا العُنْوَانَ (يَوْمِيَّاتُ نَائِبٍ فِى الأَرْيَافِ) فِى الإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ القِصَّةِ. فَمَا المَوْضُوعُ الَّذِى تَتَوَقَّعُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَهُ القِصَّةُ؟

مطابع روز اليوسف

١١ أَكْتُبْ مِثَالًا لِمَا يَلِى:

(ا) التَّشْبِيهُ المُفَصَّلُ. (ب) الاسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ. (جـ) الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

١٢ تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ وَاكْتُبْ فِقْرَةً تُوَضِّحُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

- الكَاتِبُ أَحْوَجُ إِلَى اجْتِمَاعِ خِلَالِ الخَيْرِ المَحْمُودَةِ.
- الكَاتِبُ كَتُومٌ لِلْأَسْرَارِ.
- يُعِدُّ الكَاتِبُ لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتَهُ وَعَتَادَهُ.

١٣ تَخَيَّرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَعَ التَّعْلِيلِ:

(ا) أَنْتَ حَفِيظٌ حَقَ جَارِكَ: (مُبْتَدَأٌ ثَانٍ – مَفْعُولٌ بِهِ – مُضَافٌ إِلَيْهِ).

التَّعْلِيلُ: ....

(ب) أَشْكُورٌ المُؤْمِنُ فَضْلَ اللهِ عَلَيْهِ: (مُبْتَدَأٌ – فَاعِلٌ – مُضَافٌ إِلَيْهِ).

التَّعْلِيلُ: ....

(جـ) عَلِمْتُكَ مِقْدَامًا فِى مَوْضِعِ الإِقْدَامِ: (حَالٌ – مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ – نَعْتٌ).

التَّعْلِيلُ: ....

١٤ بِمَ تَمَيَّزَتِ الجُمَلُ فِى النَّصِّ؟

١٥ مَا أَثَرُ البِيئَةِ فِى النَّصِّ؟

١٦ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ.

نَشَاطٌ ا الفَائِقُ: اطْرَحْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ فِكَرٍ كُنْتَ تَوَدُّ أَنْ يَتَنَاوَلَهَا الكَاتِبُ:

نَشَاطٌ ب أَعِدْ تَلْخِيصَ الدَّرْسِ بِأُسْلُوبِكَ

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ:

أَعْجَبَنِى فِى النَّصِّ	لَمْ يُعْجِبْنِى فِى النَّصِّ
....	....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✗) مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأ:

(أ) الكُتَّابُ أَحْوَجُ النَّاسِ لِلخِلَالِ الحَمِيدَةِ. ( )

(ب) لَمْ يُسْهِمِ الشَّبَابُ بِقِسْطٍ كَبِيرٍ فِى تَطَوُّرِ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ. ( )

(جـ) مُجَارَاةُ السَّفِيهِ مَدْعَاةٌ لِلْمَدْحِ وَالْفَخْرِ. ( )

(د) «كالتك» قَرْيَةٌ لِلْعِلْمِ. ( )

(هـ) المُشَارَكَةُ فِى صِنَاعَةِ العَتَادِ أَسْهَلُ مِن اقْتِحَامِ عَالَمِ البَرْمَجِيَّاتِ. ( )

٢ حَلِّلْ ثُمَّ عَلِّلْ:

- عَلِّلْ: مُبَرِّرَاتِ تَرْتِيبِ أَطْرَافِ المُعَادَلَةِ كَمَا طَرَحَهَا الشَّاعِرُ.

٣ عَلِّلْ: حَذَّرَ عَبْدُالحَمِيدِ الكَاتِبُ الكُتَّابَ مِنَ الانْزِلَاقِ فِى الدَّنَاءَةِ وَالسَّعْىِ إِلَى النَّمِيمَةِ.

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ عَبْدُالحَمِيدِ الكَاتِبُ: وَارْوُوا الأَشْعَارَ، وَاعْرِفُوا غَرِيبَهَا وَمَعَانِيَهَا، وَأَيَّامَ العَرَبِ وَالعَجَمِ وَأَحَادِيثَهَا وَسِيَرَهَا؛ فَإِنَّ ذَلِكَ مُعِينٌ لَكُم عَلَى مَا تَسْمُو إِلَيْهِ هِمَمُكُم.

(أ) (تَسْمُو – غَرِيبٌ – هِمَمٌ).. هَاتِ مَعْنَى الأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ.

(ب) اسْتَنْتِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَاقَةَ سَبَبٍ وَنَتِيجَةٍ.

(جـ) حَدَّدَ عَبْدُ الحَمِيدِ لِلْكُتَّابِ مَعَالِمَ مُحَدَّدَةً لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِم وَتَرْبِيَةِ مَلَكَاتِهِم.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(د) فِى الفِقْرَةِ جِنَاسٌ. حَدِّدْهُ ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَهُ وَسِرَّ جَمَالِهِ.

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«فَصِنَاعَةُ المَعْلُومَاتِ تَقُومُ عَلَى أَكْتَافِ الشَّبَابِ، إِدَارَةً وَتَصْمِيمًا وَبَرْمَجَةً وَتَشْغِيلًا. وَتَدِينُ تِكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ بِالْفَضْلِ فِى تَطَوُّرِهَا إِلَى إِبْدَاعِ الشَّبَابِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا الْحَصْرِ: كَانَ الشَّبَابُ هُمْ مُخْتَرِعِى الدَّوَائِرِ الْمُتَكَامِلَةِ وَأُسْلُوبِ الْبَرْمَجَةِ الْجَدْوَلِيَّةِ؛ وَقَنْطَرَةِ جيفرسون لِلتَّوْصِيلِيَّةِ الْكَهْرَبِيَّةِ الْفَائِقَةِ ذَاتِ الأَهَمِّيَةِ الْقُصْوَى فِى بِنَاءِ السُّوبَر كُمْبِيُوتَر، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ نُغْفِلَ هُنَا تَارِيخَ شَرِكَةِ ميكروسوفت، كُبْرَى شَرِكَاتِ البَرْمَجَةِ عَالَمِيًّا، وَالَّتِى شَرَعَ «بيل جيتس» فِى تَأْسِيسِهَا حِينَمَا كَانَ فِى الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ.

(أ) (قَنْطَرَةٌ – كُبْرَى – أَكْتَافٌ – عُمرٌ).. أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ، وَجَمْعَ الرَّابِعَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) حَدَّدَ الكَاتِبُ نَوَاحِىَ إِسْهَامَاتِ الشَّبَابِ فِى صِنَاعَةِ المَعْلُومَاتِ – وَضِّحْهَا.

(جـ) مَا دَلَالَةُ تَأْسِيسِ (بل جيتس) لميكروسوفت وَهُوَ فِى الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ؟

(د) تَدِينُ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ بِالْفَضْلِ إِلَى إِبْدَاعِ الشَّبَابِ.. دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الرَّأْىِ مِنْ خِلَالِ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

مطابع روز اليوسف

٦ مَا المَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ الأَصْغَرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

٧ مَا المَبْدَأُ الَّذِى أَقَرَّهُ الشَّبَابُ فِى ظِلِّ سَيْطَرَةِ الشُّيُوخِ عَلَى إِدَارَةِ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِىِّ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهِ؟

٨ اقْرَأْ ثُمَّ حَلِّلْ:

«إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ مَدَى اخْتِلَافِ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ عَنْ سَوَابِقِهَا. وَمَدَى خُطُورَةِ أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهَا بِالتَّالِى، بِصِفَتِهَا مَرْحَلَةً مِن مَرَاحِلِ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِىِّ.

(ا) حَلِّلْ مَرَاحِلَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِىِّ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الزَّمَنِىِّ فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

- مَرْحَلَةُ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ.
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....

(ب) مَا مَظَاهِرُ اخْتِلَافِ مَرْحَلَةِ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ عَنْ سَابِقَتِهَا مِنْ مَرَاحِلَ؟

٧ قَالَ أَبُو الأَسْوَدِ الدُّؤَلِىُّ:

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَيرَهُ ... هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ

تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِى السَّقَامِ وَذِى الضَّنَى ... كَيْمَا يَصِحَّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ

(ا) (الضَّنَى – سَقِيمُ) أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) فِى البَيْتَيْنِ نُصْحٌ وَاسْتِنْكَارٌ وَنِدَاءٌ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(جـ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ اسْتِعَارَةً تَصْرِيحِيَّةً ثُمَّ اشْرَحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

(د) اكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ المَوَاقِفِ الَّتِى يُنَاسِبُهَا البَيْتُ الثَّانِى.

٨ اسْتَخْرِجْ صِيَغَ المُبَالَغَةِ العَامِلَةَ ثُمَّ بَيِّنْ شُرُوطَ عَمَلِهَا:

فَهِيمًا فِى مَوْضِعِ الحُكْمِ، مِقْدَامًا فِى مَوْضِعِ الإِقْدَامِ، حَلِيمًا فِى مَوْضِعِ الحِلْمِ.

عَمَلُ صِيغَةِ المُبَالَغَةِ	شُرُوطُ عَمَلِهَا
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٩ مَهمَّةُ أداء

• بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ وَالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرَ لِتَعْلِيمِ البَرْمَجَةِ حَوْلَ الدُّرُوسِ المُقَرَّرَةِ إِلَى نُصُوصٍ تَفَاعُلِيَّةٍ عَلَى C.D مِنْ خِلَالِ المَرَاحِلِ التَّالِيَةِ:

١- تَخَيُّرِ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ.

٢- إِعْدَادِ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ.

٣- تَخَيُّرِ بَرْنَامَجٍ مِنَ البَرَامِجِ المُتَنَوِّعَةِ العَرْضِ التَّفَاعُلِيِّ.

٤- تَقْسِيمِ المَادَّةِ إِلَى شَرَائِحَ.

٥- مُعَالَجَةِ المَادَّةِ عَنْ طَرِيقِ البَرْنَامَجِ لِلْعَرْضِ عَلَى مُدَرِّسِ الحَاسِبِ الآلِيِّ بِهَدَفِ تَقْيِيمِ البَرْنَامَجِ مِنْ خِلَالِ المَحَكَّاتِ التَّالِيَةِ:

١- حُسْنِ اخْتِيَارِ المَادَّةِ.

٢- مُنَاسَبَةِ المُعَالَجَةِ لِطُلَّابِ الصَّفِّ الأَوَّلِ.

٣- المُؤَثِّرَاتِ البَصَرِيَّةِ وَالسَّمْعِيَّةِ.



مَشْرُوعِي

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ:

اكْتُبْ بَحْثًا عَنِ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ فِي عَصْرِ التِّكْنُولُوجْيَا وَسَجِّلْ فِيمَا يَلِي أَهَمَّ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلْتُمْ إِلَيْهَا:

نَتَائِجُ البَحْثِ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

مطابع روز اليوسف

أنشِطَةٌ وتَدرِيبَاتٌ عَامةٌ عَلَى الفَصْلِ الدِّرَاسِىِّ الأولِ

١ اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ مَلْحَمَةَ تَطَوُّرِ تكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ، عَلَى مَدَى نِصْفِ الْقَرْنِ الْأَخِيرِ، لَتُؤَكِّدُ أَنَّ بِقُدْرَةِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ الْقَضَاءَ عَلَى الْكَبِيرِ الْبَطِيءِ، الَّذِى يَعُوقُ انْطِلَاقَهُ ثِقَلُ تَنْظِيمَاتِهِ، وَتَصَلُّبُ أَفْكَارِهِ، وَتَفْضِيلُ إِدَارَتِهِ – عَادَةً – نَمَطَ التَّطَوُّرِ الْمُتَدَرِّجِ عَلَى النمطِ الثَّوْرِىِّ الْمُنْدَفِعِ لِمُنَافَسَةِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ».

(أ) فِى ضَوءِ فَهمكَ لِلْفِقْرَةِ حَدِّدْ نَتِيجَةَ الصراعِ بَينَ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ والكَبِيرِ البَطىءِ.

(ب) أَكْمِلِ الجَدوَلَ:

المَطْلُوبُ	الإِجَابَةُ	الجُمْلَةُ
– مَعْنَى (يَعُوق)	....	....
– مُفْرَد (تَنْظِيمَات)	....	....
– مُضاد (ثِقَل)	....	....
– جَمْع (السَّرِيع)	....	....

(جـ) يَخْتلفُ مَفْهُومُ الاحْتِكَارِ مِنْ عَصرٍ إلى عصرٍ. فِى ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ حَدِّدِ المَفْهُومَ الجدِيدَ للاحْتِكَارِ فِى عصرِ تِكنُولوجْيَا المعْلومَاتِ.

(د) مَا قِيمَةُ الجمعِ بَيْنَ (الصَّغِيرِ السَّرِيع) و(الكَبِيرِ البَطِىءِ)؟

٢ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِى التَّخْطِيطِ لِنَدْوَةٍ تَحْتَ عُنْوَانِ (صِنَاعَةُ العُقُولِ فِى عَصْرِ المَعْلُومَاتِ) وامْلأ الشَّكْلَ التَّالِى:

عُنْوَانُ النَّدْوَةِ ....

الأَفْكَارُ المُتوقَّعُ أنْ يَدُورَ الحَدِيثُ عَنهَا: ....

المُشَارِكُونَ فِى النَّدْوةِ ....

ثُمَّ تَخَيلْ أَنَّكَ وَصَلْتَ إِلَى نِهَايَةِ النَّدْوَةِ واكْتُبْ تَوْصِيَاتِ النَّدْوَةِ وَمَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ فِيمَا يَلِى:

تَوصِياتُ النَّدْوَةِ	أَعْجَبَنِى	لَمْ يُعْجِبْنِى
....	....	....

٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

يَـا أَيُّهَـا الرَّجُـلُ الْمُعَلِّـمُ غَيْرَهُ ... هَـلَّا لِنَفْسِـكَ كَـانَ ذَا التَّعْلِيـمُ
تَصِـفُ الدَّوَاءَ لِـذِى السَّقَامِ وَذِى الضَّنَى ... كَيمَـا يَصِـحَّ بِـهِ وَأَنْـتَ سَقِيمُ
وأَرَاكَ تُصْلِـحُ بِالرَّشَـادِ عُقُولَنَـا ... أَبَـدًا وَأَنْـتَ مِـنَ الرَّشَـادِ عَقِيمُ

(ا) اشرحِ الأبْيَاتَ ثُمَّ ضَعْ عُنوانًا مناسِبًا لَها.
(ب) (السَّقام - الرَّشَادُ - يصِحَّ) هاتِ فِى جُمَلٍ منْ تَعبيرِكَ مُفْرَدَ الأُولَى وَمُضَادَّ الثَّانِيةِ وَمَعْنَى الثَّالِثَةِ.
(جـ) اسْتَخرِج: أسلُوبًا إنشائيًّا وبيِّنْ نَوْعَه وغَرضَه.
- محسِّنًا بديعيًّا وبيِّنْ قيمَتَه. - خيالًا ووضِّحْهُ مُبيِّنًا أثرَهُ فِى المَعْنَى.
(د) بِمَ اتَّسمَ أسْلوبُ الشَّاعِرِ فِى الأبْيَاتِ؟

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُواْ بِهِۦ شَيْـًٔا وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ إِمْلَٰقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾.

(ا) تَضمَّنَتِ الآيَةُ أَوامِرَ وَنَوَاهِىَ وَضِّحْهَا.
(ب) تَخيَّرِ الصَّوابَ:
- مُضَادُّ (حَرَّمَ): (مَنَعَ - مَنَحَ - أبَاحَ)
- مَعْنَى (إمْلَاق): (ضيقٌ - فقْرٌ - ضَعْفٌ)
(جـ) اسْتَخْرِجْ لَوْنًا بَيَانِيًّا مِنَ الآيَةِ وَاشْرَحْهُ.
(د) مَا تَأْثِيرُ القُرْآنِ الكَرِيمِ عَلَى أَلْفَاظِ الأُدَبَاءِ؟

٥ قَارِنْ بَيْنَ سِمَاتِ الشِّعْرِ فِى العَصْرِ الجَاهِلِىِّ وَعَصْرِ صَدْرِ الإِسْلَامِ.

العَصْرُ الجَاهِلِىُّ	عَصْرُ صَدْرِ الإِسْلَامِ
الأَلْفَاظُ	....
المَوْضُوعَاتُ	....
الخَيَالُ	....
المَعَانِى	....

مطابع روز اليوسف

٦ قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ:

«الشَّبَابُ اليَقِظُ عَقْلُهُ هُمْ عِمَادُ الأُمَّةِ وَأَسَاسُهَا وَهُمُ الحَامِلُونَ شُعَلَ الهِدَايَةِ عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ، وَقَدْ أَدْرَكَتْ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ أَنَّ رُقِيَّهَا مُحَقِّقٌ ثَمَرَتَهُ، بِسَوَاعِدِهِمْ، فَأَخَذَتْ تَعْتَنِى بِذَوِى المَوَاهِبِ مِنْهُمْ فَكَانَ الابْتِكَارُ. وَوَفَّرَتْ لَهُمْ وَسَائِلَ النُّهوضِ بِالوَطَنِ فَكَانَ التَّقَدُّمُ حَلِيفَهُم، وأخذَتْ هَذِهِ الدُّوَلُ تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا مَكَانًا بَيْنَ الدُّوَلِ المَعْرُوفَةِ بِالدُّوَلِ العُظْمَى».

(ا) أعرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

– فِعلًا من أفْعالِ الشُّروعِ وَبَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.
– اسمَ فاعلٍ واذكُرْ مَعمُولَه وأعْرِبْهُ.
– كانَ ناقِصةً وأُخْرَى تَامَّةً.
– اسمَ مفْعولٍ عَامِلًا واذكرْ فِعْلَهُ.
– صِيغَةَ مُبَالغةٍ عَامِلَةً وأعْرِبْ مَعْمُولَهَا.

(جـ) أَخَذتْ هَذهِ الدُّولُ تَصْنعُ لنَفْسِهَا مَكانًا.

– أَخَذتِ الدُّولُ فِى النُّهوضِ بِمكانَتِهَا. أعْرِبِ الفِعْلَ (أَخَذَ) فى الجُمْلَتَينِ.

(د) كيفَ تَكْشِفُ فِى المعْجَمِ عنْ كَلِمةِ «الهِدايَةِ»؟

٧ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ كَى تُعَبِّرَ لَهُ عَنْ رغْبَتِكَ فِى لِقَائِه مُبرِّرًا دوافِعَ هَذِهِ الرَّغبةِ.

٨ اكْتُبْ بَحْثًا قَصِيرًا عنِ التَّسَامُحِ وقَبولِ الآخَرِ مُوَظِّفًا مَهاراتِ الكِتابَةِ الإبْداعيَّةِ مِثْلَ (تَرْتيبِ الأفكارِ - اسْتِخْدَامِ الشَّواهِدِ - كِتابَةِ مُقدِّمةٍ تمهيديَّةٍ مُناسِبَةٍ).

الامْتِحَــانُ الاسْــتِرْشَادِىُ الأوَّلُ

أوَّلًا: التَّعْبِيرُ:

١ اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(ا) وَطَنُنَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعَاوُنِ أَبْنَائِهِ حَتَّى يَلْحَقَ بِرَكْبِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

(ب) اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ:

«وَفِى النِّهَايَةِ حَقَّقَتْ أَمَلَهَا فِى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا وَرِعَايَتِهِمْ خَيْرَ رِعَايَةٍ».

٢ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ إلى صَدِيقٍ فازَ بِجَائِزَةِ الإلقاءِ الشِّعرىِّ على مُستوى الجمهوريَّةِ.

ثَانِيًا: القِرَاءَةُ:

١ من قصَّةِ "أبو الفوارس عَنْترة":

«وما لِى أرضَى بظُلْم الحَيَاةِ يا شَيبوبُ؟ ومَا الذِى يُقَيِّدُنى حتَّى أُقيمَ علَى الخَسْفِ وأَرْضَى بِأَنْ أبقَى عَبْدًا؟ ومَا الذِى يحمِلُنِى علَى أَنْ أحكُمَ بعقلِك أنت فِى أَمْرى؟».

(ا) «الخَسْف – يقيدُ – الحَيَاة» أدخِلْ مُرادِفَ الأولَى ومضَادَّ الثانيةِ وجَمْعَ الثالثةِ فى جُمَلٍ.

(ب) مَن الذِى يحدِّثُ شَيْبوب كما فهِمْتَ من الفقْرَةِ؟

(جـ) عَلَامَ صمَّمَ عَنْترةُ؟ وما حُجَّتُه فِى ذلكَ؟

٢ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ: أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١- مِنْ مَوْضُوعِ (قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ):

«وَقَدْ كَفَلَ الإِسْلَامُ لِلْمَرْأَةِ حُقُوقَهَا وَأَوْجَبَ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَرْعَاهَا وَأَنْ يَقُومَ بِهَا خَيْرَ قِيَامٍ. وَالإِسْلَامُ يُجِلُّ الْمَرْأَةَ وَيَرْفَعُ قَدْرَهَا حَتَّى لَنَرَاهَا فِى الصَّدْرِ الأَوَّلِ مِنَ الْعَصْرِ الإِسْلَامِىِّ تُشَارِكُ فِى الأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ».

(ا) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

- مَعْنَى «كَفَلَ»، وَمُضَادَّ «يَرْعَاهَا»، وَمُفْرَدَ «الأَحْدَاثِ»، وَجَمْعَ «الْمَرْأَةِ».

(ب) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً ثُمَّ اسْتَنْتِجْ مَظَاهِرَ رِعَايَةِ الإِسْلَامِ لِلْمَرْأَةِ.

(جـ) كَيْفَ أَعْلَى الإِسْلَامُ فِكْرَةَ الأُمَّةِ فِى عَقْلِ الإِنْسَانِ الْعَرَبِىِّ؟

(د) مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِ الْكَاتِبِ: «يَرْفَعُ قَدْرَهَا»؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ (مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ):

«إِنَّ كَثِيرًا مِنْ سُوءِ الْفَهْمِ نَاتِجٌ عَنْ سُوءِ الإِصْغَاءِ، وَقُدْرَتُكَ عَلَى الإِنْصَاتِ تَجْلِبُ لَكَ الأَصْدِقَاءَ فَالْمُصْغِى الْجَيِّدُ يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لِلْجَمِيعِ، وَيَتَطَلَّبُ الإِصْغَاءُ الْقُدْرَةَ عَلَى الانْتِبَاهِ بِمَعْنَى أَنْ تُخْلِىَ نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَا يَشْغَلُكَ مِنْ شُئُونِ الْحَيَاةِ».

مطابع روز اليوسف

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «الْإِصْغَاءِ»: (الاسْتِمَاعُ – الانْتِبَاهُ – الإِدْرَاكُ – الاسْتِمَاعُ بِاهْتِمَامٍ)
- جَمْعُ «نَفْسٍ»: (أَنْفُسٌ – نُفَسَاءُ – نَفَائِسُ – أَنْفَاسٌ)
- مُضَادُّ «تَجْلِبُ»: (تَنْفِي – تُبْعِدُ – تُغْضِبُ – تَكْرَهُ)

(ب) مَا نَتَائِجُ امْتِلَاكِ الإِنْسَانِ الْقُدْرَةَ الْجَيِّدَةَ عَلَى الإِنْصَاتِ؟

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ طَرْحِ الْأَسْئِلَةِ فِي تَحْقِيقِ التَّوَاصُلِ؟

(د) «تُخْلِي نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَا يَشْغَلُكَ» .. مَا الْجَمَالُ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟

ثَالِثًا: الأَدَبُ:

(ا) حَدِّدْ مَعَالِمَ بِنَاءِ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ. (ب) مَا الْمُعَلَّقَةُ؟ وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِهَذَا الاسْمِ؟

رَابِعًا: الْبَلَاغَةُ:

قَالَ الشَّاعِرُ:

لَوْ لَمْ تَكُنْ مِصْرُ الْعَرِيقَةُ مَوْطِنِي ... لَغَرَسْتُ بَيْنَ تُرَابِهَا وِجْدَانِي
وَسَلَكْتُ دَرْبَ الْحُبِّ مِثْلَ طُيُورِهَا ... وَغَدَوْتُ زَهْرًا فِي رُبَا بُسْتَانِ
وَجَعَلْتُ مِنْ عِطْرِ الزَّمَانِ قَلَائِدِي ... وَنَسَجْتُ بَيْنَ قِبَابِهَا إِيمَانِي

(ا) مَا الْعَاطِفَةُ الْمُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ؟

(ب) مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ مِصْرُ مَوْطِنًا لِلشَّاعِرِ؟

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَشْبِيهًا وَاسْتِعَارَةً، وَوَضِّحْهُمَا وَبَيِّنْ جَمَالَ كُلٍّ مِنْهُمَا.

خَامِسًا: النُّصُوصُ:

١ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

مِنْ نَصِّ (مِن سُبُلِ التَّآلُفِ):

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ: «إِصْلَاحُ فَسَادِ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِي، مَنْ فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كَالْغَاصِّ بِالْمَاءِ. شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا أَمِيرَ لَهَا، شَرُّ الْمُلُوكِ مَنْ خَافَهُ الْبَرِيءُ ....».

(ا) هَاتِ مَعْنَى «الْغَاصِّ»، وَمُضَادَّ «الْبَرِيءِ»، وَجَمْعَ «الرَّعِيَّةِ» فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) «إِصْلَاحُ فَسَادِ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِي».. اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي ذَلِكَ.

(جـ) مَا أَهَمُّ سِمَاتِ أُسْلُوبِ الْخَطِيبِ؟

(د) «مَنْ فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كَالْغَاصِّ بِالْمَاءِ» .. مَا الْجَمَالُ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ؟

٢ أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١- مِنْ نَصِّ «الْعَفْوُ مَأْمُولٌ»:

مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْـ ... ـقُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ
لَا تَأْخُذَنِّي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ ... أُذْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ... مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللهِ مَسْلُولُ

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «نَافِلَة»: (كَثِيرَةٌ – هِبَةٌ – زِيَادَةٌ – عِلْمٌ)
- مُفْرَدُ «الْوُشَاة»: (الوَاشِى – الْوَاش – الْوَاشِيَةُ – الْوِشَايَةُ)
- مُضَادُّ «تَفْصِيل»: (تقصِيرٌ – إِيجَازٌ – تَقْلِيلٌ – تَهْدِيدٌ)

(ب) انْثُرِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ مُوَضِّحًا فِكْرَتَهَا الرَّئِيسَةَ.

(جـ) مَاذَا رَجَا كَعْبٌ فِى هَذِهِ الأَبْيَاتِ؟

(د) فِى الْبَيْتِ الأَخِيرِ صُورَةٌ خَيَالِيَّةٌ. وَضِّحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

٢- مِنْ نَصِّ «ابْدَأْ بِنَفْسِكَ»:

فَاتْرُكْ مُجَارَاةَ السَّفِيهِ فَإِنَّهَا ... نَدَمٌ وَغِبٌّ بَعْدَ ذَاكَ وَخِيمُ
وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى السَّفِيهِ وَلُمْتَهُ ... فِى مِثْلِ مَا تَأْتِى فَأَنْتَ ظَلُومُ
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرَهُ ... هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى «غِبٌّ»: (نَدَمٌ – عَاقِبَةٌ – نِهَايَةٌ – خَلَاصٌ)
- عَلَاقَةُ قَوْلِهِ «فَأَنْتَ ظَلُومُ» بِمَا قَبْلَهُ: (نَتِيجَةٌ – تَفْسِيرٌ – تَرَادُفٌ – تَوْضِيحٌ)
- مُضَادُّ «اتْرُكْ»: (خُذْ – أَعْطِ – الْتَزِمْ – الْزَمْ)

(ب) مِمَّ حَذَّرَنَا الشَّاعِرُ فِى الأَبْيَاتِ؟

(جـ) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ شَرْحًا أَدَبِيًّا.

(د) فِى الْبَيْتِ الأَخِيرِ أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ. بَيِّنْ نَوْعَهُ مُوَضِّحًا غَرَضَهُ الْبَلَاغِيَّ.

سَادِسًا: النَّحْوُ:

«أَصْبَحَ النِّظَامُ الْحَالِيُّ فِى إِدَارَةِ الأَبْحَاثِ مُعَقَّدَةً خُطُوَاتُهُ، مُتَشَابِكَةً عَمَلِيَّاتُهُ، وَهُوَ مَا يُبْرِزُ الْحَاجَةَ لِمُرَاجَعَةِ نِظَامِ التَّمْوِيلِ التَّقْلِيدِيِّ، لِيَكُونَ السُّؤَالُ: كَيْفَ يَتِمُّ اخْتِيَارُ وَتَمْوِيلُ الْبَاحِثِينَ الْمُمَيَّزِينَ؟ وَمَا مُسْتَوَى التَّمْوِيلِ اللَّائِقِ لِتَحْقِيقِ الْفَائِدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ؟».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِى:

- اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَاذْكُرْ مَعْمُولَهُ وَأَعْرِبْهُ.
- اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ.
- فِعْلًا نَاسِخًا وَبَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.
- كَانَ التَّامَّةَ وَأَعْرِبْ مَا بَعْدَهَا.

(جـ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- أَخَذَ الطَّالِبُ يَقْرَأُ.
- أَخَذَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ.

(د) اكْشِفْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ كَلِمَةِ «خُطُوَات».

الامْتِحَانُ الاسْتِرْشَادِىُّ الثَّانِى

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ:

١ اكْتُبْ فِى أَحَدِ الْمَوْضُوعَيْنِ:

١- الْإِنْتَاجُ هُوَ عِمَادُ النَّهْضَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ فِى وَطَنِنَا.

٢- الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ خَالِيَةً مِنْ مَظَاهِرِ التَّلَوُّثِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ.

٢ لَخِّصِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى سَطْرَيْنِ.

«أَخَذَ الْإِسْلَامُ يُرْسِى القَوَاعِدَ الاجْتِمَاعِيَّةَ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ، بِحَيْثُ تَكُونُ أُمَّةً مِثَالِيَّةً، يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى الْخَيْرِ آمِرِينَ بِالْمَعْرُوفِ ونَاهِينَ عَنِ المُنْكَرِ، يَسُودُهُمُ الْبِرُّ والتَّعَاطُفُ، حَتَّى لَكَأَنَّهُمْ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، مُحِيَتْ بَيْنَ أَفْرَادِهَا كُلُّ الفَوَارِقِ القَبَلِيَّةِ والْجِنْسِيَّةِ».

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

١ مِنْ قِصَّةِ "أبو الفَوارِس":

«ولكنَّ صَوْتَه لم يُسْمَعْ فِى الضجَّةِ الشاملَةِ، وانتقَضَ نظامُ الميدَانِ كلُّه، فاختلَطَ مَنْ فيهِ، واضْطَرَبوا وصَاحَ وصَاحَ النساءُ والفتَيَاتُ فى فَزَعٍ».

(ا) هَاتِ مرادِفَ «فَزَع» ومضَادَّ «الضجَّة» ومُفْرَدَ «الفتيات».

(ب) لمَاذا انتقَضَ نظَامُ الميدَانِ؟

(جـ) هَلُمَّ فاغمِدْ سيفَكَ فى صدرِى. علَى لسَانِ مَنْ وردَتِ العبَارَةُ؟ ومَا مناسبتُهَا؟

٢ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التالى:

- مِنْ مَوْضُوعِ (ثَقَافَةُ التَّسَامُحِ):

«وَإِنَّ وَاجِبَ الجَمِيعِ فِى هَذِهِ المَرْحَلَةِ أَنْ يَتَضَامَنَ وَأَنْ يَتَعَاوَنَ عَلَى نَشْرِ الأَمَانِ، والتَّوَافُقِ الوَطَنِىِّ السِّلْمِىِّ، وأَنْ تَتَنَامَى ثَقَافَةُ الْحُبِّ وَحُقُوقِ الإِنْسَانِ، وأَنْ نَسْتَجِيبَ جَمِيعًا لِلْأَمْرِ الرَّبَّانِىِّ: ﴿ ٱدْخُلُوا۟ فِى ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً ﴾، وَأَنْ نَتَوَاصَى بِالْحَقِّ وبِالصَّبْرِ».

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «يَتَضَامَنُ»: (يُحِبُّ - يَتَعَاوَنُ - يَتَكَاتَفُ - يَتَجَمَّعُ)
- مُفْرَدُ «حُقُوق»: (حَقٌّ - حَاقَّةٌ - حَقِيقَةٌ - حَقِيقٌ)
- مُضَادُّ «الصَّبْرِ»: (الْيَأْسُ - الرَّفْضُ - الْحُزْنُ - الْجَزَعُ)

(ب) مَا وَاجِبُنَا لِكَىْ نَبْتَعِدَ عَنْ ظَوَاهِرِ الْعُنْفِ وَالْإِرْهَابِ؟

(جـ) تَحَدَّثَ الْكَاتِبُ عَنْ مَكَانَةِ مِصْرَ وَخُصُوصِيَّتِهَا.. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الدَّرْسِ.

(د) مَا دَلَالَةُ عَطْفِ «يَتَعَاوَنُ» عَلَى «يَتَضَامَنُ»؟

ثَالِثًا: الْأَدَبُ:

(أ) مَا أَثَرُ الْإِسْلَامِ فِى الشِّعْرِ مِنْ حَيْثُ: الأَلْفَاظُ – الْمَعَانِى – الصُّوَرُ؟

(ب) مَا أَهَمُّ أَنْوَاعِ الرَّسَائِلِ الَّتِى ظَهَرَتْ فِى الْعَصْرِ الْأُمَوِىِّ؟

رَابِعًا: الْبَلَاغَـةُ:

يَقُولُ الشَّاعِرُ عَنْ مَدِينَتِه:

أُحِبُّـكِ وَالْحُـبُّ لَـوْ تَعْلَمِينَ ... رَبِيـعُ الْقُلُـوبِ وَنُـورُ الْمُقَلْ
وَأَلْقَـاكِ فَجْرًا شَهِـىَّ الضِّيَاءِ ... يُبَـدِّدُ لَيْـلَ الْأَسَـى وَالْمَلَلْ
وَحِـينَ يُحَاصِرُنِـى الاغْتِرَابُ ... أُعَانِـقُ فِى مُقْلَتَيْـكِ الْأَمَـلْ
فَأَنْتِ الَّتِـى تَسْكُنِـينَ الْفُؤَادَ ... وَكُلُّ الْبِـلَادِ سِـوَاكِ طَـلَلْ

(أ) أَثْمَرَتْ عَاطِفَةُ الشَّاعِرِ فِى الأَبْيَاتِ أَلفَاظًا تَدُلُّ عَلَيْهَا.. وَضِّحْ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ صُورَةً بَلَاغِيَّةً مُبَيِّنًا سِرَّ جَمَالِهَا.

(جـ) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مَدِينَتَهُ؟

خَامِسًا: النُّصُوصُ:

١ مِنْ نَصِّ (آدَابُ صِنَاعَةِ الْكُتَّابِ): أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى:

«ونزِّهوا – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – صِنَاعَتَكُمْ عَنِ الدَّنَاءَةِ، وارْبَئُوا بِأنفسِكم عَنِ السِّعايَةِ وَالنَّمِيمَةِ وَمَا فِيهِ أَهْلُ الجهالَاتِ؛ فإنَّ الْعَيْبَ إِلَيْكُمْ – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – أَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى الْقُرَّاءِ، وَهُوَ لَكُمْ أَفْسَدُ مِنْهُ لَهُمْ».

(أ) هَاتِ مَعْنَى «ارْبَئُوا»، وَجَمْعَ «مَعْشَر»، وَمُضَادَّ «أَفْسَدَ».

(ب) مَا الْآدَابُ الَّتِى أَمَلَ الْكَاتِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْكُتَّابُ؟

(جـ) مَا سِمَاتُ أُسْلوبِ الْكَاتِبِ؟

(د) نَسْتَنْتِجُ مِنَ الرِّسَالَةِ اعْتِزَازَ عَبْدِ الْحَمِيدِ بِصِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ وَإِخْلَاصَهُ لِلْكُتَّابِ .. وَضِّحْ ذَلِكَ.

٢ أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١- مِنْ نَصِّ «كُنْ أَخِى بِحَقٍّ»:

فَسَـلِّ الْـهَـمَّ عَنْـكَ بِـذَاتِ لَـوْثٍ ... عُـذَافِـرَةٍ كَـمِـطْـرَقَـةِ الْـقُـيُـونِ
إِذَا مَـا قُـمْـتُ أَرْحَـلُـهَـا بِـلَـيْـلٍ ... تَـأَوَّهُ آهَـةَ الـرَّجُـلِ الْحَـزِيـنِ
أَكُـلَّ الـدَّهْـرِ حَـلٌّ وَارْتِحَـالٌ ... أَمَـا يُـبْـقِـى عَـلَـىَّ وَمَـا يَقِيـنِـى!

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى «لوث»: (شَجاعة – ضَعْف – قُوَّة – خوف)
- مفْردُ «القيون»: (يقين – قِيان – قَيْنة – قَيْن)

مطابع روز اليوسف

(ب) دَلِّلْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى اعْتِدَادِ الشَّاعِرِ بِنَفْسِهِ.
(جـ) عَبِّرْ بِأُسْلُوبِكَ عَمَّا تَقُولُ النَّاقَةُ لِلشَّاعِرِ فِى أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ.
(د) فِى الْبَيْتِ الثَّانِى صُورَةٌ خَيَالِيَّةٌ. وَضِّحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

٢- مِنْ نَصّ «الْعَفْوُ مَأْمُولٌ»:

أَمْسَتْ سُعَادُ بِأَرضٍ لا يُبَلِّغُها ... إلا العِتَاقُ النَّجِيباتُ المَراسِيلُ
وَلَــنْ يُبلِّغَهـا إلا عُذَافِـرَةٌ ... فيها عَلَى الأَينِ إرْقَالٌ وَتَبْغيلُ
يَسْعَى الوُشَاةُ بِجَنْبَيْها وَقولُهُمُ ... إنكَ يا بنَ أبى سُلْمى لَمَقْتولُ

(ا) تَخيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى «العِتَاقِ»: (الضِّخَامُ – النَّجَائِبُ – الضَّوَامِرُ – السِّرَاعُ)
- مُفْرَدُ «الْمَرَاسِيلِ»: (الْمِرْسَالُ – الرَّاسِلُ – الْمُرْسِلُ – الرِّسَالَةُ)
- مُضَادُّ «الأَيْنِ»: (الْبُطْءُ – الْجَزَعُ – الْقُوَّةُ – الضَّخَامَةُ)

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ.
(جـ) دَلَّلَ الشَّاعِرُ عَلَى بُعْدِ سُعَادَ، وَضِّحْ ذَلِكَ.
(د) كَرَّرَ الشَّاعِرُ أُسْلُوبَ الاسْتِثْنَاءِ فِى الْبَيْتَيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِى، فَمَا دَلَالَةُ ذَلِكَ؟

سَادِسًا: النَّحْوُ:

«مِنْ أَحْسَنِ طُرُقِ النَّجَاحِ أَنْ يَكُونَ لَكَ هَدَفٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ، وَأَمَلٌ تَسْعَى إِلَيْهِ وَتَحْرِصُ عَلَيْهِ، حَتَّى تَنَالَ مَنْزِلَةً مَرْمُوقَةً فِى مُجْتَمَعِكَ، وَتَكُونَ نَافِعًا نَفْسَكَ وَوَطَنَكَ، فَعَسَى أَنْ تُحَقِّقَ أَمَلَكَ».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.
(ب) اسْتَخْرِجْ منَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِى:

- فِعْلًا نَاسِخًا وَاذْكُرِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.
- اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ.
- فِعْلًا مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ وَأَعْرِبِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.

(جـ) أعرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- حَكَمَ الْقَاضِى فَكَانَ الْحَقَ.
- الطَّالِبُ مُهَذَّبَةٌ أَخْلَاقُهُ.
- «فَعَّالٌ» ضَعْ هَذِهِ الصِّيغَةَ فِى جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَكُونُ فِى إِحْدَاهُمَا عَامِلَةً.

(د) اكْشِفْ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ كَلِمَةِ «تَحْقِيق».

إجَابَةُ الامْتِحانِ الاسْتِرْشادِيِّ الْأَوَّلِ

الْقِرَاءَةُ:

مِنْ مَوْضُوعِ (قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ):

(ا) ضِمْن – يُهْمِلُهَا – الْحَدَثُ – النِّسَاءُ.

(ب) كَفَلَ الإِسْلَام لِلْمَرْأَةِ حُقُوقَهَا وَضَمِنَ لَهَا الرِّعَايَةَ مِنْ قِبَل زَوْجِهَا كَمَا رَفَعَ قَدْرَهَا، حَتَّى لَتُشَارِكُ فِى الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ فِى عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَام.

(جـ) أَعْلَى الإِسْلَامُ فِكْرَةَ الْأُمَّةِ بِأَنْ جَعَلَهَا أُمَّةً يَعْلُو فِيهَا السلْطَانُ الإِلهِيُّ عَلَى السُّلْطَانِ القَبَلِيِّ كَمَا نَقَلَ حَقَّ الأَخـذِ بِالثَّأْرِ مِنَ الْقَبِيلَةِ إِلَى الدَّوْلَةِ.

(د) الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الْكَاتِبِ يَرْفَعُ قَدْرَهَا.. صَوَّرَ الْقَدْرَ بِبِنَاءٍ يُرْفَعُ، وفِى ذَلِكَ تَوْضِيحٌ وَتَجْسِيمٌ.

مِنْ مَوْضُوعِ (مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ):

(ا) الاسْتِمَاعُ بِاهْتِمَام – أَنْفُسٌ – تُبْعِدُ.

(ب) نَتَجَ عَنْ قُدْرَةِ الإِنْسَانِ على الْإِنْصَاتِ أَنَّهَا تَجْلُبُ لَكَ الأَصْدِقَاءَ، فَالْمُصْغِى الْجَيِّدُ يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لِلْجَمِيعِ.

(جـ) تَرْجِعُ أَهَمِّيَّةُ طَرْحِ الْأَسْئِلَةِ إِلَى أَنَّها تَكْشِفُ لَنَا مَا نَجْهَلُهُ، وَمِنْ ثَمَّ يَقُومُ التَّوَاصُلُ عَلَى أَسَاسٍ مِنَ الْفَهْمِ الْمُتَبَادَلِ، كَمَا أَنَّ الْأَسْئِلَةَ تقرِّبُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ، وَتُحَقِّقُ التَّوَاصُلَ.

(د) الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الْكَاتِبِ: تُخْلِى نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَا يشْغَلُكَ.. صَوَّرَ مَا يُشْغِلُ الْإِنْسَانَ بِحِمْلٍ ثَقِيلٍ يَجِبُ التَّخَلُّصُ مِنْه، وَفِى ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى عِبْءِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

الْأَدَبُ:

(ا) مَعَالِمُ بِنَاءِ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ.. لِلْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ مَعَالِمُ فِى بِنَائِهَا يَتَّفِقُ عَلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ الشُّعَرَاءِ مِنْهَا:

١– الْوُقُوفُ عَلَى الْأَطلَالِ. ٢– ظَعْنُ الْمَحْبُوبَةِ.

٣– وَصْفُ النَّاقَةِ. ٤– الانْتِقَالُ إِلَى الْغَرَضِ الرَّئِيسِيِّ لِلْقَصِيدَةِ (مَدْح – رِثَاء– فَخْر).

٥– قَدْ تَنْتَهِى ببعضِ أَبْيَاتِ الحِكْمَةِ.

(ب) الْمُعَلَّقَاتُ: قَصَائِدُ طِوالٌ قِيلَتْ فِى الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ وَسُمِّيَتْ بِهذَا الاسْمِ لِأَنَّهَا:

– كُتِبَتْ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَعُلِّقَتْ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ.

– عَلِقَتْ بِالْأَذْهَانِ.

– كُتِبَتْ وَعُلِّقَتْ بِعَمُودِ الْخَيْمَةِ.

مطابع روز اليوسف

الْبلَاغةُ:

(ا) الْعَاطِفَةُ الْمُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ هِىَ حُبُّ الْوَطَنِ وَالتَّعَلُّقُ بِهِ.

(ب) لَوْ لَمْ تَكُنْ مِصْرُ مَوْطِنًا لِلشَّاعِرِ لَغرَسَ بَيْنَ تُرَابِهَا وجْدَانَهُ وَأَحَاسِيسَهُ، وَلَسَلَكَ كُلَّ الْمَسَالِكِ لِيَنَالَ حُبَّهَا وَلَسَافَرَ إِلَيْهَا مِثْلَمَا تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَوْطَانِهَا.

(جـ) – التَّشْبِيهُ: سَلَكْتُ دَرْبَ الْحُبِّ مِثلَ طُيُورِهَا: شَبَّه الشَّاعِرُ نَفْسَهُ فِى حُبِّهِ لِوَطَنِهِ بِالطُّيورِ الْمُحِبَّةِ لِوَطَنِهَا، وسرُّ جَمَاله التَّوضيحُ لمكانَةِ الوطنِ فِى نفسِه.

– الاسْتِعَارَةُ: غَرَسْتُ بَيْنَ تُرَابِهَا وِجْدَانِى: اسْتِعَارةٌ مَكْنِيَّةٌ حَيْثُ شَبَّهَ وِجْدَانَهُ بِالشَّجَرةِ الَّتى تُغْرَسُ فِى تُرابِ الْوَطَن، وَسِرُّ جَمَالِهَا التَّوْضِيحُ والتَّجْسِيمُ.

النُّصُوصُ:

١- مِنْ نَصّ (فِى سَبِيلِ التَّآلُفِ):

(ا) الشَّرقُ – الْمُتَّهَمُ – الرَّعَايَا. الجُمَلُ متروكةٌ للطَّالبِ.

(ب) يَذْكرُ الطَّالبُ رَأْيَهَ.

(جـ) سِمَاتُ أُسْلُوبِ الْخَطِيبِ:

سُهُولَةُ الْأَلْفَاظِ – وُضُوحُ الْمعَانِى – قِصَرُ الْجُمَلِ وَالْفِقْراتِ – جَوْدَةُ الْعِبَارَاتِ وَالْمَعَانِى – الْإِقْنَاعُ والتَّأْثِيرُ – السُّهولَةُ وَوُضُوحُ الْفِكْرَةِ.

(د) مَنْ فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كَالْغَاصِّ بِالْمَاءِ: تَشبِيهٌ (حَيثُ شَبَّهَ الملِكَ الَّذِى تُفْسِدُهُ بِطَانَتُهُ كَمَنْ يَمُوتُ شَرقًا بِالْمَاءِ، وسِرُّ جَمَالِهِ التَّوْضِيحُ وَالتَّجْسِيدُ.

٢- مِنْ نَصّ (الْعَفْوُ مَأمُولٌ):

(ا) هِبَةٌ – الْوَاشِى – إِيجَازٌ. (ب) اشْرَحْ بِنَفْسِكَ.

(جـ) رَجَا كَعْبٌ مِن رسُولِ الله أَلَّا يُصَدِّقَ فِيهِ أَقْوالَ الْوشَاةِ الْكَذَّابِينَ.

(د) إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ: تَشْبِيهٌ لِلرَّسُولِ بِالنُّورِ التَّامِّ الَّذِى يَهْدِى الْبَشَرِيَّةَ فِى مَسَالِكِ الظُّلُمَاتِ.. وَسِرُّ جَمَالِهِ التَّوْضِيحُ وَالتَّجْسِيدُ لِهَذَا النُّورِ.

مِنْ نَصّ (ابْدَأْ بِنَفْسِكَ):

(ا) عَاقِبَةٌ – نَتِيجَةٌ – الْزَمْ.

(ب) حَذَّرَ الشَّاعِرُ فِى الْأَبْيَاتِ من مُصَادَقَةِ السُّفَهَاءِ؛ فَفِى ذَلكَ النَّدَمُ وَسُوءُ الْعَاقِبَةِ.

(جـ) اشْرَحْ بِنَفْسِكَ. (د) الأُسْلُوبُ الإِنْشَائِىُّ: يَأَيُّهَا: نِدَاءٌ غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ.

النَّحْـوُ:

(ا) الإِعْــــرَابُ:

- الْحَـالِـيُّ: نَعْتٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- مُعَقَّدَةً: خَبرُ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
- يَتِمُّ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

(ب) الاسْتِخْرَاجُ:

- اسْمُ الفَاعِلِ الْعَامِلُ: مُتَشَابِكَةٌ. – مَعْمُولُه: عَمَلِيَّاتُه.
- إِعْرَابُهُ: فَاعِلٌ مَرفُوعٌ لِاسْمِ الْفَاعِلِ.
- اسْم المَفْعُولِ العَامِلُ: مُعَقَّدَةٌ. فِعْلُهُ: عُقِّدَ.
- الْفِعْلُ النَّاسِخُ: أَصْبَحَ. اسْمُهُ: النِّظَامَ. خَبَرُهُ: مُعَقَّدَةٌ.
- كَانَ تَامَّةٌ: لِيَكُونَ السُّؤَالُ. السُّؤَالُ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

(جـ) – أَخَذَ الطَّالِبُ يَقْرَأُ:

أَخَذَ: فِعلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

الطَّالِبُ: اسْمُ أَخَذَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ.

- أَخَذَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ:

أَخَذَ: فِعـلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

الطَّالِبُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ.

(د) «خُطُوَاتٌ» نَكْشِفُ عَنْهَا فِي مَادَّةِ : خَطَا – يَخْطُو – خَطْوًا.

إجَاباتُ بَعضِ أسئلةِ كتابِ الطَّالبِ «الفصلُ الدِّراسىُّ الأوَّلُ»

الوَحدَةُ الأولى

الدرس الأول: مهارات التواصل (ك)

ج٥: – حقيقة – ادعاء – رأى – حقيقة.

الدرس الثالث: من سبل التآلف (ك):

ج٧: (ا) هلكة – إفساد – الرعايا .

(ب)، (د)، (هـ) أجب بنفسك.

(جـ) (من فسدت بطانته كان كالغاص بالماء) المشبه (من فسدت بطانته) المشبه به (الغاص بالماء) – الأداة (الكاف) وجه الشبه (الهلاك). وسر جماله توضيح المعنى.

الوَحدَةُ الثَّانيةُ

الدرس الأول: قيم اجتماعية (ك)

ج٦: (ا) مساويًا – إهمال – حق.

(ب) جعلها كفئًا للرجل لها ما له وعليها ما عليه.

(جـ) لم يكره أحدًا على اعتناقه.

الدرس الثانى: العفو مأمول (ك)

ج٢: (ا) النجائب – الواشى – إبطاء.

(ب) الذى ينقل الأخبار بين طرفين ليوقع بينهما العداوة – نعم.

الدرس الثالث: من أجل حياة كريمة

ج٤: (ا) إحسان المعاملة والقول.

– القبيح من القول والفعل.

(ب) الظلم أو القَسْطُ – الأيتام واليتامى.

(جـ) أجب بنفسك.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: تكنولوجيا المعلومات

ج٣: (ا) حفنة قليلة – العتاد – استسلمنا – دلائل.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) الاقتراح: الوقوف بحزم ضد احتكار صناعة البرمجيات. والرأى متروك للطالب.

(د) تصوير لعولمة البرمجيات بإنسان متسلط.

الدرس الثانى: ابدأ بنفسك

ج١: (ا) أجب بنفسك.

(ب) • يحصلوا على – الجماعة من الرجال.

• مخالفة – عادل. • فتية/ فتيان – السفهاء.

• خصم – عدو.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) الرقة والدقة والوضوح – التأثر بالقرآن الكريم – سلامة الفكرة.

الدرس الثالث: آداب صناعة الكتاب

ج٣: • أكثر احتياجًا – الأمور الخطيرة المهمة – نتيجة.

• النقص – التهور والطيش – يحتاج إلى.

• سر – نازلة – الجهالة (الجمل أجب بنفسك).

إجابات بعض أسئلة كتاب الأنشطة «الفصل الدراسي الأول»

الوحدة الأولى

الدرس الأول: مهارات التواصل (س)

ج١: (أ) يحتاج – الردىء – القدرات.

(ب) بالإصغاء الجيد. (جـ) متروك للطالب.

الدرس الثانى: كن أخى بحق (س)

ج٣: (أ) دفعت – الأحلام – يضرنى.

(ب) الحزن والأسى.

(جـ) كثرة الترحال.

(د) متروك للطالب.

ج٧: ثقتى – يحمينى – موتى – علمى.

الدرس الثالث: من سبل التآلف (س):

ج١: (أ) الشرق بالماء – جَمَّعَ وَأَلَّفَ – سرائر – البَارُّ (الجمل متروكة للطالب).

(ب) متروك للطالب.

(جـ) المرء يعجز لا محالة، أفضل الأولاد البررة، خير الأعوان من لم يراء بالنصيحة.

(د) متروك للطالب.

الوحدة الثانية

الدرس الأول: قيم اجتماعية (س)

ج٨: (أ) يكرهون – التسامح – الأمثلة – الإنسان.

(الجمل متروكة للطالب).

(ب) لم يكره أحدًا على اعتناقه.

(جـ)، (د) متروكان للطالب.

الدرس الثانى: العفو مأمول (س)

ج٤: (أ) أى تمهل – نوافل – سيف – وَعَدَنى (الجمل متروكة للطالب).

(ب) الشرح متروك للطالب.

(جـ) عفو رسول الله.

(د) (أوعد – العفو) تضاد يوضح المعنى – (مهلًا هداك الله) أمر للرجاء – (إن الرسول لنور ....) تشبيه للرسول بنور وسر جماله التوضيح.

ج٨: قضى على الوثنية ودعا إلى الأخوة والتوحيد.

الدرس الثالث: من أجل حياة كريمة (س)

ج٤: (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓ (هـ) ✗

ج٩: من المحرمات الواردة بالنص:

١– الشرك. ٢– قتل الأولاد.

٣– الاقتراب من الفواحش.

٤– الاقتراب من مال اليتيم.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: تكنولوجيا المعلومات (س):

ج١: (أ) يوسعوا – قناطر – الفطيم – سابقة (الجمل متروكة للطالب).

(ب، جـ، د) أجب بنفسك.

الدرس الثانى: ابدأ بنفسك (س):

ج١: (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✓ (د) ✓

ج٢: (أ) حينما يبدأ بنفسه فيبتعد عما ينهى الآخرين عنه؛ وهو شرط يؤكد ضرورة أن يكون الإنسان قدوة لغيره فى القول والفعل.

(ب) هدايتها – صاحب عقل ودراية – حكماء.

الدرس الثالث: آداب صناعة الكُتَّاب (س):

ج١: (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓

ج٥: (أ) الحمق والطيش – دنسوا.

(جـ) صديق السوء يسعى لنقل الأخبار الضارة والكاذبة بين أصدقائه.

– مجلس السوء هو الذى يتحدث فيه الناس عن الآخرين ويذمونهم. (الجمل متروكة للطالب).

(د) نداء لإظهار الحب والود.

(ب، هـ) متروك للطالب.

المواصفات الفنيــة:

مقــــاس الكتـــــــاب:	$\frac{1}{8}$(57 × 82) سم
طبـــــع المتـــــن:	4 لون
طبـــــع الـغـــلاف:	4 لون
ورق الـمـتــــــــــن:	80 جم أبيض
ورق الــغـــــــــلاف:	200 جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	172 صفحة

رقم الإيداع : ٢٠٠٧/٤٨١١

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الأَوَّلُ الثَّانَوِىُّ

الفَصْلُ الدِّرَاسِىُّ الأَوَّلُ

كِتَابُ الأَنْشِطَةِ



تأليف

أ. د. محمد حماسة عبداللطيف
أ. د. فوزى سعد عيسى
أ. د. سامى محمود عبدالله
د. حسن لطفى صالح

العام الدراسى ٢٠١٤ - ٢٠١٥م

لجنة المراجعة والتعديل

د. أحمد السعيد شلبى	د. إسماعيل محمد عبد العاطى
د. جبريل أنور حميدة	د.جمعة محمد شيخ روحه
د. كمال عوض الله	أ. سعيد عبد الحميد

الإشراف التربوى

د. نوال محمد شلبى

مدير مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

بطاقة الطالب

الاســـم : ....

المدرسة: ....

الصــف: ....

العنـــوان: ....

العام الدراسى: ....

رقم الهاتــف: ....

مُقَدِّمَة

يُسْعِدُنَا أَنْ نُقَدِّمَ لَكُمْ أَبْنَائِى وبَنَاتِى - طُلاَّبِ وطَالِبَاتِ الصَّفِّ الأَوَّلِ الثَّانوىِّ - كِتَابَ الأَنْشِطَةِ لِيُسَاعِدَكُمْ عَلَى تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْتُمُوه مِنْ مَهَارَاتٍ فِى دُرُوسِكُم، وَتَتَنَوَّعُ أَنْشِطَةُ هَذَا الكِتَابِ ما بَيْنَ الأَنْشِطَةِ الفَرْدِيَّةِ وَالأَنْشِطَةِ الثُّنَائِيَّةِ والأَنْشِطَةِ الجَماعِيَّةِ.. وَيَشْتَمِلُ هَذَا الكِتَابُ عَلَى أَنْشِطَةٍ إِضَافِيَّةٍ لمُرَاعَاةِ الفُرُوقِ الفَرْدِيَّةِ بَيْنكُم؛ حَيْثُ يَجِدُ كُلٌّ مِنْكُمُ الأَنْشِطَةَ الَّتِى تَتَنَاسَبُ وَمُسْتَوَاهُ..

كَمَا يَتَضَمَّنُ الكِتَابُ أَنْشِطَةً وَتَدْرِيبَاتٍ عَلَى الوَحَدَاتِ وَتَدْرِيبَاتٍ عَلَى الفَصْلِ الدِّرَاسِىِّ الأَوَّلِ وامْتحَانَاتٍ استرشَادِيةً عَلَيْهِ، ويشْتَمِلُ الكِتَابُ عَلَى مَفَاتِيحَ لإجَابَاتِ بَعْضِ أَسْئِلَةِ كِتَابِ الطَّالبِ وكِتَابِ الأَنْشِطَةِ والامْتِحَاناتِ الاسْتِرْشَاديَّةِ لمُسَاعَدَتِكُم عَلَى تَقْيِيمِ أَنْفُسِكُم فِيما دَرَسْتُمُوه طَوَالَ الفَصْلِ الدِّراسِىِّ، ونَأملُ أَنْ يكُونَ هَذَا الكِتابُ دَافِعًا لَكُم لِلإِقْبَالِ عَلَى التَّعلُّمِ وَحُبِّ المعْرفَةِ؛ لِتَكُونُوا بُنَاةَ المُسْتَقْبلِ ولِتَرْفَعُوا اسْمَ مِصْرَ عَاليًا..

واللهُ مِنْ وَرَاءِ القَصْدِ وهُوَ الهَادِى إِلى سَواءِ السَّبِيلِ.

المؤَلِّفُونَ

المحتويات

الوَحْـــدَةُ الأُولَـــى

هيَّـــا نتَواصـــلْ



دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الــدَّرْسُ الأَوَّلُ	قَبُــولُ الآخَــرِ	قِراءَةٌ
الــدَّرْسُ الثَّانِي	مَهاراتُ التَّواصُلِ	قِراءَةٌ
الــدَّرْسُ الثَّالِثُ	كُــنْ أَخِــي بِحَــقٍّ	شِعْرٌ
الــدَّرْسُ الرَّابِعُ	مِنْ سُبُــلِ التَّآلُفِ	نَثْرٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

قَبُـــولُ الآخَـــرِ

قِراءَةٌ

د.محمد حماسة عبداللطيف

تَذَكَّـــرْ

– الآخَرُ هُوَ الأَبُ وَالأُمُّ والأَخُ والأُخْتُ، وهُوَ ذُو القُرْبَى وَالجَارُ والصَّدِيقُ والزَّمِيلُ والمُواطِنُ.
– قَبُولُ الآخَرِ يَعْنِى رِعايَةَ حُقُوقِه.
– يَتحقَّقُ قَبُولُ الآخَرِ بقَبُولِ الذَّاتِ.
– عِنْدما يَعْجزُ الإِنْسَانُ عَنِ التَّكَيُّفِ وقَبُولِ الذَّاتِ، فإنَّهُ بالضَّرُورَةِ يَصِيرُ عَاجِزًا عَنِ التَّكَيُّفِ معَ الآخَرِ وقَبُولِه؛ إِذْ يُعَانِى هَذا الشَّخْصُ مِنْ حُرُوبٍ دَاخِلِيَّةٍ تَسْتَنْفِدُ طَاقَتَه.
– الخُطوَاتُ الأُولَى لِحُبِّ النَّفْسِ هِىَ رِضا الإِنْسَانِ عَنْ نَفْسِه، وسَلامَةُ العَلاقاتِ الاجْتِماعيَّةِ مَعَ الآخَرِينَ.
– عَواقِبُ عَدَمِ قبُولِ الآخَرِ: الحَسَدُ وَالتَّكَبُّرُ وعَدَمُ تَقْدِيرِ الآخَرِينَ.
– قَبُولُ الآخَرِ والتَّوَاصُلُ مَعَهُ – فِى حُبٍّ – يَضْمَنُ لِلبَشَرِيَّةِ السَّلامَ والسَّعادَةَ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ

١ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ السَّادِسَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	اضْطِهَاد	....	....
مُضَادُّ	التَّبَرُّم	....	....
جَمْعُ	خَالِيَة	....	....
مُفْرَدُ	المَوَاقِف	....	....

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

فِى الفِقْرَةِ عَلَاقَةٌ

سَبَبٌ ← ....

نَتِيجَةٌ ← ....

(جـ) فِى الفِقْرَةِ مَظَاهِرُ سَلْبِيَّةٌ تُصِيبُ العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةَ – حَدِّدْهَا.

(د) «كَظَمَ غَيْظَهُ». مَا الجَمَالُ فِى العِبَارَةِ؟

٢ اسْتَمَعْتَ إِلَى مُنَاظَرَةٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ:

الفَرِيقُ الأَوَّلُ: يَرَى أَهَمِّيَّةَ مُرَاعَاةِ السَّائِحِينَ عَادَاتِ وَتَقَالِيدَ المِصْرِيِّينَ.

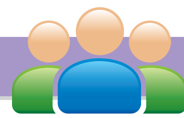
الفَرِيقُ الثَّانِى: يَرَى أَهَمِّيَّةَ احْتِرَامِ المِصْرِيِّينَ عَادَاتِ السَّائِحِ فِى المَلْبَسِ وَالمَشْرَبِ وَالمَأْكَلِ.

(أ) قَوِّمِ الْمُتَحَدِّثِينَ مُسْتَخْدِمًا الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

الْمَهَارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
	مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
– يَضْبِطُ كَلِمَاتِهِ ضَبْطَ إِعْرَابٍ	....	....	....	....
– يَضْبِطُ كَلِمَاتِهِ ضَبْطَ بِنْيَةٍ	....	....	....	....
– يُخْرِجُ الْحُرُوفَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ	....	....	....	....

(ب) احْكِ تَفَاصِيلَ الْمُنَاظَرَةِ ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ



٣ هَيَّا نُمَثِّلْ:

بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ مَثِّلِ الْمَعَانِيَ التَّالِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ تَغْيِيرِ نَبَرَاتِ الصَّوْتِ.

(الْفَرَحُ – التَّأَثُّرُ – الْحَمَاسَةُ)

– لَقَدْ فُزْتُ بِالْجَائِزَةِ الأُولَى فِي مُسَابَقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ.
– عُدْتُ لِتَوِّي مِنَ الْمَطَارِ، بَعْدَ أَنْ وَدَّعْتُ أَبِي.
– شَارَكْتُ الثُّوَّارَ فِي مَيْدَانِ التَّحْرِيرِ وَكُنَّا نَهْتِفُ: تَحْيَا مِصْرُ.

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«نَعَم يَا رَفِيقِي. الْعَوَائِقُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا الشُّعُورُ بِالْحَسْرَةِ وَالامْتِعَاضِ لِمَا عِنْدَ الآخَرِ مَعَ الرَّغْبَةِ فِي امْتِلَاكِ مَا يَمْلِكُهُ الآخَرُ، وَالنَّتِيجَةُ الْمُبَاشِرَةُ لِذَلِكَ هِيَ الْبُغْضُ، وَالإِحْسَاسُ بِالتَّمَيُّزِ الْمَصْحُوبِ بِالتَّكَبُّرِ عَلَى الآخَرِينَ، وَالنَّقْدُ الْهَدَّامُ لِكُلِّ فِكْرَةٍ دُونَ مُنَاقَشَتِهَا».

(أ) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
مَعْنَى	....	الأَلَمِ	....
مُضَادُّ	....	الْبِنَاءُ	....
مُفْرَدُ	....	عَائِقٌ	....
جَمْعُ	....	فِكَرٌ	....

(ب) عَرَضَ الْكَاتِبُ مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ مَفْهُومَ الْحَسَدِ ضِمْنِيًّا، وَضِّحْ ذَلِكَ.

(جـ) حَدِّدِ النَّتَائِجَ الْمُتَرَتِّبَةَ عَلَى عَجْزِ الإِنْسَانِ عَنِ التَّكَيُّفِ مَعَ الآخَرِ.

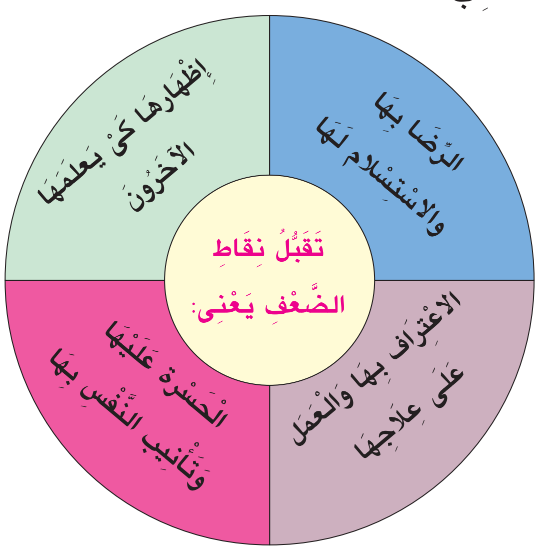
٥ تَقَبُّلُ نِقَاطِ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ كِلَيْهِمَا وَالْعَمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْقُدُرَاتِ:

(أ) عَلَاقَةُ جُمْلَةِ (تَقَبُّلُ نِقَاطِ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ) بِمَا قَبْلَهَا: (تَعْلِيلٌ – مُقَابَلَةٌ – تَفْسِيرٌ).

(ب) عَلَى ضَوْءِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

نِقَاطُ ضَعْفِى	عِلَاجُهَا	نِقَاطُ قُوَّتِى	اسْتِثْمَارُهَا
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

(جـ) تَأَمَّلْ ثُمَّ ظَلِّلِ الْجُزْءَ الْمُنَاسِبَ:



أُمَّةُ قَوْسِ قُزَحَ

نشاطٌ إثرائىٌّ

٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:



«وَضَعَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا وَاخْتَارَتْ جَنُوبُ إِفْرِيقْيَا الْحَيَاةَ، فَبَعْدَ أَنْ قَرَّرَتِ الْقَبَائِلُ الْمُتَحَارِبَةُ الْعَيْشَ مَعًا، ذَهَبَ نِظَامُ الْفَصْلِ الْعُنْصُرِىِّ عَامَ ١٩٩٤، وَانْصَهَرَتِ الْقَبَائِلُ وَالْفَصَائِلُ –الَّتِى كَانَتْ مُتَحَارِبَةً– فِى بَوْتَقَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَدْ بَدَا أَثَرُ ذَلِكَ جَلِيًّا عَلَى عَلَمِ الْبِلَادِ سُدَاسِىِّ الْأَلْوَانِ، وَكَلِمَاتِ النَّشِيدِ الْوَطَنِىِّ، وَاللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ هُنَاكَ؛ لِذَلِكَ وُصِفَتْ بِلَادُ الْجَدِّ «مَانْدِيلَّا» بِـ«أُمَّةِ قَوْسِ قُزَحَ».

(ا) حَلِّلِ الْفِقْرَةَ مُوَضِّحًا كَيْفَ اخْتَارَتْ جَنُوبُ إِفْرِيقْيَا الْحَيَاةَ.

(ب) قَارِنْ بَيْنَ الْفِقْرَةِ وَمَوْضُوعِ الدَّرْسِ.

(جـ) عَلِّلْ: وُصِفَتْ دَوْلَةُ جَنُوبِ إِفْرِيقْيَا بِـ«أُمَّةِ قَوْسِ قُزَحَ».

٧ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ:

....

....

....

....

....

أضِفْ لِمَعْلُومَاتِكَ: مِنْ مَهَارَاتِ التَّلْخِيصِ:

١ – قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً فَاحِصَةً.

٢ – تَحْدِيدُ الفِقَرِ الَّتِى يَشْتَمِلُ عَلَيْهَا الْمَوْضُوعُ.

٣ – وَضْعُ عُنْوانٍ مُنَاسِبٍ أَوْ فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

٤ – جَمْعُ الْفِكَرِ الرَّئِيسَةِ إِلَى بَعْضِهَا بِشَكْلٍ مُتَرَابِطٍ وَمُتَسَلْسِلٍ.

٥ – التَّعْبِيرُ بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مُتَجَنِّبًا لُغَةَ الْكَاتِبِ مَا أَمْكَنَ.

نَشَاطٌ زَوْجِىٌّ

٨ بِاسْتِخْدَامِ الْمُعْجَمِ الإِلِكْتِرُونِىِّ وَبِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ اكْتُبْ مَعْنَى كَلِمَةِ (حرج).

– يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا

– حُمِلَ الْمَيْتُ عَلَى حَرَجٍ إِلَى قَبْرِهِ.

– شَاهَدْنَا حَرَجًا فِى قَلْبِ الصَّحراءِ.

– يَتُوبُ الْإِنْسَانُ كُلَّمَا ارْتَكَبَ حَرَجًا.

– يرْكَبُ الأَعْرابِىُّ نَاقَةً حَرَجًا.

٩ «««« رِحْلَةٌ دَاخِلَ الْمُنْتَدَيَاتِ:

اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا دَاخِلَ الْمُنْتَدَيَاتِ مُرَاعِيًا:

– التَّنْسِيقَ

– قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

التَّقْرِيرُ فَنٌّ نَثْرِىٌّ مِنْ فُنُونِ التَّعْبِيرِ الْوَظِيفِىِّ، يَقُومُ فِيهِ كَاتِبُهُ بِعَرْضِ مَوْضُوعٍ معَيَّنٍ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصَرَةٍ وَمُرَتَّبَةٍ وَمُتَسَلْسِلَةٍ. قد يَتَضَمَّنُ التَّقْرِيرُ إِضَافَةً إِلَى الْوَصْفِ تَوْصِيَاتٍ ومُقْتَرَحَاتٍ، وَالتَّقَارِيرُ اجْتِمَاعِيَّةٌ أَوْ رَسْمِيَّةٌ.

١٠ اكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْقَضَايَا الَّتِى يُمْكِنُ طَرْحُهَا فِى الْمُنْتَدَيَاتِ.

١١ اقْرَأْ ثُمَّ مَيِّزْ «كَانَ» النَّاقِصَةَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنَ «التَّامَّةِ» فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى:

(ا) للهِ وَحْدَهُ تَصِيرُ الأُمُورُ.

(ب) كَانَ الْجَوُّ مُمْطِرًا.

(جـ) مَا انْفَكَّ الصَّدِيقُ مِرْآةً لِصَدِيقِهِ.

(د) اتَّقِ اللهَ حَيْثُمَا كُنْتَ.

(هـ) يَبْقَى الأَمَلُ مَا دَامَتِ الْحَيَاةُ.

(و) أَمْسَى الْعَدُوُّ مَغْلُوبًا.

(ز) خَرَجَ الثُّوارُ لِطَرْدِ الظَّالِمِينَ وَقَدْ كَانَ.

(ح) أَصْبَحَ قَبولُ الآخَرِ هَدَفًا غَالِيًا فِى بِلَادِنَا.

كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا	نَوْعُهَا	عَمَلُهَا
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٢ اقْرأ ثُمَّ أَجِبْ:

«انْفَتَحتِ الْحُدُودُ وَالسَّماوَاتُ ولَمْ تُصْبِح **الأُمَمُ** مُنْعزِلَةً كَما كانَتْ، وأَمْسَى لِزَامًا علَيْها إعْدادُ أَبْنائِها لِهَذا التَّحوُّلِ، ومَوْقِعُ مِصْرَ فِى قَلْبِ العَالَمِ أَلْزَمَها بِأَنْ يَكُونَ لَها دَوْرٌ **إقْليمِيٌ** وعَالَمِىٌّ وقَدْ كَانَ، فَمَا فَتِئَتْ مِصْرُ مُسْتَمِرَّةً فِى لَعِبِ هَذِه الْأَدْوَارِ لِتَحْقِيقِ **التَّعَايُشِ** الْمُشْتَرَكِ مَعَ الْآخَرِينَ».

(ا) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

– فِعْلًا نَاقِصًا وَبَيِّنِ اسْمَهُ وخَبَرَهُ.

– فِعْلًا تَامًّا وَبَيِّنْ فَاعِلَهُ.

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

١٣ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ا الفَائِقُ: حَضَرتَ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ: «قَبُولُ الآخَرِ». اكْتُبْ أكبرَ عَدَدٍ مُمكِنٍ من الأَسْئِلَةِ الَّتى يُمْكِن أَنْ تُوجِّهَها لِضُيوفِ النَّدْوَةِ.

نَشَاط ب المُتَوسِّطُ: أَردتَ أَنْ تُصَممَ صَفْحةً علَى شَبَكَةِ الإِنْتَرنِت تَحْتَوِى مَواقِفَ ومَشَاهِدَ تُؤكِّدُ فِكْرَةَ قَبُولِ الآخَرِ. اقْتَرِحْ خَمْسَةَ نَمَاذِجَ.

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: ارْجِعْ للصُّورِ المَنْشُورَةِ علَى شَبَكَةِ الإنْتَرنِت لِثورَةِ ٢٥ يَنَاير ثُمَّ تخيَّرْ مِنْها ما يُؤكِّدُ مَعْنَى قَبُولِ الآخَرِ.

الدَّرْسُ الثَّانِى

مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

د.فوزى عيسَى

قِرَاءَةٌ

تذكـــر

– بالحبِّ والتَّواصُلِ تُبْنَى المُجتمَعَاتُ وتَتَقدَّمُ الشُّعُوبُ.
– البُغْضُ والتَّنَافُرُ أَسَاسُ الْحُروبِ وَالدَّمَارِ.　– للتَّواصُلِ مَهاراتٌ تُكْتَسَبُ بالْمِرَانِ.
– من مَهَارَاتِ التَّواصُلِ: (الإِصْغَاءُ – مُقَاوَمَةُ النَّفْسِ – طَرْحُ الأَسْئلَةِ – المُلاحَظةُ الْوَاعيَةُ – الْقُدْرةُ عَلَى إبْدَاءِ الرَّأْى).
– لِكَى يَكُونَ التَّواصُلُ نَاجِحًا يَنْبَغِى: (الدِّقَّةُ فى اخْتيَارِ الأَلْفَاظِ – النظرُ إلى مَن نُحَدِّثُه – اسْتِخْدَامُ تَعْبِيراتِ الْوَجْهِ).
– التَّواصُلُ لَفْظِىٌّ وَغيرُ لَفْظِىٍّ.　– عَامِلِ النَّاسَ كَمَا تُحبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَات

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مِن زَمِيلِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ كثِيرًا مِنْ سُوءِ الفَهْمِ نَاتِجٌ عَنْ سُوءِ الإِصْغاءِ، وقُدْرتُك علَى الإِنْصَاتِ تَجْلِبُ لكَ الأَصْدِقاءَ، فالمُصْغِى الجَيِّدُ يكُونُ صَدِيقًا للجَمِيعِ، ويتَطلَّبُ الإِصْغاءُ القُدْرَةَ عَلَى الانتِبَاهِ».

(أ) ظَلِّلِ الشَّكلَ الذَّى يَشْتَمِلُ عَلَى التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ:

– مَعْنَى «يَتَطلَّبُ»:	يُطَالِبُ	يَأْخُذُ	يَحْتَاجُ	يُوفِّرُ
– مُضَادُّ «الجَيِّدِ»:	الضَّعِيفُ	الرَّدِىءُ	الغَثُّ	الحَسَنُ
– جَمْعُ «القُدْرَةِ»:	الأَقْدَارُ	الْقُدْرَاتُ	القَادِرُونَ	القُدُورُ

(ب) كَيْفَ يُمْكِنُكَ جَلْبُ الأَصْدِقَاءِ؟

(جـ) اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئلَةٍ عَلَى الْفِقْرَةِ الَّتِى اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

٢ حَدِّدِ الْعَلاقَةَ بَيْنَ كُلِّ اثْنَيْنِ فِى الشَّكْلِ التَّالِى:



فِى رَأْيِكَ.. مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ الْفَهْمِ وَالانْتِبَاهِ؟

٣ اسْتَمِعْ إِلَى زَمِيلِكَ وَهُوَ يَتَحدَّثُ فِى الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ وَقَيِّمْهُ مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الْمَهَـــارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
	٤	٣	٢	١
– يُخْرِجُ الحُروفَ مِن مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	....	....	....	....
– يَضْبِطُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.	....	....	....	....
– يَسْتَخْدِمُ إِشَارَاتِ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ.	....	....	....	....
– يُنْتِجُ فِكَرًا وَثِيقَةَ الصِّلَةِ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	....	....	....	....

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

٤ فُرُوقٌ لُغَوِيَّةٌ:

– اسْتَخْدِم الْمُعْجَمَ الْوجِيزَ لِتَعْرِفَ مَعَانِىَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِك.

(ا) مَا أَجْمَلَ أَنْ تَسُودَ المَحَبَّةُ! (ب) الدَّوْلَةُ الْقَوِيَّةُ تَسُودُ غيْرَهَا.

(جـ) تَحَوَّلَ الصَّدِيقُ بِنَاظِرَيْهِ عَنْ صَدِيقِهِ فِى أَثْنَاءِ مُحَادَثَتِه..

(د) تَحَوَّلَ اللَّاعِبُ عَنْ مُمَارَسَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٥ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ شَارِكْ زَمِيلَكَ وَأجِبْ:

«التَّواصُلُ اللَّفْظِىُّ هُوَ الأَكْثَرُ شُيُوعًا بَيْنَ الأُسَرِ، والتَّواصُلُ الكِتَابِىُّ يكُونُ أَكْثَرَ فِى مَجَالِ العَمَلِ، ومِنَ المُهِمِّ أنْ تُعَامِلَ النَّاسَ كمَا تُحِبُّ أنْ يُعَامِلُوك بِه».

(ا) أَكْمِلْ:

المَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الإِجابَةُ	الجُمْلة
مَعْنَى	«شُيوعًا»	....	....
جَمْع	«مَجَال»	....	....
مُضَادٌّ	«التَّواصُل»	....	....
مُفْرَد	«الأُسَر»	....	....

(ب) مَا أَنْواعُ التَّوَاصُلِ الَّتِى أَشَارَتْ إِلَيْهَا الْفِقْرَةُ؟

(جـ) فِى الْفِقْرَةِ أَسَاسٌ لِنَجَاحِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ أفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَضِّحْهُ مَعَ التَّمْثِيلِ لَهُ بِمَوَاقِفَ حيَاتِيَّةٍ.

(د) أَعِدْ قِرَاءَةَ الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:

التَّوَاصُلُ

- لَفْظِىٌّ
  - مَعْنَاهُ: ....
  - أَهَمِّيَّتُهُ: ....
  - أَمْثِلَةٌ: ....
- كِتَابِىٌّ
  - مَعْنَاهُ: ....
  - من مَجَالَاتِهِ: ....
  - سِمَاتُهُ: ....

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ

٦ اقْرَأِ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ شَارِكْ زُمَلاءَكَ وَاكْتُبْ أَسْفَلَهَا نَوْعَ التَّواصُلِ:

أَبْتَعِدُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تُضَايِقُ الْمُسْتَمِعَ

....

أَسْتَخْدِمُ إشَارَاتِ يَدَىَّ لِأُوضِّحَ لِلْمُسْتَقْبِلِ مَا أُرِيدُ

....

أُجَامِلُ الْمُسْتَمِعَ وَأَنَا أُعَبِّرُ عَنِ اخْتِلَافِى مَعَهُ فِى الرَّأْىِ

....

عِنْدَمَا أَبْدَأُ كَلَامِى أَنْظُرُ إِلَى الْمُسْتَقْبِلِ

....

أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

٧ اقْرَأِ الْفِكَرَ التَّالِيَةَ ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ وُرُودِهَا فِى الدَّرْسِ:

الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ

- فَوَائِدُ طَرْحِ الْأَسْئِلَةِ
- مَتَى يَكُونُ التَّوَاصُلُ نَاجِحًا؟
- أَهَمِّيَّةُ التَّوَاصُلِ
- أَنْوَاعُ التَّوَاصُلِ
- مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

٨ عَبِّرْ عَنِ الدَّرْسِ فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِى مَادَّةِ التربيةِ الدينيةِ.

....

....

....

٩ اكْتُبْ رِسَالَةً إلَى صَدِيقِكَ الَّذِى يَعِيشُ فِى دَوْلَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ تَدْعُوه إلَى زِيَارَةِ مِصْرَ وَتَعرُّفِ تَارِيخِهَا وَأَمْجَادِهَا مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِى مَادَّتَى التَّارِيخِ والجُغرافيَا مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِى:

- تَرْكِ مَسَافَةٍ فِى بِدَايَةِ الفِقْرَةِ.
- اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْهَمْزَةِ.

....

....

....

....

....

أضفْ لمعْلومَاتِكَ: عناصرُ الرسالة:

- تَارِيخُ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.
- اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ.
- التَّحِيَّةُ.
- نَصُّ جِسْمِ الرِّسَالَةِ (مُقَدِّمَةٌ – مَوْضُوعٌ – خَاتِمَةٌ).
- الْمُرسِلِ وَعُنْوَانُهُ.

أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ

١٠ بَيِّنْ مَعْنَى كُلِّ فِعْلٍ نَاقِصٍ، وَعَيِّنْ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ فِيمَا يَلِى:

(ا) أَوْشَكَ الصَّيْفُ أَنْ يَنْقَضِىَ. ....

(ب) تَكَادُ الحَرْبُ تَضَعُ أَوْزَارَهَا. ....

(جـ) أَخَذَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ. ....

(د) شَرَعَ الْجَيْشُ يَتَحَرَّكُ. ....

(هـ) حَرَى الْغَمَامُ أَنْ يَنْقَشِعَ. ....

١١ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ أَفْعَالَ المُقَارَبَةِ أَوِ الرَّجَاءِ أَوِ الشُّرُوعِ.

(ا) الشَّمْسُ تشرِقُ. ....

(ب) الزَّرْعُ يَيْبَسُ مِنَ العَطَشِ. ....

(جـ) الدَّاءُ يَقْضِى عَلَى الْمَرِيضِ. ....

(د) الْجُنُودُ يَذُودُونَ عَنِ الْوَطَنِ. ....

(هـ) الصُّنَّاعُ يَتَنَافَسُونَ فِى العَمَلِ. ....

١٢ هَاتِ مِثَالًا لِفعْلٍ نَاقِصٍ يَقْتَرِنُ المضَارِعُ فِى خَبَرِهِ بِأَنْ وجُوبًا، وَآخَرَ يَتَجَرَّدُ المضَارِعُ فِى خَبَرِهِ مِنْ أَنْ وجُوبًا.

....

....

١٣ أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

– يُوشِكُ الطِّفْلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ

الكَلِمَةُ	إعْرَابُهَا
....	....
....	....
....	....
....	....

– أَخَذَتِ الأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ

الكَلِمَةُ	إعْرَابُهَا
....	....
....	....
....	....
....	....

١٤ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ ا الفَائِقُ: اقْتَرِحْ مَهَارَاتٍ أُخْرَى لِلتَّوَاصُلِ غَيرِ مَا وَرَدَ بِالدَّرْسِ فِيمَا يَلِى.

....

....

....

نَشَاطٌ ب المُتَوَسِّطُ: ارْجِعْ إلى المَكْتَبَةِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ وتَخَيَّرْ كِتَابًا عَنِ التَّوَاصُلِ ثُمَّ قُمْ بِتَلْخِيصِهِ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الْخَبَرِ المَحْذُوفِ فِى المَكَانِ الْخَالِى وَبَيِّنْ حُكْمَهُ مِن حَيْثُ الاقْتِرَانُ بِأَنْ والتَّجَرُّدُ مِنْهَا:

(ا) كَرَبَتِ الْعِلَّةُ ....
(ب) يَكَادُ الظُّلْمُ ....
(جـ) أَوشَكَتِ السُّحُبُ ....
(د) عَسَى الخِصْبُ ....
(هـ) اخْلَوْلَقَ السَّلَامُ ....
(و) أَخَذَتِ المَدِينَةُ ....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

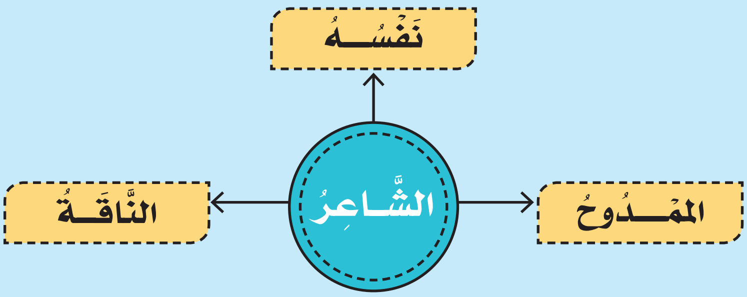
كُنْ أَخِى بِحَقٍّ

لِلْمُثَقِّبِ الْعَبْدِىِّ

شِعْرٌ

تَذَكَّرْ

فِى الْقَصِيدَةِ عِدَّةُ مَحَاوِرَ هِىَ:



الْأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكَرَ الَّتِى اشْتَمَلَ عَلَيْهَا:

....	....	....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ الشَّاعِرِ بِـ ....
- تَتَّسِمُ مَعَانِى الشَّاعِرِ بِـ ....
- تَتَّسِمُ أَخْيِلَةُ الشَّاعِرِ بِـ ....

اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِكَ

ارْجِعْ إِلَى الْإِنْتَرْنِت أَوِ الْمَكْتَبَةِ لِتَتَعَرَّفَ الْأَحْدَاثَ الَّتِى دَارَتْ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ هِنْدٍ وَعَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ.

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِى ... أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِى؟

أَكُلَّ الدَّهْرِ حِلٌّ وَارْتِحَالٌ ... أَمَا يُبْقِى عَلَىَّ وَمَا يَقِينِى؟

إِلَى عَمْرٍو وَمِنْ عَمْرٍو أَتَتْنِى ... أَخِى النَّجَدَاتِ وَالْحِلْمِ الرَّصِينِ

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ.

- مَعْنَى «دَرَأْتُ»: (دَفَعْتُ - عَرَفْتُ - مَدَدْتُ - حَمَلْتُ).
- جَمْعُ «الحِلْم»: (الحِلْمَانُ - الْحُلُمُ - الْحَوَالِمُ - الْأَحْلَامُ).
- مُضَادُّ «يَقِينِى»: (يُضَيِّعُنِى - يَضُرُّنِى - يُعَاقِبُنِى - يُحَاسِبُنِى).

(ب) مَا الشُّعُورُ الَّذِى سَيْطَرَ عَلَى النَّاقَةِ؟

(جـ) مَا الفِكْرَةُ الَّتِى تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الشَّاعِرُ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى؟

(د) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ: «أَخِى النَّجَدَاتِ وَالْحِلْمِ الرَّصِينِ»؟

٤ اسْتمعْ إِلَى مُعلِّمِكَ واملأْ الشَّكلَ التَّالِي:

النصُّ المسْمُوعُ	نوْعُه
....	....
....	....
....	....
....	....

٥ نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ بِالتعاونِ مع زُملائِكَ اقْرأِ الأبْيَاتَ ثُمَّ أجِبْ:

إلَى عَمْرٍو وَمِنْ عَمْرٍو أَتَتْنِي ... أَخِي النَّجَدَاتِ وَالحِلْمِ الرَّصِينِ
فَإِمَّا أَنْ تَكُـونَ أَخِي بِحَقٍّ ... فَأَعْرِفَ منْكَ غَثِّي مِنْ سَمِينِي
وإلَّا فَاطَّرِحْنِـي وَاتَّخِذْنِي ... عَـدُوًّا أَتَّقِيـكَ وَتَتَّقِينِـي

فكِّر.. أكمِل مُعْجمَ الأضْدَادِ:

غَثٌّ ≠ سَمِينٌ
الحِلْمُ ≠ السَّفَهُ والطَّيْشُ
.... ≠ ....
.... ≠ ....
.... ≠ ....
.... ≠ ....

(ا) هَاتِ مَا يلِي فِي جُمَلٍ:

- مَعْنَى: غَثِّي ....
- مُفْرَدَ: النَّجَدَاتِ ....
- مُضَادَّ: الرَّصِينِ ....

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبٍ أَدَبِيٍّ.

(جـ) تَخَيرِ الصَّوابَ:

- العَلَاقَةُ بَيْنَ (غَثِّي - سَمِينِي): .... (طِباقٌ - مُقَابَلَةٌ - جِنَاسٌ - سَجْعٌ)
- الأُسْلُوبُ فِي البَيْتِ الأَخِيرِ: .... (نَفْيٌ - خَبَرِيٌّ - إِنْشَائِيٌّ - تَوْكِيدٌ)
- «أَخِي النَّجَدَاتِ وَالحِلْمِ الرَّصِينِ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى: .... (الرِّقةِ - الخوفِ - الشدةِ - التَّعظيمِ)

(د) بِالاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ، ابْحَثْ عَنْ شَخْصِيَّةِ عَمْرِو ابْنِ هِنْدٍ وَعَلَاقَتِهِ بِالْعَرَبِ..

٦ اقْرأِ القَصِيدَةَ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ دَلِّلْ عَلَى:

- تَنَوُّعِ الأَسَالِيبِ. .... - قُوَّةِ شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ. ....
- ضِيقِ النَّاقَةِ بِالشَّاعِرِ. ....

٧ فُرُوقٌ لُغَوِيَّةٌ (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ) بِالتَّعاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرأِ الجُمَلَ ثُمَّ حَدِّدْ مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِالاسْتِعَانَةِ بِالمُعْجَمِ.

- يَقِينِي بِاللهِ أَعْظَمُ شَيْءٍ. (....................)

٤- تَدْرِيبُ الطَّالِبِ عَلَى تَمْيِيزِ النَّصِّ المسْمُوعِ.

– الصِّدْقُ يَقِينِي مِنَ المَهَالِكِ. (.........................)
– يَقِينِي يَأْتِي بَغْتَةً. (.........................)
– يَقِينِي بِاللُّغَةِ كَبِيرٌ. (.........................)

٨ ابْحَثْ فِى الإنترنت والمَوْسُوعَةِ الشِّعْرِيَّةِ عَنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى لِلْمُثَقِّبِ العَبْدِيِّ وتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ مُحَدِّدًا:

– الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ (المَعْنَى العَامَّ): ....
– البَدِيعَ: ....
– الصُّوَرَ: ....
– الأَسَالِيبَ: ....

٩ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:

سِمَاتُ العَرَبِ فِى الجَاهِلِيَّةِ

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

١٠ حَدِّدِ التَّشْبِيهَ وأَرْكَانَهُ فِيمَا يَلِى:

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ:

لَـكَ سِـيرَةٌ كَصَحِيفَـةِ الـ ... أَبْـرَارِ طَاهِـرَةٌ نَقِيَّـةٌ

....

....

(ب) الرَّجُلُ ذُو المُرُوءَةِ يُكْرَمُ عَلَى غَيْرِ مَالٍ كَالأَسَدِ يُهَابُ رَابِضًا.

....

....



(جـ) العَالِمُ سِرَاجُ أُمَّتِهِ فِى الهِدَايَةِ وَتَبْدِيدِ الظَّلَامِ.

....

....

(د) قَالَ المُرَقِّشُ:

النَّشْرُ مِسْـكٌ والوُجُوهُ دَنَا ... نِيرٌ وَأَطْـرَافُ الأَكُـفِّ عَنَمْ

....

....

١١ اكْتُبْ فِقْرَةً تُوضِّحُ فِيهَا مَا يَلِى:

– أَشْهَرَ الْقَصَائِدِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَصاحِبَ كُلِّ قَصِيدةٍ أكمِلْ ....

– سَبَبَ تَعَدُّدِ أَغْرَاضِ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ أكمِلْ ....

١٢ وَضِّحْ: هَلِ الجَاهِلِيَّةُ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الجهْلِ أَمْ مِنَ الجَهَالَةِ؟

....

١٣ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى صَدِيقِكَ بِمُنَاسَبَةِ فَوْزِهِ بِجَائِزَةٍ مُتَّبِعًا عَنَاصِرَهَا.

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ: ....
عُنْوَانُهُ: ....
....
الْمُرْسِلُ: ....
عُنْوَانُهُ: ....

هــل تعلـمُ أنَّ:

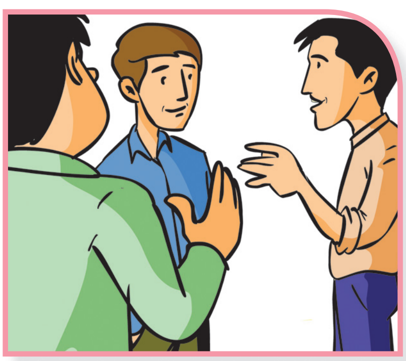
البَرقيَّة: خطابٌ عاجلٌ يتناولُ خبرًا عاجلًا أو طلبًا لا يَحتمِلُ التأجيلَ وتعتمدُ على الإيجاز، وعناصرُها:
(١) المرسَلُ إليه.
(٢) عنوانُه.
(٣) نصُّ البرقيَّة.
(٤) المرسِل.
(٥) عنوانُه.

قُلْ ولَا تَقُلْ:

قُلْ: مُرْسِلٌ وَلَا تَقُلْ: رَاسِلٌ. فَرَاسِلٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الثُّلَاثِيِّ «رَسَلَ» وَمُرْسِلٌ مِنْ «أَرْسَلَ» وَلَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ: رَسَلَ أَحْمَدُ الخِطَابَ، بَلْ يُقَالُ: أَرْسَلَ أَحْمَدُ الخِطَابَ.

١٤ بعْدَ دِرَاسَتِكَ لِقَصِيدَةِ المثَقِّبِ الْعَبْدِىِّ، حَدِّدِ الْقِيَمَ التِى تَعَلَّمْتَهَا مِنْهَا.

....
....



١٥ قَالَ الشَّاعِرُ: «فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِى بِحَقٍّ».

اكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ عَنِ الأُخُوَّةِ الحَقِيقِيَّةِ مُوَضِّحًا كَيْفَ تَكُونُ الأُخُوَّةُ المُجْتَمَعِيَّةُ سَبَبًا فِى التَّوَاصُلِ الجَيِّدِ.

....
....
....

١٦ تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ:

«عَسَى اللهُ أَنْ يُقَيِّضَ لِمِصْرِنَا مَنْ يَقُومُ عَلَى أَمْرِهَا، وَيُصْلِحُ حَالَ البِلَادِ وَالعِبَادِ، فَقَدْ أَوْشَكَتِ الْأُمُورُ أَنْ تَنْقَلِبَ، وَيَخْتَلِطَ صَحِيحُهَا بِمُعْوَجِّهَا. وَقَدْ بَدَأَ المِصْرِيُّونَ يَشُقُّونَ طُرُقَهُم نَحْوَ الإِصْلَاحِ بَعْدَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّرَاجُعِ، وَأَخَذَ كُلُّ مِصْرِىٍّ يَعْرِفُ حُقُوقَهُ وَوَاجِبَاتِهِ».

١– أَعْرِبِ مَا فَوْقَ الخطِّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

٢– اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ: أَفْعَالَ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ. ....

٣– أَعْرِبِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

(ا) أَخَذَ المِصْرِيُّونَ يَشُقُّونَ طَرِيقَهُم نَحوَ الحُرِّيَّةِ.

(ب) أَخَذَ الوَلَدُ النُّقُودَ مِنْ أَبِيهِ.

٤– (بَدَأَ) اجْعَلِ الْفِعلَ فِى جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُونُ فِى الْأُولَى لِلشُّرُوعِ وَفِى الثَّانِيَةِ لِغَيْرِ الشُّرُوعِ:

(ا) ....

(ب) ....

١٧ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ ا الفَائِقُ (ابْحَثْ): ١- ارْجِعْ إِلَى كِتَابِ شَرْحِ المُعَلَّقَاتِ الْعَشْرِ لِلزَّوْزَنِىِّ واكْتُبْ نَبْذَةً عَنْ كُلِّ شَاعِرٍ مِنْ شُعَرَاءِ المُعَلَّقَاتِ.

نَشَاطٌ ٢- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ مِنْ حَيْثُ:

المَعَارِفُ ....

القِيَمُ ....

المَهَارَاتُ ....

نَشَاطٌ ب المُتَوَسِّطُ: حَدِّدْ مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ فِى النَّصِّ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: يحدِّدُ الكلِمَاتِ الصَّعْبَةَ فى النَّصِّ ويَضعُهَا فى جُمَلٍ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مِنْ سُبُلِ التَّآلُفِ

نَثْرٌ

خُطْبَةٌ لِأَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ

تَذَكَّر

– المُلوكُ أعْلَى الرِّجالِ وأَفْضلُهُمْ لَوْ كانُوا نافِعينَ. – الصِّدْقُ مَنْجاةٌ والْكَذِبُ يُهْلِكُ صاحِبَهُ.
– التَّمادِى فى النِّزاعِ أَساسُ الشَّرِّ. – مِنَ الأُمورِ الصَّعْبَةِ القُدْرَةُ عَلَى ضَبْطِ النَّفْسِ واتِّخاذِ القَرارِ.
– يَصْلُحُ الرَّاعِى بِصَلاحِ رَعِيَّتِه وفَسادُه مَبْعَثُهُ فَسادُ حاشِيَته.
– الصَّمْتُ حِكْمَةٌ بالِغَةٌ. – التَّشَدُّدُ فى الأُمورِ تَفْرِقَةٌ واللِّينُ يَجْمَعُ ويُقَرِّبُ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْخُطْبَةِ أَجِبْ:

(ا) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الْإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
مَعْنَى	غَاصٌّ	....	....
مُضادُّ	نَفَّرَ	....	....
جَمْعُ	سَرِيرَة	....	....
مُفْرَدُ	الْبَرَرَة	....	....

(ب) دَلِّلْ مِنَ الْخُطْبَةِ عَلَى تَقْدِيرِ الْكَاتِبِ لِقِيمَةِ الصِّدْقِ وَدَوْرِ الصَّدِيقِ.

(جـ) عِنْدَمَا يَعْجِزُ الْإِنْسَانُ يَكُونُ الأَوْلَادُ وَالأَصْدِقَاءُ خَيْرَ مُعِينٍ: اذْكُرِ العِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى هَذِهِ المَعَانِى.

(د) بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْخُطْبَةِ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

الخَصَائِصُ الأُسْلُوبِيَّةُ	أَمْثِلَةٌ عَلَيْهَا	دَلَالَتُهَا البَلَاغِيَّةُ
– تَكْرَارُ صِيغَةِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ	....	الثَّبَاتُ والدَّوَامُ وتَأْكِيدُ المَعْنَى
– اسْتِخْدَامُ اسْمِ التَّفْضِيلِ	أَفْضَلُ – أَعْلَى – أَحَقُّ – شَر	....
– التَّضَادُّ فِى المَعَانِى	....	تَعْمِيقُ الْفِكْرَةِ وَتَأْكِيدُهَا
– السَّجْعُ	(وَرْطَةٌ – عِصْمَةٌ)، (مَنْجَاةٌ – مَهْوَاةٌ)	....

٢ نَشَاطٌ (بَيْنَ خَطِيبَيْنِ):

تَأَمَّلْ ثُمَّ قَارِنْ:

خُطَبٌ

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ فَقَالَ:	أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ فَقَالَ:
«إِنَّ أَقْوَاكُمْ عِنْدِى الضَّعِيفُ حَتَّى آخُذَ الحَقَّ لَهُ»	«شَرُّ المُلوكِ مَنْ خَافَهُ البَرِىءُ»

قَارِنْ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ ثُمَّ عَلِّقْ بِأُسْلُوبِكَ.

٣ تَقْوِيمُ الْأَقْرَانِ:

بَعْدَ فَوْزِكَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِى مُسَابَقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ وَقَفْتَ لِتُلْقِىَ كَلِمَةً، فَمَاذَا تَقولُ؟

اطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ تَقْيِيمَ حَدِيثِكَ مُسْتَخْدِمًا البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

قَوِّمِ الْمُتَحَدِّثِينَ مُسْتَخْدِمًا البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المَهَارَةُ العَامَّةُ	المَهَارَاتُ النَّوْعِيَّةُ	مُسْتَوَى الْأَدَاءِ			
		مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
مراعاة آداب الحديث	– الاعْتِدَالُ دُونَ إِطَالَةٍ أَوْ إِيجَازٍ.	....	....	....	....
	– تَسَلْسُلُ الْأَفْكَارِ وَتَرَابُطُهَا.	....	....	....	....
	– تَوْجِيهُ النَّظَرِ لِلْمُسْتَمِعِينَ.	....	....	....	....
	– تَجَنُّبُ تَكْرَارِ كَلِمَاتٍ أَوْ حَرَكَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.	....	....	....	....
	– تَوْظِيفُ الْأَسَالِيبِ البَلَاغِيَةِ.	....	....	....	....

٤ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْخُطْبَةِ أَجِبْ عَمَّا يَلِى:

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

العَجْزُ مِفْتَاحُ الْفَقْرِ

.... مِفْتَاحُ ....

.... مِفْتَاحُ ....

.... مِفْتَاحُ ....

.... مِفْتَاحُ ....

.... مِفْتَاحُ ....

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِىِّ

– **الطَّلَاقَةُ:** إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الاسْتِجَابَاتِ اللُّغَوِيَّةِ المُنَاسِبَةِ (كَلِمَاتٍ – أَفْكَارٍ – جُمَلٍ – تَرَاكِيبَ – تَعْبِيرَاتٍ لُغَوِيَّةٍ – مَعَانِى) فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ؛ كَاسْتِجَابَةٍ لِمُثِيرٍ لُغَوِىٍّ أَوْ مُشْكِلَةٍ لُغَوِيَّةٍ.

– **الأَصَالَةُ:** إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الاسْتِجَابَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (كَلِمَاتٍ – أَفْكَارٍ – جُمَلٍ – تَرَاكِيبَ – تَعْبِيرَاتٍ لُغَوِيَّةٍ – مَعَانِى) تَتَمَيَّزُ بِالْجِدَّةِ، والطَّرَافَةِ، وَعَدَمِ الشُّيُوعِ، فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ اسْتِجَابَةً لِمُثِيرٍ لُغَوِىٍّ أَوْ مُشْكِلَةٍ لُغَوِيَّةٍ.

المُرُونَةُ: إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الاسْتِجَابَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (كَلِمَاتٍ – أَفْكَارٍ – جُمَلٍ – تَرَاكِيبَ – تَعْبِيرَاتٍ لُغَوِيَّةٍ – مَعَانِى) عَلَى أَنْ تَتَّصِفَ تِلْكَ الاسْتِجَابَاتُ بِالتَّنَوُّعِ والمُنَاسَبَةِ مَعَ السُّهُولَةِ فِى تَغْيِيرِ اتِّجَاهِهِ الْعَقْلِىِّ وَالتَّحَوُّلِ مِنَ اسْتِجَابَةٍ إِلَى أُخْرَى فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ اسْتِجَابَةً لِمُشْكِلَةٍ لُغَوِيَّةٍ لِمُثِيرٍ لُغَوِىٍّ.

٥ اقرأ ثم أجب:

«إِنَّ أَفْضَلَ الأَشْيَاءِ أَعَالِيهَا، وَأَعْلَى الرِّجَالِ مُلُوكُهَا، وَأَفْضَلَ المُلُوكِ أَعَمُّهَا نَفْعًا، وَخَيْرَ الأَزْمِنَةِ أَخْصَبُهَا».

(١) تَخَيَّرْ: مَعْنَى «أَعَمُّهَا»: (أَنْفَعُهَا – أَشْمَلُهَا – أَوْضَحُهَا – أَكْبَرُهَا)

مُفْرَدُ «المُلُوكِ»: (المَالِكُ – المِلْكُ – المَلِكُ – المَلَكُ)

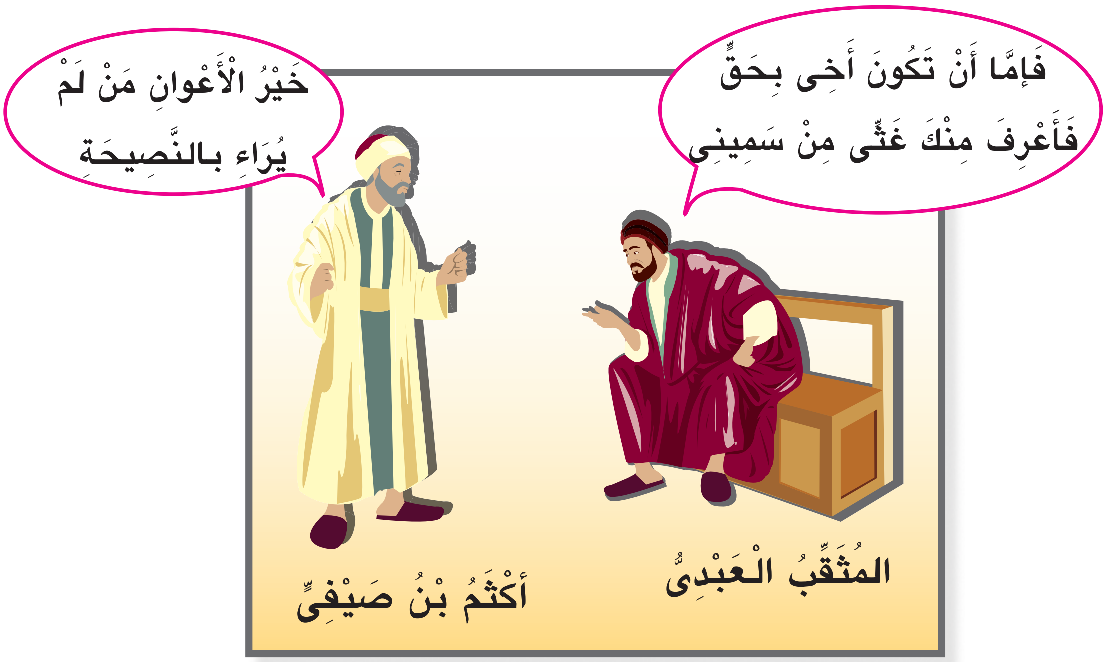
مُضَادُّ «أَخْصَبُهَا»: (أَقْصَرُهَا – أَغْنَاهَا – أَخْوَفُهَا – أَجْدَبُهَا)

(ب) أكْمِلْ جَدْوَلَ المُقَارَنَةِ التَّالى:

وَجْهُ المُقَارَنَةِ	أفْضَلُ المُلوك	أَسْوَأُ المُلوك
طَبيعَةُ عصْرِهِمْ	....	....
حَاشِيَتُهُمْ	....	....
مَوْقِفُهُمْ مِنَ البَرِىءِ وَالْمُذْنِبِ مِنْ رَعِيَّتِهِمْ	....	....

(جـ) مَثِّلْ للسَّجْعِ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٦ وَاحَةُ الشِّعْرِ والنَّثْرِ:



وازِنْ بَيْنَ البيتِ والعبارةِ مِنْ حَيْثُ: – الفكرةُ. – الأسلوبُ.

٧ اكتب تحليلًا للخطبةِ مِنْ حَيْثُ:

– الفِكرُ ....

– الأُسْلُوبُ ....

– الخَيالُ ....

– المُوسيقى ....

٨ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

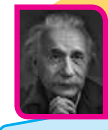
نَشَاطٌ أ الفَائِقُ: حَكِيمُ الْهِنْدِ:



«الْحَكِيمُ فِى أُمَّتِه قَبَسٌ مِنْ نُورٍ يُضِيءُ الدُّرُوبَ ويُجَلِّى المَعَالِمَ ويَقُودُ خُطَى السَّائِرِينَ إِلَى أهْدَافِهِم، هكَذا فعَلَ «غَاندِى» فعِنْدَمَا اشْتَدَّ الظَّلَامُ وَاحْتُلَّت الْهِنْدُ وَتقَاتَلَ أَصْحَابُ الدِّيَانَاتِ والطَّوَائِفِ كَانَتْ مَهَامُّ جِسَامٌ فِى انْتِظَارِه بَعْدَ انْتِهَائِهِ مِنْ دِرَاسَةِ القَانُونِ فِى لَنْدَن.

مَا أَضْعَفَ الجَسَدَ وَمَا أَرْحَبَ القَلْبَ الَّذِى مَلأَهُ بِحُبِّ السَّلَامِ لِكُلِّ البَشَرِ دُونَ تَمْيِيزٍ. دعَا إِلَى مُقَاطَعَةِ البَضَائِعِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَقَادَ ثَوْرَةَ المِلْحِ؛ لِيَكْسِرَ احْتِكَارَ الإِنْجِلِيزِ لَهُ، وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ يَدَاهُ الضَّعِيفَتَانِ تَحْمِلَانِ المِغْزَلَ دَعْوَةً مِنْهُ إِلَى أَن يَلْبَسَ الهِنْدِىُّ مِنْ صُنْعِ بِلَادِه، وَفِى عَامِ ١٩٤٨ رَقَدَ الجَسَدُ النَّحِيلُ بَعْدَ أَنْ لَقِىَ حَتْفَه بِسَبَبِ مُطَالَبَتِه بِاحْتِرَامِ حُقُوقِ الْمُسْلِمِينَ فِى الهِنْدِ.

اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِكَ



يَقُولُ أينشتاين عَنْ غاندى:
سَيَجِدُ رِجَالُ الْغَدِ صُعُوبَةً فِى تَصْدِيقِ أَنَّ مِثْلَ هَذَا الرَّجُلِ قَدْ مَشَى يَوْمًا عَلَى الْأَرْضِ.

(أ) اقْتَرِحْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ العَنَاوِينِ لِقِصَّةِ (حَكِيم الهِنْدِ).
(ب) حَدِّدْ مَا فِى القِصَّةِ مِن عِبَرٍ.
(جـ) قَارِنْ بَينَ مَوقِفِ غَاندِى وَمَا دعَا إِلَيْه أَكْثَمُ فِى خُطبَتِه.

نَشَاطٌ ب المُتَوَسِّطُ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «إِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى».

(أ) ارْجِعْ إِلَى المُعْجَمِ الإِلكْتُرونِيِّ لِتَعْرِفَ مَعْنَى المُنْبَتِّ.
(ب) بِالاسْتِعَانَةِ بِكُتُبِ الْحَدِيثِ تَعَرَّفْ مَعْنَى الْحَدِيثِ.
(جـ) اكْتُبْ مِنَ الخُطْبَةِ جُمْلَةً تَتَّفِقُ مَعَ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: فِى أَعْيَادِ مِيلَادِ المَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى صَدِيقٍ لَكَ مَسِيحِىٍّ مُرَاعِيًا شَكْلَهَا وأُسُسَهَا الفَنِّيَّةَ.

البَرْقِيَّةُ

رِسَالَةٌ مُوجَزَةٌ تُرْسَلُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ، وَلَهَا أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ. وَمَهَارَاتُ كِتَابَتِهَا كَمَا يَلِى:
مِنْ أَعْلَى اليَمِينِ: المُرْسَلُ إِلَيْهِ وَعُنْوَانُه، وفِى الوَسَطِ مُحْتَوَى البَرْقِيَّةِ، وفِى الأَسْفَلِ مِنَ اليَسَارِ: المُرْسِلُ وَعُنْوَانُه وَتَارِيخُ البَرْقِيَّةِ.

البَرْقِيَّةُ

تَدْرِيباتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الأولَى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ وَعَلامَةَ (×) أمامَ الخَطأ مَعَ التَّعْلِيل:

(ا) التَّوَاصُلُ اللَّفْظِيُّ هُو الأكْثَرُ شُيوعًا بَيْنَ أفْرَادِ الأُسْرَة. ( )

(ب) إِدْرَاكُ الذَّاتِ بِشَكْلٍ وَاقِعيٍّ يَعْنِي تَقَبُّلَ نِقَاطِ الْقُوَّة. ( )

(جـ) لَمْ يَكُنِ الشَّاعِرُ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ يَبْحَثُ عَنْ مَعْنًى لِوُجُودِه. ( )

(د) يَرَى أكْثَمُ أنَّ إصْلَاحَ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِن إصْلَاحِ الرَّاعِي. ( )

٢ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا ...؟

(ا) تَعَطَّلَتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ بَيْنَ الْبَشَر.

(ب) عَجَزَ الإِنْسَانُ عَنِ التَّكَيُّفِ مَعَ الآخَرِين.

(جـ) لَمْ تُوجَدِ الأُخُوَّةُ بَيْنَ النَّاس.

(د) أَسَاءَ الإِنْسَانُ إِلَى وَالِدَيْه.

٣ بَعْدَ قِرَاءَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة:

(ا) مَا الخُطُوَاتُ الأُولَى لِحُبِّ النَّفْس؟

(ب) كَيْفَ تُعَامِلُ النَّاسَ وَكَيْفَ تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوك؟

(جـ) ما مَوْقِفُ النَّاقَةِ مِنَ الشَّاعِر؟

(د) مَنْ أَفْضَلُ المُلُوكِ وَمَنْ شَرُّهُمْ؟

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ:

إِلَى عَمْرٍو وَمِنْ عَمْـــرٍو أَتَتْنِي ... أَخِي النَّجَدَاتِ وَالحِلْمِ الرَّصِين
فَإِمَّـــا أَنْ تَكُـــونَ أَخِـــي بِحَقٍّ ... فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثِّي مِنْ سَمِينِي
وَإِلَّا فَاطَّرِحْنِـــي وَاتَّخِذْنِـــي ... عَـــدُوًّا أَتَّقِيـــكَ وَتَتَّقِينِـــي

(ا) هَاتِ مَا يَلِي:

- مَعْنَى «اطَّرِحْنِي»: ....
- جَمْعَ «حَقٍّ»: ....
- مُضَادَّ «الْحِلْم»: ....

(ب) مَا مَوْقِفُ الشَّاعِرِ مِن عَمْرو ابْنِ هِنْد؟

(جـ) مَا دِلَالَةُ قَوْلِ الشَّاعِرِ: وَإِلَّا فَاطَّرِحْنِي ...؟

٥ لَنْ يَتحقَّقَ قبُولُ الآخرِ قبْلَ قَبولِ الذَّاتِ، وقَبُولُ الذَّاتِ هُوَ القُدْرَةُ عَلَى إدْرَاكِ الذَّاتِ بِشَكْلٍ وَاقِعِيٍّ مَوْضُوعِيٍّ، وتَقَبُّلُ نِقاطِ القوَّةِ والضَّعْفِ كِلَيْهِما والعَمَلُ معًا عَلَى تَنْمِيةِ القُدراتِ.

(ا) أكْمِل الجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الإجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	إدْرَاك	....	....
مُضادٌّ	مَوْضُوعِيٌّ	....	....
مُفْرَدُ	الْقُدْرات	....	....
جَمْعُ	الآخَرِ	....	....

(ب) مَا المَقْصُودُ بِقَبُولِ الذَّاتِ بِشَكْلٍ مَوْضُوعِيٍّ؟

(جـ) أكْمِلْ: مِن عَوائقِ قَبُولِ الآخَرِ:

....

....

....

(د) مَاذَا يَحْدُثُ لَو لَمْ يُدْرِك الإنْسَانُ ذَاتَهُ بشَكْلٍ وَاقِعِيٍّ؟

٦ اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَن رِحلَةٍ قُمْتَ بِهَا إلَى مَدِينَةِ أُسْوَانَ مَعَ مُراعَاةِ الأُسسِ الْفَنِّيَّةِ لِكتَابَةِ التَّقْرِير.

٧ اكْتُبْ رِسَالَةً إلَى وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ تُقَدِّمُ فِيهَا مُقْتَرَحاتِكَ لِلنُّهوضِ بالتَّعْلِيمِ فِيمَا يَلِي.

....

....

....

....

مَشْــرُوعِى

بالاشْتِراكِ مَعَ زُمَلائكَ وبالاسْتِفَادَةِ منْ مادَّتَى التَّربيةِ الدينيةِ والجغرافيَا خَطِّطْ لِعَمَلِ نَدْوَةٍ بعُنْوانِ: «الْحَيَاةُ عَلاقَاتٌ وَرَوَابِطُ»، حدِّدْ...

– الضُّيُوفَ. – المكَانَ. – الزَّمَانَ – الهَدَفَ مِنَ النَّدْوَةِ.

– الفِكَرَ الَّتى تَدُورُ حَوْلَهَا النَّدْوَةُ. – النَّتائِجَ الَّتِى تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا النَّدْوَةُ.

– تَوصِياتِ النَّدْوَةِ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ	قِراءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِي	ثَقَافَةُ التَّسَامُحِ	قِراءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	الْعَفْوُ مَأْمُولٌ	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ	نَصٌّ قُرْآنِيٌّ

الدَّرْسُ الأوَّلُ

قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ

شَوقى ضَيف

قِرَاءَةٌ

تَذَكَّر

١- الإسْلَامُ أضْعفَ مِنْ فكْرَة الْقَبيلَة وَأحلَّ مَحلَّهَا فكْرَة الدَّوْلَة. ٢- الإسْلَامُ أرْسَى قَواعِدَ الْعَدْل الاجْتمَاعى.
٣- الإسْلَامُ نَظَّم العَلاَقات الخَاصَّة والعَلاقَات العَامَّة بَيْن النَّاس كَالْميراث وَالْمُعامَلات المُخْتلفَة.
٤- كَفَلَ الإسْلَامُ حُقوقَ الْمَرْأة. ٥- وَسَّعَ الإسْلَامُ قَاعدَة الحُرِّيَّة فى الاعْتقَاد؛ فَلَا إكْرَاه فى الدِّين.
٦- الإسْلَامُ دِينُ سَلَامٍ لِلْبَشَرِيَّة.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـات

١ اسْتَمِعْ إلَى الفَقْرَةِ الأُولَى ثُمَّ أجِبْ:

(ا) تَخَيَّر الْفِكْرَة الرَّئِيسَة فِى الْفِقْرَة مِمَّا يلِى:

– حَيَاةُ الْعَرَبِ قَبْلَ الإسْلَام. – دَوْرُ الْقَبَائل فِى إنْهَاء فِكْرَةِ الثَّأْرِ.
– الانْتِقَالُ مِنْ فِكْرَة القَبيلَةِ إلَى فِكْرَةِ الأُمَّة. – وَصْفُ الأُمَّة الإسْلَامِيَّة.

(ب) أكْمِل الجَدْوَل التَّالى:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	مُتَنَابِذَة	....	....
مُضَادٌّ	هَبَّتْ	....	....
مُفْرَدُ	أفْرَاد	....	....
جَمْعُ	جِنَايَة	....	....

(جـ) مَاذَا فَعَلَ الإسْلَامُ لِيُضْعِفَ فِكْرَةَ الْقَبِيلَة فِى ذِهْنِ الْعَرَبِىِّ؟ وَمَا أثَرُ ذَلِك؟
(د) لَا يَرَى الكَاتِبُ لِلعَرَبِ أيَّةَ فَضِيلَةٍ قَبْلَ الإسْلَامِ، هَل تُوافِقُه هَذَا الرَّأْى؟ عَلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٢ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلدَّرْسِ وَبِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ أكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

القِيَمُ الاجْتِمَاعِيَّةُ فِى الدَّرْسِ	أسْتَفِيدُ مِنْهَا فِى حَيَاتِى عِنْدَمَا
١-	....
٢-	....
٣-	....
٤-	....
٥-	....

٣ مَعَ نَابِغَةِ العِلْمِ:



«اسْتَمِعْ إِلَى نَدْوةٍ أقَامَتْهَا دَارُ الأُوبرَا لِلدُّكْتُورِ أحْمَد زويل وَكَانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ عَصْرِ الْعِلْمِ وَرَأْيِهِ فِى البَحْثِ العِلْمِىِّ فِى مِصْرَ».

(أ) اسْتَنْتِجْ غَرضَ المُتَحَدِّثِ ووجْهَةَ نَظرِه.   (ب) اُكْتُبْ مُلاحَظاتِكَ حَوْلَ مَا اسْتمَعْتَ إِلَيْهِ.

(جـ) مَيِّز الخَصائصَ الأُسْلُوبيَّةَ للدُّكْتور أَحْمَد زويل من حَيْثُ:

الألفاظُ .... الفِكَرُ .... الصُّوَرُ ....

٤ حَضَرْتَ مُنَاظَرةً بَيْنَ فَرِيقَيْنِ:

الأَوَّلُ يَرَى: أَنَّ الْعَوْدَةَ للتُّرَاثِ وَالاتِّصالَ بِه نَوْعٌ مِنَ التَّخَلُّفِ وَالتَّراجُعِ.

الثَّانِى يَرَى: أَنَّ التُّرَاثَ مَصْدَرٌ غَنِىٌّ يُمَكِّنُنَا مِنْ فَهْمِ الجَدِيدِ وَالوَافِدِ بِشَكْلٍ أَعْمَقَ.

تحدثْ عَنْ وَقائعِ المُنَاظرةِ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكلَ:

الْفَرِيقُ الأوَّلُ	الْفَرِيقُ الثَّانِى
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
وَأنَـــا أَرَى	

٥ اسْتَعِنْ بِمَا وَرَدَ بالدَّرْسِ فِى إِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِى المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

- شَخْصٌ يَتَعَصَّبُ لأُسْرَتِه فِى أَمْرٍ بَاطِلٍ.
- عَائِلَةٌ مُصِرَّةٌ عَلَى الأَخْذِ بثَأْرِ ابْنِهَا الْقَتِيلِ بِنَفْسِهَا.
- مُؤَسَّسَةٌ تَرْفُضُ تَعْيِينَ شَابٍّ مُتَفَوِّقٍ؛ لأَنَّه من أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ.
- تَاجِرٌ يَحْتَكِرُ السِّلْعَةَ لِيبِيعَهَا بِأَضْعَافِ ثَمَنِهَا للنَّاسِ.
- طَالِبٌ يَرْفُضُ مُصَادَقَةَ مَنْ يُخَالِفُهُ فِى الدِّينِ.

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ

٦ بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ: ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ وَقُمْ بِتَصْنِيفِ هَذِهِ الأَسْمَاءِ حَسَبَ المَجَالِ الَّذِى يَنْتَمُونَ إِلَيْهِ:



نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٧ بالاشْتِراكِ مَعَ زَميلكَ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

«بَعْدَ ثَوْرَةِ الخَامِسِ والْعِشْرِينَ مِنْ يَنَايِرَ تَحَمَّسَ الْمُجْتَمَعُ الْمِصْرِىُّ لِلْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ لِلْمَرْأَةِ فِى انْتِخَابَاتِ أَوَّلِ مَجْلِسِ نُوَّابٍ بَعْدَ الثَّوْرَةِ، وعِنْدَمَا عَقَدَ المَجْلِسُ الْجَدِيدُ أُولَى جَلَسَاتِهِ كَانَ عَدَدُ المَقَاعِدِ الَّتِى حَصَلَتْ عَلَيْهَا السَّيِّدَاتُ المُنْتَخَبَاتُ تِسْعَةَ مَقَاعِدَ فَقَط. بَرَّرَ البَعْضُ ذَلِكَ بِعَدَمِ قُدْرَةِ الْمَرْأَةِ عَلَى الْمُشَارَكَةِ الْفَاعِلَةِ وَقُصُورِهَا عَنْ أَدَاءِ مَهَمَّةِ نَائِبَةِ الشَّعْبِ كَمَا يَنْبَغِى، والحَقُّ أَنَّ ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى تِلْكَ النَّظْرَةِ الْقَاصِرَةِ لِلْمَرْأَةِ الَّتِى مَا زَالَت تُسَيْطِرُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَّا».

الحَقَائِقُ	الادِّعَاءَاتُ	التَّنَاقُضُ	الآرَاءُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٨ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«والإِسْلَامُ مُوسِّعُ حُقُوقَ الإِنْسَانِ وَمُحْتَرِمُهَا فِى الدِّينِ نَفْسِهِ إِذْ نَصَّتْ آيَةٌ كَرِيمَةٌ عَلَى أَنْ «لَا إِكْرَاهَ فِى الدِّينِ» فَالنَّاسُ لَا يُكْرَهُونَ عَلَى الدُّخُولِ فِى الإِسْلَامِ، بَلْ يُتْرَكُونَ أَحْرَارًا وَمَا اخْتَارُوا لِأَنْفُسِهِم وَبِذَلِكَ يَضْرِبُ الإِسْلَامُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ لِلتَّسَامُحِ الدِّينِىِّ.

(ا) أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الجملة
مَعْنَى	....	يُجْبَرُونَ	....
مُضَادُ	....	التَّشَدُّدُ	....
مُفْرَدُ	....	مِثَالٌ	....
جَمْعُ	....	الأَنَاسِىّ	....

(ب) كَيْفَ احْتَرَمَ الإِسْلَامُ حُقُوقَ الإِنْسَانِ فِى مَجَالِ الْعَقِيدَةِ؟

(جـ) يَقُولُ بَعْضُ المُفَكِّرِينَ الْغَرْبِيِّينَ إِنَّ الإِسْلَامَ انْتَشَرَ بِالقُوَّةِ وَالْعُنْفِ. قَوِّمْ هَذَا الرَّأْىَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ لِلْمَوْضُوعِ.

(د) ارْجِعْ إِلَى كُتُبِ السِّيرَةِ وَمَوْسُوعَةِ التَّارِيخِ الإِسْلَامِىِّ وَاكْتُبْ أَمْثِلَةً عَلَى تَسَامُحِ الإِسْلَامِ.

٩ تَأمَّلْ ثُمَّ أَجِبْ:

أَخذَ الإسْلامُ يُرْسِي القَواعِدَ الاجْتِماعيَّةَ لِهَذِه الأُمَّةِ بِحَيْثُ تَكُونَ أُمَّةً مثاليَّةً:

- بِمَ أَرْسَى الإسْلامُ العَدَالَةَ الاجْتمَاعِيَّةَ؟ ....

- بِمَ تَكونُ الأُمَمُ مثاليَّةً؟ ....

١٠ (لَقَدْ كَفَلَ الإسْلامُ لِلْمَرأَةِ حُقُوقَها).

(ا) اسْتَنْتِجْ هَذِه الحُقُوقَ مِمَّا قَرَأْتَ.

(ب) مَا أَثَرُها بِالنِّسبَةِ لِلْمَرْأَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

١١ اُكْتُبْ أَكْبَرَ عَددٍ مِنَ المُقْتَرَحَاتِ غَيْرِ النَّمطِيَّةِ لِتَصْحِيحِ صُورَةِ العَرَبِ عِنْدَ الغَرْبِ مِمَّا يَلِي.

....

١٢ أَنْشِطَةٌ عَلَى إعْمَالِ اسْمِ الفَاعِلِ

(ا) اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

١- قَالَ اللهُ تَعالى: ﴿وَٱلذَّٰكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ﴾.

٢- جَاءَ المُلْقِي الشِّعْرَ.

٣- أَخُوكَ مُعْطِي النَّاسِ حُقُوقَهُم.

٤- مَا مُحِبٌّ عَمَلَهُ إلا النَّاجِحُ.

٥- أَنَا الشَّاكِرُ نِعْمَةَ رَبِّي.

اسْمُ الفَاعِلِ	مَعْمُولُه
....	....
....	....
....	....
....	....

(ب) اقْرَأِ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«لَنَا تَارِيخٌ وَاضِحَةٌ صَفَحَاتُه، عَمِلَ أَجْدَادُنَا عَلَى بِنَائِه وَقَدْ كَانَ، فَمَا مُشَارِكٌ أَجْدَادَهُ إلَّا عَظِيمٌ مُقْتَدٍ بِهِم، وَالعَاقِلُ سَامِعٌ نَصَائِحَ الكِبَارِ الَّذِينَ يُنِيرُونَ لَهُ الطَّرِيقَ حَتَّى يُصْبِحَ مُحَقِّقًا هَدَفَهُ».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ فِعْلًا نَاقِصًا وآخَرَ تَامًّا.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ كُلَّ اسْمِ فَاعِلٍ عَامِلٍ مُبَيِّنًا مَعْمُولَهُ.

١٣ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

مِنَصَّةُ الْإِسْلَامِ: (مُستفيدًا ممَّا درستَهُ فى مادَّةِ التَّارِيخِ)

أَقْبَلَ رَبِيعُ عَامِ ١٩١٣م عَلَى «مَدِينَةِ كِيل» مَدِينَةِ الْبَحْرِ وَالْقَوَارِبِ الشِّرَاعِيَّةِ، وُلِدَتْ «زِيجْرِيد هُونكَة» وبَعْدَ أَنْ فَارَقَتْ غُرْفَةَ الْمَهْدِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا أَمَامَ مَكْتَبَةِ أَبِيهَا. كَانَتِ الْقِرَاءَةُ مُتْعَتَهَا، وكَانَ عِلْمُ أُصُولِ الأَدْيَانِ تَخَصُّصَهَا، لَشَدَّ مَا كَانَتْ دَهْشَتُهَا وهِى تُطَالِعُ تَارِيخَ الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ، مَوَاقِفُ صَلَاحِ الدِّينِ مِن مَسِيحِيِّ الْقُدْسِ. وفِى الحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ تَهَدَّمَتْ «كِيل» وَسَافَرَتْ هُونكَة إِلَى المَغْرِبِ، وهُنَاكَ كَانَتْ تَخُطُّ مُقَدِّمَةَ كِتَابِهَا «شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْغَرْبِ» هَيَّا نَسْتَرِقُ السَّمْعَ لِكَلِمَاتِهَا:

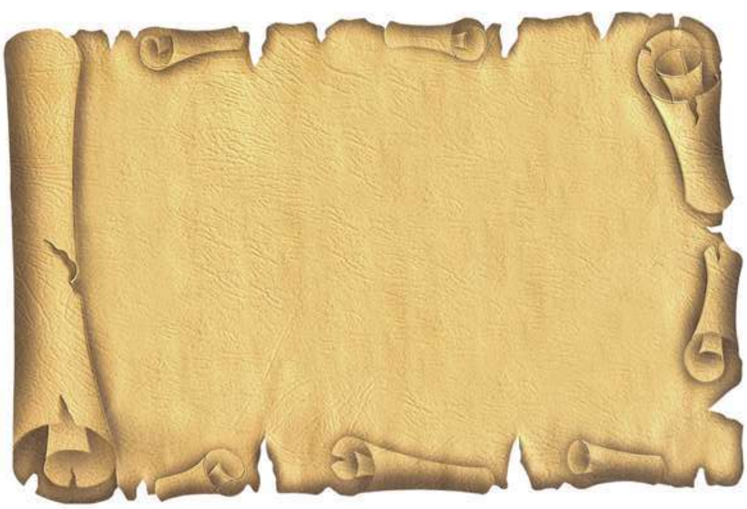
«لَا إِكْرَاهَ فِى الدِّينِ.. تِلْكَ هِىَ كَلِمَةُ الْقُرْآنِ الْمُلْزِمَةُ، فَلَمْ يَكُنِ الْهَدَفُ أَوِ الْمَغْزَى لِلْفُتُوحَاتِ الْعَرَبِيَّةِ نَشْرَ الدِّينِ الإِسْلَامِيِّ بِالْقُوَّةِ، وَإِنَّمَا بَسْطُ سُلْطَانِ اللهِ فِى أَرْضِهِ، فَكَانَ لِلنَّصْرَانِى أَنْ يَظَلَّ نَصْرَانِيًّا، وَلِلْيَهُودِىِّ أَنْ يَظَلَّ يَهُودِيًّا كَمَا كَانَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ يَمْنَعْهُمَا أَحَدٌ أَنْ يُؤَدِّيَا شَعَائِرَ دِينَيْهِمَا، وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لِيُنْزِلَ أَذًى أَوْ ضَرَرًا بِأَحْبَارِهِمْ أَوْ قَسَاوِسَتِهِمْ وَمَرَاجِعِهِمْ، وَبِيَعِهِمْ وَصَوَامِعِهِمْ وَكَنَائِسِهِمْ».

وَبَعْدَ أَنْ أَتَمَّتْ كِتَابَهَا الثَّانِى «اللهُ لَيْسَ كَذَلِكَ» سَكَنَ الْقَلْبُ النَّبِيلُ وَدُفِنَتْ فِى هَامْبُورج عَامَ ١٩٩٩م.

نَشَاط أ **الفَائِقُ** - مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَاتِ هُونكَة وَمَوْضُوعِ الدَّرْسِ؟

- (مَوْقِفُ صَلَاحِ الدِّينِ مِنْ مَسِيحِيِّى الْقُدْسِ) اكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ مُوَضِّحًا رَأْيَكَ.

نَشَاط ب **المُتَوسِّطُ:** اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى رُوحِ هُونكَة فِى الإِطَارِ التَّالِى:





نَشَاط جـ **الضَّعِيفُ:** عَلَى ضَوْءِ مَا قَرَأْتَ فِى الدَّرْسِ وَفِى قِصَّةِ «زِيجْرِيد هُونكَة» اُكْتُبْ مَقَالًا بِعُنْوَانِ «شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْغَرْبِ» مُرَاعِيًا:

– اخْتِيَارَ الْفِكَرِ وَتَنْظِيمَهَا. – تَنْظِيمَ وَتَنْسِيقَ الْكِتَابَةِ.

الدَّرْسُ الثَّانِى

ثَقافَةُ التَّسَامُح

قِراءَةٌ

بقلم: أحْمَد عُمَر هَاشِم

تَذكَّـر

- عَلَى أَبْنَاء مصْرَ أَنْ يَتَّحدُوا لنَشْرِ الحقِّ وَالخَيْرِ وَالأَمَان فى بَلدهِمْ.
- لمصْرَ مكَانَةٌ عَظيمَةٌ فى الدِّفَاع عَن الأَمْن الْقَوْمِىِّ للأُمَّة الْعَربيَّة.
- جُنْدُ مصْرَ خَيْرُ أَجْنَاد الأَرْض.
- الأَزْهَرُ لَه دَوْرٌ عَظيمٌ فى نَشْر ثَقَافَة الإسْلَام الْعَظيمَة.
- مصْرُ اسْتَقْبَلَتِ الْفَتْحَ الإسْلَامىَّ مُنْذُ أَوَّل وَهْلَة.
- مَنْ قَتَل نَفْسًا وَاحدَةً فَكَأَنَّما قَتَل النَّاسَ جَميعًا.
- حَمْلُ السِّلَاح عَلَى أَبْنَاء الأُمَّة مِنْ أَعْمَال الْجَاهليَّة.
- الكُلُّ مَسْئولٌ عَنْ نَشْر ثقَافَة الْحُبِّ وَالتَّسَامُح وَالْوفَاق.
- يَنْبَغى أَنْ نَكُون عَلَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحدٍ لتَنْجُوَ السَّفِينَةُ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـات

١ اسْتَمِعْ وَاكْتُبْ:

اسْتَمِعْ إلَى الْفقْرَة الأَخيرَة من الدَّرْس من زَميلكَ وَأَكمل الشَّكْل التَّالى:

فِى الْفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ

غَرَضُ المُتَحَدِّث	يَميلُ الكَاتِبُ إِلَى	الفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ فِى الْفِقْرَةِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

٢ اسْتَمِعْ إلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ من زَمِيلِكَ وَامْلأ الشَّكْلَ التَّالِى:

«تَنَهَّدَ الْعَجُوزُ الَّذِى تَجَاوزَ الْعِقْدَ الثَّالثَ مِنْ عُمرِه وَحَكَّ جِلْدَهُ وَكَانَ بِه عَطشٌ إلَى الكَلَام كعَطَش الظَّمْآنِ إلَى الطَّعَام، هَا هُوَ أُسبوعٌ قَدْ أَوْشكَ أَنْ يَنْصرِمَ مُنْذُ مَاتَ ابْنه، وَهُوَ لَمْ يُحادِثْ أَحَدًا. إنَّه يُريدُ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنِ الْمَوضُوعِ حدِيثًا جِدِّيًّا، يُريدُ أَنْ يَحْكِىَ كَيْفَ قَضَى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْه أَنْ يَعيشَ وَحيدًا؛ يُريدُ أَنْ يَحْكِىَ أَنَّ زَوْجَتَه كَانَتْ لَا تُنْجِبُ، وَكَيْفَ أَنَّهُمَا رَضِيَا بِقَضَاءِ الله، وَرَضِىَ بأَنْ تَكُونَ هِىَ كُلَّ حَيَاتِه، وَلَكِنَّ القَدرَ شَاءَ الْفِرَاقَ فَتَرَكَتْهُ وَحِيدًا».

أَوْجُهُ التَّنَاقُضِ	....
الخَطَأُ	....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٣ شَارِكْ زَمِيلَكَ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«وظلَّتْ عِنايَةُ الله لِمصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمانِ، فَقَدْ حفظَهَا الله بِعِنَايَتِهِ؛ لأنَّ بِهَا قِبْلَةَ العُلُومِ الإسْلامِيَّةِ، ومَنَارَةَ المعْرِفَةِ (الأزْهَرَ الشَّرِيفَ)، ولأنَّهَا التِى اسْتَقْبَلَتِ الفَتْحَ الإسْلامِىَّ مُنْذُ أوَّلِ وَهْلَةٍ ودَخَلَ أَهْلُهَا فِى دِينِ الله أفْوَاجًا. ولأنَّهَا الَّتِى اسْتَقْبَلَتِ الصَّفْوَةَ مِنْ آلِ البَيْتِ حِينَ آثَرُوهَا بالإقَامَةِ فِيهَا».

(ا) مَعْنَى «وَهْلَةٍ»: .... جَمْعُ «أَوَّل»: .... مُضَادُّ «الإقَامَة»: ....

(ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُبِّ آلِ البَيْتِ لِمِصْرَ؟ ....

(جـ) فِى الْفِقْرَةِ قَضِيَّةٌ وَالدَّلِيلُ عَلَيْهَا. وَضِّح ذَلِكَ. ....

القَضِيَّةُ: .... الدَّلِيلُ: ....

(د) اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنِ النِّعَمِ الَّتِى اخْتَصَّ الله بِهَا مِصْرَ (غَيْرَ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الْفِقْرَةِ).

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ

٤ بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ اسْتَمِعْ لأَحَدِ الْبَرَامِجِ الثَّقَافِيَّةِ عَلَى الْبَرْنَامجِ العَامِّ فِى الإذَاعَةِ المِصْرِيَّةِ وَسَجِّلْ مُلَاحَظَاتِكَ فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

اسْمُ الْبَرْنَامجِ	مُقَدِّمُ الْبَرْنَامجِ	مَوْضُوعُ الْبَرْنَامَجِ	ضُيوفُ الْبَرْنَامجِ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٥ اقْرَأ الدَّرْسَ ثُمَّ أَكْمِلْ:

- تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ الْكَاتِبِ بـ .... – تَتَّسِمُ فِكَرُ الْكَاتِبِ بـ ....
- تَتَّسِمُ صُوَرُ الْكَاتِبِ بِأَنَّهَا ....

٦ اقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) عَلِّلْ: جُنْدُ مِصْرَ خَيْرُ أَجْنَادِ الأَرْضِ.

(ب) لِلأَزْهَرِ الشَّرِيفِ دَوْرٌ دَاخِلَ مِصْرَ خَارِجَهَا، اُذْكُرْهُمَا.

الدَّوْرُ الدَّاخِلِىُّ: .... الدَّوْرُ الخَارِجِىُّ: ....

(جـ) كَيْفَ نَفَّرَ الإسْلَامُ مِنْ قَتْلِ النَّفْسِ؟

(د) مَاذَا أَضَافَ لَكَ هَذَا الدَّرْسُ؟

٧ أُكْتُبْ رِسَالَةً إلَى رَئِيسِ الْحَىِّ الَّذِى تُقِيمُ فِيهِ تَطْلُبُ مِنْهُ الاهْتِمَامَ بِتَطْوِيرِ الشَّارِعِ الَّذِى تَسْكُنُ فِيهِ.

٨ اسْتَخْرِجِ اسْمَ الْمَفْعُولِ الْعَامِلَ فِيمَا يَلِى وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ:

(ا) الْمَهْضُومُ حَقُّهُ كَارِهٌ مُجْتَمَعَهُ.

(ب) الْمَصُونُ عِرْضُهُ يَصُونُ شَرَفَ وَطَنِهِ.

(جـ) هَل مَعْرُوضَةٌ السِّلَعُ فِى الْمَعْرِضِ؟

(د) أَثْنَيْتُ عَلَى عَالِمٍ مَحْمُودَةٍ سِيرَتُهُ بَيْنَ النَّاسِ.

(هـ) أَغْضَبَنِى مُفَكِّرٌ مُشَوَّشٌ فِكْرُهُ.

٩ اسْتَخْدِمْ كُلَّ اسْمِ مَفْعُولٍ مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(مَوْقُوفَةٌ - مُعَانٌ - مَقُولَةٌ - مَفْتُوحٌ - مَشْكُورٌ).

١٠ صُغْ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِى اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلاً ثُمَّ أَعْرِبْ مَعْمُولَهُ:

(ا) يُمْنَحُ الْمُتَفَوِّقُ جَائِزَةً. ....

(ب) الدَّرْسُ يُشْرَحُ دَاخِلَ الْفَصْلِ. ....

(جـ) يُصَانُ حَقُّ الْمُجْتَهِدِ. ....

(د) يُكَافَأُ الْعَامِلُ الْمُجْتَهِدُ. ....

١١ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ ا الْفَائِقُ: ارْجِعْ إلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت ثُمَّ اكْتُبْ مَوَاقِفَ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ يُؤَكِّدُ فِكْرَةَ التَّسَامُحِ.

نَشَاطٌ ب الْمُتَوَسِّطُ: اكْتُبْ أَقْوَالاً لِكُتَّابٍ وَمُؤَرِّخِينَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَكَانَةِ مِصْرَ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: أَعْرِبْ مَا يَلِى:

«سَتَظَلُّ الْعُرُوبَةُ مَرْفُوعَةً أَعْلَامُهَا».

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
....	....
....	....
....	....
....	....

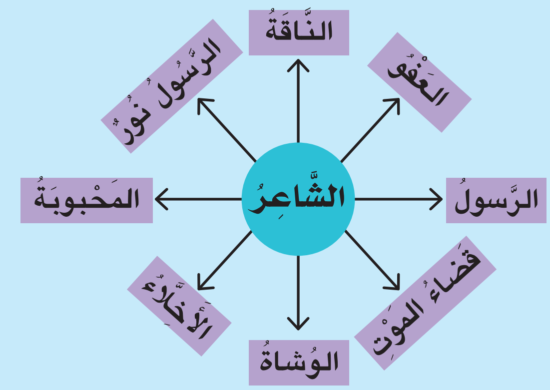
الدَّرْسُ الثَّالِثُ

العَفوُ مَأمُولٌ

كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

شِعْرٌ

تَذَكَّرْ



الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إلَى النَّصِّ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

(ا) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

....

(ب) الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ

....

....

....

....

(جـ) الخَصائِصَ الأُسْلوبِيَّةَ لِلشَّاعِرِ مِنْ حَيْثُ:

- الأَلْفاظ: ....
- المَعانِي: ....
- الصُّوَر: ....

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٢ بالتَّعاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ ارْجِعْ إلَى بَعْضِ كُتُبِ الأَدَبِ واكْتُبْ خَمْسَةَ أَسطرٍ عَنْ بِيئَةِ كَعْبِ بن زُهَيرٍ الشِّعْرِيَّةِ.

٣ أَلْقَى زَميلُكَ القَصيدَةَ أَمامَكَ. حَدِّدْ مَا يَلِي:

- مَدَى صِدْقِ الشَّاعِرِ فِى قَوْلِهِ.
- العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَيْهِ.
- التَّنَاقُضُ بَيْنَ مَوْقِفَيْنِ فِى النَّصِّ.

٤ اقْرَأ الأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَنِى ... وَالعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَأْمولُ
مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِى أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْـ ... قُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ
لَا تَأْخُذَنِّى بِأَقْوَالِ الوُشَاةِ وَلَمْ ... أُذْنِبْ وَلَو كَثُرتْ عَنِّى الأَقَاوِيلُ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ... مُهَنَّدٌ مِن سُيوفِ اللهِ مَسْلولُ

(ا) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

	الكَلِمَةُ	الإجَابَةُ	الجُمْلَةُ
– مَعْنَى:	مَهْلًا	....	....
– جَمْعُ:	نَافِلَة	....	....
– مُفْرَدُ:	سُيُوفٌ	....	....
– مُضَادُ:	أَوْعَدَ	....	....

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ شَرْحًا أَدَبِيًّا.

....

....

(جـ) مَا الْحَقِيقَةُ الَّتِى لَمْ يَشُكَّ فِيهَا كَعْبٌ؟

....

....

(د) فِى البَيْتِ الأَوَّلِ بَدِيعٌ.. وَضِّحْهُ وَبَيِّنْ قِيمَتَه. وَفِى البَيْتِ الثَّانِى إِنْشَاءٌ.. اذْكُرْهُ مُوَضِّحًا غَرَضَهُ البَلَاغِيَّ. وَفِى البَيْتِ الرَّابِعِ بَيَانٌ وَضِّحْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَسِرَّ جَمَالِهِ. ....

٥ اقْرَأ القَصِيدَةَ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ دَلِّلْ عَلَى:

– صِدْقِ عَاطِفَةِ الشَّاعِرِ أَوْ كَذِبِهِ. ....

– إِيمَانِ الشَّاعِرِ بِالقَضَاءِ وَالقَدَرِ. ....

– ثِقَةِ الشَّاعِرِ بِعَفْوِ الرَّسُولِ. ....

– ضَعْفِ مَوْقِفِ الشَّاعِرِ. ....

– انْصِرَافِ النَّاسِ عَنْ كَعْبٍ. ....

٦ الْعَبْ مَعَ الْكَلِمَاتِ:

احْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى وَرَدَتْ بِالنَّصِّ، وَسَتَبْقَى كَلِمَتَانِ هُمَا مَعْنًى لِكَلِمَةٍ جَاءَتْ فِى النَّصِّ:

مَهْلًا	أَمْسَتْ	إِنِّى	العَفْوُ	التَّعَبُ	....
رَسُولٌ	هَدَاكَ	سُعَادُ	عَنْكَ	مَأْمُولٌ	....
الرَّسُولُ	اللهُ	الَّذِى	بِأَرْضٍ	مَشْغُولٌ	....
الإِعْيَاءُ	نُورٌ	أَوْعَدَنِى	أَعْطَاكَ	لَا يُبَلِّغُهَا	....

الكَلِمَةُ هِى ....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٧ بالاشْتراكِ مَعَ زُملائك: ابْحَثْ فِى الإنْتَرنت أَوْ فِى دِيوانِ كَعْبٍ عَنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ، فِى:

- الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ: ....
- الألْفَاظِ: ....
- الصُّوَرِ: ....
- الأَسَالِيبِ: ....

٨ مَاذَا فَعَلَ الإسْلَامُ فِى الْبِيئَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

....

....

٩ حَدِّدِ الاسْتِعَارَةَ وَسِرَّ جَمَالِهَا فِيمَا يَلِى:

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا الْمَنِيَّـةُ أَنْشَـبَتْ أَظْفَارَهَا ... أَلْفَيْـتَ كُلَّ تَمِيمَـةٍ لا تَنْفَعُ

....

....

(ب) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا العِنَايَـةُ لَاحَظَتْكَ عُيُونُهَا ... نَمْ فَالْمَخَـاوِفُ كُلُّهُـنَّ أَمَـانُ

....

....

١٠ تَخَيَّرْ بَعْضَ القِيَمِ الَّتِى وَجَدْتَها فِى النَّصّ واكْتُبْ عَنْهَا ثَلاثَةَ أَسْطُرٍ.

١١ أَتَرَى أَنَّ الإِسْلَامَ وَاجَهَ الشِّعْرَ وَالشُّعَرَاءَ أَمْ أَنَّهُ احْتَضَنَ بَعْضَ الشُّعَرَاءِ وَشَجَّعَ بَعْضَ الأَغْرَاضِ؟ وَضِّحْ.

....

....

١٢ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ أ الفَائِقُ: أعِدْ كِتَابَةَ النَّصّ بِأُسْلُوبِك.

نَشَاطٌ ب المُتَوسِّطُ: حَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى النَّصّ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: حَدِّدِ المُفْرَدَاتِ الصَّعْبَةَ فِى النَّصّ وَمَعَانِيَهَا، وضَعْ كُلًّا فِى جُمْلَةٍ.

....

....

....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ

نَصٌّ قُرْآنِىٌّ

تَذَكَّــرْ

١- الرُّسُلُ يَحْمِلُونَ النُّورَ وَالْهِدَايَةَ لِلنَّاسِ.

٢- مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ (الشِّرْكُ بِاللهِ - عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ - قَتْلُ الْأَوْلَادِ خَوْفَ الْفَقْرِ - ارْتِكَابُ الْمَعَاصِى وَالْفَوَاحِشِ - قَتْلُ النَّفْسِ - أَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ - عَدَمُ الْقِسْطِ فِى الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ).

٣- قَوْلُ الْعَدْلِ يَكُونُ مَعَ ذِى الْقُرْبَى وَالْغُرَبَاءِ.

٤- الْوَفَاءُ بِعَهْدِ اللهِ يَكُونُ بِالْتِزَامِ أَوَامِرِهِ وَتَجَنُّبِ نَوَاهِيهِ.

٥- مَا يُوصِى اللهُ بِهِ الْعِبَادَ يَجْلِبُ لَهُمْ سَعَادَةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِذَا فَعَلُوهُ وَيَشْقَوْنَ دُنْيَا وَآخِرَةً إِذَا لَمْ يَفْعَلُوهُ.

٦- كَرَّمَ اللهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَقْلِ لِيَسْتَخْدِمَهُ فِيمَا يُفِيدُ وَيُدَبِّرَ أُمُورَهُ عَلَى هُدًى.

الْأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَتَيْنِ مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ

- ....
- ....
- ....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَتَيْنِ مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:

اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

يَأْمُرُنَا بِـ:

١- .... ٢- ....
٣- .... ٤- ....
٥- ....

يَنْهَانَا عَنْ:

١- .... ٢- ....
٣- .... ٤- ....
٥- ....

٣ اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

- تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ النَّصِّ الْقُرْآنِىِّ بِـ ....
- تَتَّسِمُ فِكَرُ النَّصِّ الْقُرْآنِىِّ بِـ ....
- يَتَّسِمُ أُسْلُوبُ النَّصِّ الْقُرْآنِىِّ بِـ ....
- تَتَّسِمُ سُوَرُ النَّصِّ الْقُرْآنِىِّ بِـ ....

٤ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَى النَّصّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) فِى الْمُسْتَطِيلِ الْمُجَاوِرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

(ا) فِى النَّصِّ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ إِلَى إِيتَاءِ الزَّكَاةِ. ☐

(ب) النَّهْىُ عَنِ الْفَوَاحِشِ الْوَاضِحِ مِنْهَا وَالْمُسْتَتِرِ. ☐

(جـ) مِنْ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ طَاعَتُهُمَا فِيمَا يُغْضِبُ اللهَ. ☐

(د) تَكَفَّلَ اللهُ بِرِزْقِ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ. ☐

(هـ) الْوِصَايَةُ عَلَى الْيَتِيمِ تَعْنِى مُشَارَكَتَهُ فِى أَمْوَالِهِ. ☐

٥ اسْتَمِعْ إلَى الْآيَتَيْنِ ثُمَّ مَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِيمَا يَلِى:

(ا) النَّصُّ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ. (ب) النَّصُّ يُضِىءُ الطَّرِيقَ أَمَامَ كُلِّ مُؤْمِنٍ.

(جـ) نَهَى اللهُ عَنِ الاسْتِيلَاءِ عَلَى مَالِ الْيَتِيمِ. (د) نَهَى اللهُ عَنْ أَكْلِ مَالِ الْيَتِيمِ.

(هـ) عَهْدُ اللهِ أَمَانَةٌ غَالِيَةٌ نَحْرِصُ عَلَيْهَا. (و) عَهْدُ اللهِ هُوَ تَكَالِيفُهُ.

٦ اقْتَرِحْ فِيمَا يَلِى أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ.

....

....

٧ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَى النَّصّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ لِلدَّرْسِ:

- نَهْىٌ عَنِ الشِّرْكِ وَأَمْرٌ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ
- ....
- قَتْلُ النَّفْسِ كَبِيرَةٌ إِلَّا بِحَقِّ اللهِ
- ....
- ....
- الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ قَرِيبِهِمْ وَبَعِيدِهِمْ

٨ اسْتَمِعْ إلَى الْآيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

﴿قُلْ تَعَالَوْا۟ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ۖ أَلَّا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۖ وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ إِمْلَٰقٍ ۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ۖ وَلَا تَقْرَبُوا۟ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ۖ وَلَا تَقْتُلُوا۟ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾.

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

– مَعْنَى «إِمْلَاقٍ»: (يَأْسٌ – خَوْفٌ – فَقْرٌ – ظُلْمٌ).

– جَمْعُ «الْفَقْرِ»: (أَفْقَارٌ – مَفَاقِرُ – فَقْرَاتٌ – فُقَارٌ).

– مُضَادُّ «تُشْرِكُوا»: (تُوَحِّدُوا – تُؤْمِنُوا – تَتوبُوا – تُخْلِصُوا).

– مُفْرَدُ «الْفَوَاحِشِ»: (فُحْشٌ – فَحَاشَةٌ – فَاحِشَةٌ – فُحْشَةٌ).

(ب) اكْتُبْ فقْرَةً تَبْدَأُ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ : (حرَّمَ اللهُ عَلَيْنَا فِى الآيَةِ السَّابِقَةِ...).

(جـ) جُمَلٌ وَعَلَاقَاتٌ: رَتِّبِ الْعَلَاقَاتِ لِتُنَاسِبَ الْجُمَلَ فِيمَا يَلِى:

الْجُمْلَةُ	الْعَلَاقَةُ
عَلاقَةُ جُمْلَةِ: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ﴾. بِمَا بعْدهَا	عَلَاقَةُ تَفْسِيرٍ
عَلَاقَةُ جُمْلَةِ: ﴿نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾. بِمَا قبْلَهَا	عَلَاقَةُ تَضَادٍّ
عَلَاقَةُ جُمْلَةِ: ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾. بِكلِمَةِ الْفوَاحِشِ	عَلَاقَةُ سَبَبٍ بِنَتِيجَةٍ
الْعَلَاقَةُ بَيْنَ (ظَهرَ – بطَنَ) فِى جُمْلَةِ ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾	عَلَاقَةُ إِجْمَالٍ بِتَفْصِيلٍ

(د) مَا الْفَرْقُ فِى الْمَعْنَى بَيْنَ:

لَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ؟ — لَا تَفْعَلُوا الْفَوَاحِشَ؟

(هـ) «بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ؟ وَمَاذَا أَفَادَ؟

٩ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:

مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ الْوَارِدَةِ بِالنَّصِّ

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

١٠ اقْرَأِ النَّصَّ الْقُرْآنِىَّ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) هَاتِ: – مَعْنَى: «إِمْلَاقٍ» – مَضَادَّ: «الْقِسْطِ» – جَمْعَ: «النَّفْسِ»

(ب) حَدِّدِ الْجَمَالَ فِى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾.

– ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾.

١١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا بِأُسْلُوبِكَ:



«لَا يصحُّ أَن يُحرَم الْأَيْتَامُ مرَّتَيْنِ: مَرَّةً مِنْ حنَانِ الْأُمومَةِ وعطْفِ الْأُبوَّةِ، وأُخْرَى مِن رحْمَةِ الْمُجْتمعِ ورِعايَتِه».

عَلَيْكَ مُرَاعَاةُ مَا يَلِى عِنْدَ الْحَدِيثِ:

(ا) تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ تَرْتِيبًا مَنْطِقيًّا.

(ب) ذِكْرُ أَدِلَّةٍ وبَرَاهِينَ تُدعِّمُ أَفْكَارَك.

(جـ) مُرَاعَاةُ اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.

١٢ نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ (تَقْوِيمُ أَقْرَانٍ):

اقْرَأِ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ، ومَلْءَ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الْمَهَــارَةُ	مُسْتَــوَى الْأَدَاءِ			
	مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
– يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.	....	....	....	....
– يُفَرِّقُ فِى قِرَاءَتِهِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وقِرَاءَةِ النَّصِّ الْقُرْآنِىِّ.	....	....	....	....
– يُغَيِّرُ فِى نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى الْمَقْصُودِ: فَرَحٌ – تَهْدِيدٌ – تَحْذِيرٌ..........	....	....	....	....

١٣ خَبَرٌ فِى جَرِيدَةٍ:

«قَرَّرَت وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِىِّ إِقَامَةَ احْتِفَالَاتٍ فِى كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْيَتِيمِ، وَهُوَ يَوْمُ الْجُمعةِ الْأُولَى مِنْ شَهْرِ إِبْرِيلَ مِنْ كُلِّ عَامٍ، وَفِى هَذَا الْيَوْمِ يَشْعُرُ كُلُّ يَتِيمٍ بِالدِّفْءِ وَالْحُبِّ، وَيَحْرِصُ الْجَمِيعُ عَلَى تَقْدِيمِ كُلِّ أَنْوَاعِ الدَّعْمِ الْمَادِّىِّ وَالْمَعْنَوِىِّ لِجَمْعِيَّاتِ كَفَالَةِ الْيَتِيمِ وَدُورِ الْأَيْتَامِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَفِى نِهَايَةِ الْحَفْلِ يَحْضُرُ الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ لِيَصْحَبُوا أَبْنَاءَهُمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ».



(ا) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْخَبَرِ.

(ب) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِى يَدُورُ حَوْلَهَا الْخَبَرُ؟

(جـ) حَدِّدِ التَّنَاقُضَ الْمَوْجُودَ فِى الْخَبَرِ.

(د) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ طَرِيقَةٍ لِلاحْتِفَالِ بِيَوْمِ الْيَتِيمِ.

١٤ اقْرَأِ الْآيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

﴿وَلَا تَقْرَبُوا۟ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ۖ وَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ ۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُوا۟ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُوا۟ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾.

(ا) ضَعْ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ: مَعْنَى «وُسْعَهَا»، مُضَادُّ «أَوْفُوا»، جَمْعُ «الْمِيزَانِ».

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيَةِ أَمْرًا وَنَهْيًا وَشَرْطًا:

....

....

....

(جـ) اذْكُرْ مِنَ الْآيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَا يَلِى:

١- جَوَازُ اسْتِثْمَارِ مَالِ الْيَتِيمِ. ٢- صُعُوبَةُ تَحْقِيقِ الْعَدْلِ الْكَامِلِ فِى الْمِيزَانِ أَوِ الْمِكْيَالِ.

٣- عَدَمُ الْمُجَامَلَةِ عِنْدَ الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ.

(د) حَدِّدِ الْمُؤَكِّدَاتِ فِى الْآيَةِ السَّابِقَةِ.

(هـ) اشْرَحِ الْآيَةَ بِأُسْلُوبِكَ.

١٥ اتْلُ النَّصَّ تِلَاوَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

١٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَطَنِيَّةُ الْفَرْدِ دَافِعَةٌ لَهُ إِلَى الْعَمَلِ وَالْإِخْلَاصِ فِى أَدَائِهِ، كَمَا أَنَّ حُسْنَ الْخُلُقِ يَجْعَلُهُ إِنْسَانًا مَحْبُوبًا لِقَاؤُهُ، مَرْغُوبًا فِى مُجَالَسَتِهِ فَكُنْ - أَيُّهَا الشَّابُّ - مُؤَدِّيًا حَقَّ الْوَطَنِ عَلَيْكَ تَكُنْ وَطَنِيًّا».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ. (ب) اسْتَخْرِجِ اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَبَيِّنْ مَعْمُولَهُ.

(جـ) اسْتَخْرِجِ اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْهُ.

(د) صُغْ مِنَ الْفِعْلِ (أَعْطَى) اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا لِسَبَبَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(هـ) صُغْ مِنَ الْفِعْلِ (صَانَ) اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

١٧ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِى بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَتَيْنِ:

الْأُسْلُوبُ	نَوْعُهُ	غَرَضُهُ
﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم﴾	....	....
﴿وَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ﴾	....	....
﴿لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾	....	....

١٨ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى طِفْلٍ يَتِيمٍ فِى يَوْمِ الْيَتِيمِ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ.

١٩ دَخَلْتَ الْمَكْتَبَةَ وَقَرَأْتَ كِتَابًا أَعْجَبَكَ. امْلَأْ بِطَاقَةَ الْكِتَابِ التَّالِيَةَ:

اسْمُ الْكِتَابِ:	اسْمُ الْكَاتِبِ: ....
دَارُ النَّشْرِ:	سَنَةُ النَّشْرِ: ....
رَقْمُ الْكِتَابِ:	

٢٠ أَنَا مَعَكَ..



تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ هَذَا الطِّفْلِ الْيَتِيمِ الَّذِى لَا يَجِدُ مَنْ يَكْفُلُهُ، عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ فِى فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَبَعْضَ الصُّوَرِ الْخَيَالِيَّةِ.

٢١ مَا أَثَرُ الْقُرآنِ وَالْحَدِيثِ فِى اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ؟

٢٢ حَدِّدْ نَوْعَ الِاسْتِعَارَةِ وَسِرَّ جَمَالِهَا فِيمَا يَلِى:

– يَقُولُ الشَّاعِرُ إِبْرَاهِيمُ أَبُو سِنَّةَ عَنِ الضُّعَفَاءِ وَالْجُبَنَاءِ: «الْأَرَانِبُ تَأْكُلُ طَعَامَهَا بِالْفِرَارِ».

– قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾.

– كَانَتِ الْأُسُودُ تَحْرُسُ ثُغُورَ الْوَطَنِ أَثْنَاءَ الثَّوْرَةِ.

٢٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ الْقُرْآنِىِّ؟

٢٤ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط أ الْفَائِقُ: فِى ضَوْءِ مَا دَرَسْتَ فِى التربية الدينية. وَبِالِاسْتِعَانَةِ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت ادْرُسْ مُشْكِلَةَ (الْغِشِّ فِى الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ) وَاتَّخِذِ الْقَرَارَ الْمُنَاسِبَ وَاذْكُرْ سَبَبَ اتِّخَاذِ هَذَا الْقَرَارِ.

الْمُشْكِلَةُ	
مَعْلُومَاتٌ حَوْلَ الْمُشْكِلَةِ	....
حُلُولٌ مُقْتَرَحَةٌ لِلْمُشْكِلَةِ	....
الْحَلُّ الَّذِى اخْتَرْتَهُ	....
سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْقَرَارِ	....

نَشَاط ب الْمُتَوَسِّطُ: صَمِّمْ فِى الشَّكْلِ التَّالِى شِعَارًا يَدْعُو إِلَى بِرِّ الْوَالِدَيْنِ.

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِى:

(ا) هَاتِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ: مَعْنَى (اتْلُ)، وَمَعْنَى (الْفَوَاحِش)، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ).

(ب) اكْتُبْ أَمْرَيْنِ مِمَّا وَرَدَ فِى الْآيَتَيْنِ.

(جـ) لِمَاذَا أَمَرَنَا اللهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ؟

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١ كَيْفَ حَوَّلَ الْإِسْلَامُ الْعَرَبَ مِنْ فِكْرَةِ الْقَبِيلَةِ إِلَى فِكْرَةِ الْأُمَّةِ ؟

٢ مَا خُطُورَةُ الْأَخْذِ بِالثَّأْرِ ؟

٣ لِرِعَايَةِ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ نَتَائِجُ إِيجَابِيَّةٌ :

مِنْهَا:

....

....

أَكْمِلْ ....

٤ ﴿وَٱعْتَصِمُوا۟ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا۟﴾.

اشْرَحِ الْآيَةَ عَلَى ضَوْءِ فَهْمِكَ لِمَفْهُومِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ فِى الْإِسْلَامِ .

٥ أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ تَغْرِيدَةً عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِىِّ عَنْ رَأْيِكَ فِى التَّظَاهُرِ الَّذِى يُعَطِّلُ الْعَمَلَ فَمَاذَا تَكْتُبُ؟

....

....

....

....

....

٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

مَهْــلًا هَدَاكَ الَّذِى أَعْطَــاكَ نَافِلَةَ الْـ ... قُــرْآنِ فِيهَــا مَوَاعِيــظٌ وَتَفْصِــيلُ

لَا تَـأْخُذَنِّــى بِأَقْــوَالِ الْوُشَــاةِ وَلَمْ ... أُذْنِــبْ وَلَوْ كَـثُرَتْ عَنِّــى الْأَقَاوِيلُ

(ا) هَاتِ مَعْنَى : – «نَافِلَةَ» .... – مُفْرَدَ « الْوُشَاةِ » .... – مُضَادَّ «مَهْلًا» ....

(ب) مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الرَّسُولِ ؟

(جـ) مَا النَّتِيجَةُ الَّتِى تَرَتَّبَتْ عَلَى إِنْشَادِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ «لَا تَـأْخُذَنِّى بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ» ؟

....

٧ مَا سِمَاتُ الْأَدَبِ فِى عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ؟

....

٨ اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ وَالتَّصْرِيحِيَّةِ :

....

....

٩ اكْتُبْ تَغْرِيدَةً عَبْرَ مَوْقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ تَحُثُّ أَصْدِقَاءَكَ عَلَى نَشْرِ التَّسَامُحِ وَنَبْذِ الْخِلَافِ .

١٠ أَرْسِلْ بَرْقِيَّةً تَعْزِيَةٍ لِأَهَالِي شُهَدَاءِ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِر .

....

....

....

....

....

١١ اقْرَإِ الْآيَةَ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا۟ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ۖ وَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ ۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُوا۟ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُوا۟ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾.

(أ) هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

– مَعْنَى (أَشُدَّهُ – أَوْفُوا). – مُضَادَّ (أَحْسَنَ – قُرْبَى). – جَمْعَ (مَالٍ – عَهْدٍ).

(ب) مَا عَلَاقَةُ ﴿ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ بِمَا قَبْلَهَا؟

(جـ) بِمَ يَأْمُرُنَا اللهُ ، وَعَمَّ يَنْهَانَا فِي الْآيَةِ ؟

(د) (وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى) أُسْلُوبٌ يُفِيدُ: (الاحْتِرَاسَ – التَّوْضِيحَ – الْإِجْمَالَ بَعْدَ التَّفْصِيلِ).

١٢- (ا) مَاذَا تَقُولُ لِكُلٍّ مِنْ ...؟

– رَجُلٍ يَغُشُّ فِي الْبِضَاعَةِ وَلَا يَعْدِلُ فِي الْمِيزَانِ.

– قَاضٍ يُجَامِلُ قَرِيبًا لَهُ فِي حُكْمِهِ.

(ب) عَبِّرْ عَنِ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

قَالَ تَعَالَى : – ﴿ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ﴾ . – ﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُوا۟ ﴾ .

– ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ .

مَشْرُوعِي

بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ صَمِّمْ مُدَوَّنَةً عَلَى الْإِنْتَرْنِت. شَكِّلِ الْمُدَوَّنَةَ وَمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنْ عَنَاصِرَ وَأَيْقُونَاتٍ:

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الْعِلْمُ وَالأَخْلَاقُ



دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	صِنَاعَــــةُ الابْتِكَـــارِ	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِي	تُكْنولُوجْيَا المعْلُوماتِ	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	ابْــــدَأْ بِنَفْسِــــكَ	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	آدَابُ صِناعَةِ الكُتَّابِ	نَثْرٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

صِنَاعَةُ الابْتِكَار

د. أَحْمَد زويل «بتصرُّف»

قِرَاءَةٌ

تَذَكَّرْ

١- للفُضول العِلْميّ دَوْرٌ في اخْتِراع زُويل للميكروسكوب رُباعيّ الأَبْعاد.
٢- الإدَارَةُ التَّقليديَّةُ تَعُوقُ عَمَلَ العُقول المُبْدِعة.
٣- البَشَرُ والمَنَاخُ العِلميُّ والموارد مُعادَلةٌ ثُلاثيَّةٌ لصِناعَة الابْتكار.
٤- التَّعلُّمُ المَبْنيُّ على الفَهْم المِفْتاحُ الرَّئيسيُّ لتَحْقيق إنْجاز الدُّول المُتقدِّمة.
٥- جَامعةُ «كالتك» قَرْيَةُ العِلْم وحَاضِنَةُ العُلَماء.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ (أ) بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَى الدَّرْسِ أَجِبْ:

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الدَّرْسِ:
- مَظَاهِرُ الاحْتِفَال بالدُّكْتُور زُويل
- تَحْدِيدُ أَنْمَاطِ الإِدَارَةِ
- دَوْرُ الفُضُولِ العِلْميِّ في إِنْجَازَاتِ زُويل العِلْميَّةِ
- مُقَوِّمَاتُ صِنَاعَةِ الابْتِكَارِ

(ب) مَا المِفْتَاحُ الرَّئيسيُّ لِمُلاحَقَةِ الدُّوَلِ المُتَقَدِّمَةِ فيمَا حَقَّقَتْهُ مِن ابْتِكَارَاتٍ؟

(جـ) أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	هَتَك	....	....
مُضَادُّ	الجَذَّاب	....	....
مُفْرَدُ	عَوَالِم	....	....
جَمْعُ	نَسَق	....	....

(د) بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَى النَّصِّ امْلأ الجَدْوَلَ:

خَصَائِصُ الأُسْلُوبِ العِلْمِيِّ	التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ المَسْمُوعِ
المَوْضُوعُ عِلْميٌّ بَحْتٌ	....
الفِكَرُ مرَتَّبَةٌ ومُتَسَلْسِلَةٌ	....
الأَلْفَاظُ مُحَدَّدَةٌ ودَقِيقَةٌ	....
كَثْرَةُ المُصْطَلَحَاتِ والحَقَائِقِ العِلْمِيَّةِ	....
اسْتِخْدَامُ الأَدِلَّةِ والبَرَاهِينِ العَقْلِيَّةِ	....
نُدْرَةُ الصُّوَرِ الخَيَالِيَّةِ والمُحَسِّنَاتِ البَدِيعِيَّةِ	....

٢ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

«لَقَدْ حَالَفَنِى الْحَظُّ، خِلَالَ الثَّلَاثِينَ عَامًا الْأَخِيرَةِ، بِالعَمَلِ فِى مَنْظُومَةٍ لَهَا عَقِيدَةٌ فِى تِلْكَ الْقِيَمِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضُغُوطِ التَّغْيِيرِ، فَإِنَّنِى أَتَمَنَّى أَنْ تَبْقَى جَامِعَةُ «كَالتِك» عَلَى دَرْبِهَا، وَهِىَ كَمَا وَصَفَهَا زَمِيلِى وَرَئِيسُ الْجَامِعَةِ السَّابِقُ دِيفِيد بَالْتِيمُور «قَرْيَةٌ لِلْعِلْمِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِى ثُمَّ أَدْخِلْ مَا تَأْتِى بِهِ فِى جُمَلٍ:

- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا «طَرِيقُهَا».
- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «اللَّاحِقُ».
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا «قِيمَةٌ».
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا «عَقَائِدُ».

(ب) حَلِّلِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

فِى الْفِقْرَةِ

امْتِنَانٌ | تَخَوُّفٌ | أُمْنِيَةٌ | وَصْفٌ

(جـ) «بِالْعَمَلِ فِى مَنْظُومَةٍ لَهَا عَقِيدَةٌ فِى تِلْكَ الْقِيَمِ..» اسْتَنْتِجِ الْقِيَمَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِكَ لِلنَّصِّ.

(د) ظَلِّلِ الْبَدِيلَ الْمُنَاسِبَ:

قَرْيَةٌ لِلْعِلْمِ

تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

- حَجْمِ «كَالتِك» الصَّغِيرِ مُقَارَنَةً بِالْجَامِعَاتِ الْأُخْرَى
- قِلَّةِ عَدَدِ الْعُلَمَاءِ بِهَا
- بَسَاطَةِ الْحَيَاةِ دَاخِلَ الْجَامِعَةِ
- إِسْهَامِ الْجَامِعَةِ وَتَأْثِيرِهَا فِى تَطَوُّرِ الْعِلْمِ

٣ فِى مَوْقِعٍ إِلِكْتُرُونِىٍّ لِتَسْوِيقِ الْكُتُبِ طَالَعْتَ أَغْلِفَةَ الْقِصَصِ التَّالِيَةِ: تَنَبَّأْ بِمَوْضُوعِ الْقِصَّةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْعَنَاوِينِ ثُمَّ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:









....

....

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ خَلْقَ مُنَاخٍ مِنَ التَّبَادُلِ الْمَعْرِفِىِّ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْأَسَاسِيَّاتِ لِبَلْوَرَةِ الْأَفْكَارِ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، فَإِنْهَاكُ الْبَاحِثِينَ فِى البِيروقْرَاطِيَّةِ، وكِتَابَةِ عَدَدٍ كَبِيرٍ وَمُكَثَّفٍ مِنَ التَّقَارِيرِ فِى الجَامِعَةِ أَوْ تَحْوِيلِهِمْ إِلَى لِإِدَارِيِّينَ مُتَفَرِّغِينَ هُوَ بِمَثَابَةِ بِدَايَةِ النِّهَايَةِ لِلتَّقَدُّمِ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- «بَلْوَرَةُ الْأَفْكَارِ» أَىْ: (تَجْمِيعُهَا – تِكْرَارُهَا – تَوْضِيحُهَا – نَقْدُهَا).
- مُضَادُّ «إِنْهَاك»: (إِرَاحَةٌ – عَزْلٌ – إِبْعَادٌ – مُشَارَكَةٌ).
- مُفْرَدُ «أَفْكَار»: (فِكْرَةٌ – فِكْرٌ – مُفَكِّرٌ – فَاكِرٌ).
- جَمْعُ «شَكْل»: (أَشْكَالٌ – شُكُولٌ – مَشَاكِل – الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ).

(ب) وَضَعَ نَجِيبُ مَحْفُوظ «بِدَايَة وَنِهَايَة» عُنْوَانًا لِإِحْدَى رِوَايَاتِهِ، وَوَضَعَ د. زُوَيْلُ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِىِّ بِدَايَةً وَنِهَايَةً. مِنْ خِلَالِ تَحْلِيلِكَ لِلْفِقْرَةِ حَدِّدْ مَعَالِمَ النِّهَايَةِ فِى الشَّكْلِ التَّالِي:

التَّقَدُّمُ الْعِلْمِىُّ

- بِدَايَتُهُ: الْفُضُولُ الْعِلْمِىُّ
- نِهَايَتُهُ:
  - ١- ....
  - ٢- ....
  - ٣- ....

٥ رَجُلُ المِرِّيخِ: اقْرأْ ثُمَّ أجِبْ:



«فِى طُفولَتِه كَانَ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ رَائِدَ فَضَاءٍ؛ لِذَلِكَ كَانَتْ هِوَايَتُهُ صِنَاعَةَ طَائِرَاتٍ وَرَقِيَّةٍ وَإِطْلَاقِهَا فِى الْفَضَاءِ، كَبِرَ الطِّفْلُ وَحَصَلَ عَلَى مَجْمُوعٍ كَبِيرٍ – وَقْتَهَا – فِى الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ يُؤَهِّلُهُ لِلالْتِحَاقِ بِكُلِّيَّاتِ الطِّبِّ أَوِ الصَّيْدَلَةِ أَوِ الْهَنْدَسَةِ، يَا لِثِقَةِ الْفَتَى بِنَفْسِهِ عِنْدَمَا لَمْ يُؤْمِنْ بِمَا يَفْرِضُهُ الْوَاقِعُ مِنَ اخْتِيَارَاتٍ فَإِذَا بِهِ يَنْحَازُ بِثِقَةٍ إِلَى عِشْقِهِ الأَوَّلِ وَيَلْتَحِقُ بِقِسْمِ الْفَلَكِ وَعُلُومِ الْفَضَاءِ بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ الَّتِى تَخَرَّجَ فِيهَا وَكَانَ الأَوَّلَ عَلَى دُفْعَتِهِ.

لِأَنَّ الصُّدَفَ السَّعِيدَةَ تَبْحَثُ عَنْ مُسْتَحِقِّيهَا فَقَدْ طَلَبَ مِنْهُ صَدِيقٌ مِنْ جِيبُوتِى تَوْصِيلَهُ إِلَى الْمَرْكَزِ الثَّقَافِىِّ الْفِرِنْسِىِّ وَهُنَاكَ وَجَدَ إِعْلَانًا عَنْ بَعْثَةٍ إِلَى جَامِعَةِ فِرَنْسَا، وَبَعْدَ إِلْحَاحٍ مِنْ صَدِيقِهِ تَقَدَّمَ عِصَام حِجِّى إِلَى الْبَعْثَةِ وَحَصَلَ عَلَيْهَا.

كَانَ حُصُولُه عَلَى الدُّكْتُورَاه طَرِيقَهُ إِلَى مَرْكَزِ أَبْحَاثِ الْفَضَاءِ الْفِرِنْسِىِّ، وَمِنْهُ إِلَى رِئَاسَةِ مَرْكَزِ التَّصْوِيرِ الفَضَائِىِّ بِوَكَالَةِ نَاسَا. وَهُنَاكَ تَذَكَّرَ العَالِمُ الشَّابُّ طَائِرَتَهُ الوَرَقِيَّةَ الَّتِى كَانَتْ تُحَلِّقُ أَمْتَارًا عِنْدَمَا أَسْهَمَ فِى إِطْلَاقِ مَرْكَبَاتِ الْفَضَاءِ لِبُعْدِ أَكْثَرَ مِنْ مِلْيُونَىْ كِيلُومِتْرٍ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

صَدِيقِى الطَّالِبَ: أَرْجُوكَ أَنْ تَحْلُمَ مِثْلَمَا حَلَمَ د. عِصَام حِجِّى مِنْ أَجْلِ نَفْسِكَ وَوَطَنِكَ الَّذِى يَنْتَظِرُكَ.

(ا) أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ أَنْ تَتَخَيَّلَ أَحْدَاثَهَا بِدُونِ ذَلِكَ الصَّدِيقِ الجِيبُوتِىِّ.

(ب) أَضِفْ إِلَى أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةَ صَدِيقٍ لِعِصَام حِجِّى فِى الثَّانَوِيَّةِ العَامَّةِ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَهُ بِأَفْضَلِيَّةِ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ عَلَى كُلِّيَّةِ الْعُلُومِ.

(جـ) الصُّدَفُ السَّعِيدَةُ تَبْحَثُ عَنْ مُسْتَحِقِّيهَا. دَلِّلْ عَلَى صَوابِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِسِيَرِ الْعُلَمَاءِ وَالنَّابِغِينَ.

(د) بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ قِرَاءَةً مُتَأَمِّلَةً أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

اَلْمُصْطَلَحُ	مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ فِى الدَّرْسِ
اَلعَمُودُ الْفِقْرِىُّ	
اَلْمُحَرِّكُ الرَّئِيسِىُّ لِلتَّطَوُّرِ	
مِفْتَاحُ التَّقَدُّمِ	

٦ ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت وَامْلأ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ:

خَرِيطَةُ مُقَارَنَةٍ بَيْنَ (د. زُويل – عِصَام حِجِّى)

زُوَيْــل		عِصَام حِجِّى
	فِيمَ يَتَشَابَهَانِ؟	
	فِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟	
....	اَلْـمَجَـالُ	....
....	اَلإِنْجَازَاتُ	....
....	اَلْـمَلَامِـحُ	....
....	أَوْجُهُ الاسْتِفَادَةِ مِنْهُمَا	....

٧ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

بِدُونِ الْمَوَارِدِ، فَإِنَّهُ لا يُمْكِنُ تَحْقِيقُ الْكَثِيرِ، فَمَهْمَا تَكُنِ الْعُقُولُ مُبْدِعَةً، فَإِنَّ التَّمْوِيلَ ضَرُورِىٌّ لِتَصْنِيعِ الأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِلابْتِكَارِ وَلِتَوْظِيفِ الأَطْقُمِ الْمُسَاعِدَةِ لِلْبَاحِثِ الْمُبْدِعِ، فَالدُّوَلُ وَالْمُؤَسَّسَاتُ الَّتِى تُقَدِّمُ الْبِنْيَةَ التَّحْتِيَّةَ الْمُلَائِمَةَ وَتُمَوِّلُ تَنْفِيذَ الأَفْكَارِ الإِبْدَاعِيَّةِ سَتَكُونُ مَوْطِنًا لِلابْتِكَارَاتِ، وَلَكِنَّ هذا الْبِنَاءَ وَالتَّمْوِيلَ يَجِبُ أَنْ يَأْتِىَ بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْبَاحِثِينَ الْخَلَّاقِينَ، لا أَنْ يَكُونَ الأَسَاسُ هُوَ إِدَارَتَهُمْ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ مِنْ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ إِجْبَارِ الْبَاحِثِ عَلَى الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ «مُوضَة» مُتَدَاوَلَةٍ مِثْلَمَا يَفْعَلُهُ الْكَثِيرُونَ تَحْتَ شِعَارَاتِ الـ«نانو تكنولوجى» وَالـ«بِيُو تِكْنُولُوجِى».

(ا) فِى الْفِقْرَةِ هَدَفٌ وَتَحْدِيدُ مَعَالِمِ الْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الْهَدَفِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ فِى ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ لِلْفِقْرَةِ.

(ب) أكمل:

فِى الْفِقْرَةِ

- نَصِيحَةٌ: هِىَ ....
- تَحْذِيرٌ: هُوَ ....

(جـ) اُكْتُبْ أَكْبرَ عدَدٍ ممكنٍ منَ صفَاتِ البَاحِثِينَ الخلاَّقِينَ منْ وُجْهَةِ نَظَرِك فيمَا يلِى:

١- .... ٢- ....
٣- .... ٤- ....
٥- .... ٦- ....

٨ اكْتُبْ خِطَابًا إلَى وَزِيرِ التَّعْلِيمِ تَطْلُبُ فِيه السَّمَاحَ لَكَ بِالسَّفَرِ عَلَى نَفَقَةِ الْوَزَارَةِ إلَى وَكَالَةِ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِيَّةِ «نَاسَا» لِلتَّعَرُّفِ عَلَى طُرُقِ إعْدَادِ أَطْقُمِ رُوَّادِ الْفَضَاءِ.. مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ والنِّظَامَ وَذَلِكَ فِى الْإِطَارِ التَّالِى:

مُمَيِّزَاتُ الْخِطَابَاتِ الرَّسْمِيَّةِ:

- اَلْإِيْجَازُ مَعَ عَدَمِ الْإِخْلَالِ.
- الْوَضُوحُ والْبُعْدُ عَنِ الغُمُوضِ.
- الدِّقَّةُ فِـى اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَوْضُوعِ.
- حُسْنُ التَّنْظِيـمِ ومُـرَاعَاةُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الابْتِعَادُ عَنِ الْمُجَامَلَاتِ.
- مَرَاعَاةُ تَرْكِ الْهَوَامِشِ.

٩ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

اَلْعَالِمُ الْعَطَّاءُ عِلْمَهُ مَحْبوبٌ.

- اللهُ السَّتَّارُ العُيُوبَ.
- الْبَخِيلُ مَنَّاعٌ خَيْرَهُ.
- هَذَا طَالِبٌ فَهَّامٌ دَرْسَهُ.
- أفهَّامٌ أَخُوكَ الدَّرْسَ؟
- مَا معْطَاءٌ إلَّا الْكَرِيمُ.

صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ	عَمَلُهَا	أَسْبَابُ عَمَلِهَا
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٠ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ أ الفَائِقُ: قَامُوسُ المُصْطَلَحَاتِ:

● بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّوْرِيَّاتِ العِلْمِيَّةِ المُتَخَصِّصَةِ وبالاستِفَادَةِ ممَّا درسْتَ فى مادَّتى الكيمياءِ وَالفيزياءِ املأ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المُصْطَلَحُ	تَعْرِيفُهُ
النانو تكنولوجى	....
البيو تكنولوجى	....
نَظَرِيَّةُ الكَمِّ	....
الخَرِيطَةُ الجِينِيَّةُ	....

نَشَاطٌ ب المُتَوَسِّطُ: حَوِّلِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى صِيَغِ مُبَالَغَةٍ عَامِلَةٍ فِى جُمَلٍ.

سَمِعَ - كَتَمَ - عَلِمَ - جَمَعَ - غَفَرَ

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:

....

....

....



الدَّرْسُ الثَّانِى

تِكْنُولوجْيَا المعْلومَات

قِراءَةٌ

د. نبيل علِى

تَذَكَّـــر

- الصِّراعُ محْسومٌ بَيْنَ الصَّغيرِ السَّريعِ والْكَبيرِ البَطِىءِ.
- تَطوُّرُ تكْنولوجيا المعْلومَاتِ يَدينُ بالْفَضلِ للشَّبابِ.
- أمَلُ الْوطَنِ العَربِىِّ فى انْتفاضَةٍ شَبابيَّةٍ لِحمْلِ رايَةِ التَّغْييرِ.
- عَلَيْنا التَّعلُّمُ مِنَ التَّجارِبِ المُؤْلِمَةِ السَّانحَةِ.
- للْوطَنِ الْعَربِىِّ فُرْصَةٌ فى المُنافَسَةِ فى سُوقِ البَرْمَجيَّاتِ.
- الإسْهامُ فى صِناعَةِ البَرْمَجيَّاتِ يَحْمينا مِنْ سَطْوَةِ عَوْلَمَةِ البَرْمَجيَّاتِ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ

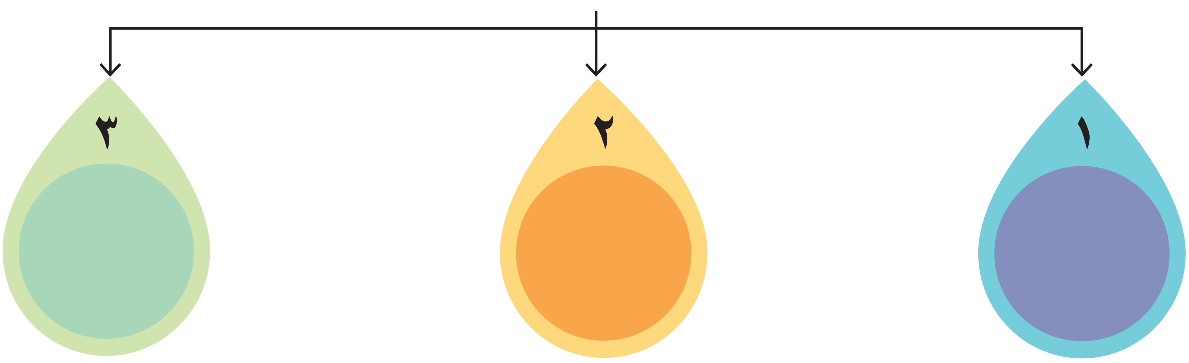
١ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ اسْتَمِعْ للدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) أكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالى:

المطْلوبُ	الكَلِمَةُ	الإجابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	يَفْسحُوا	....	....
جَمْعُ	قَنْطَرَة	....	....
مضادُّ	الرَّضيع	....	....
مَفْرَدُ	سَوابِق	....	....

(ب) مَا التَّحَدِّى الحَقيقِىُّ الَّذِى يَبْرُزُ أَمامَ مُجْتَمَعاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ؟

(جـ) أكْمِل: الكَبِيرُ البَطِىءُ يَعُوقُ انْطلاقَهُ ....



(د) تَخَيَّرْ: الْعَلاَقةُ بَيْنَ (الصَّغيرِ السَّريعِ) وَ(الْكَبيرِ البَطِىءِ):

- تَضادٌّ.
- تَرادُفٌ.
- سَبَبٌ بِنَتِيجَةٍ.
- مُقابَلَةٌ.

نَشاطٌ ثُنَائىٌّ

٢ بِالاشْتِراكِ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ أَكْمِلْ جَدْوَلَ المقارَنَةِ التَّالِى بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الدَّرْسِ:

وَجْهُ المقارَنَة	نَمَطُ التَّطوُّرِ المتَدَرِّجِ	نَمَطُ التَّغَيُّرِ الثَّوْرِىِّ
مِنْ حَيْثُ السُّرْعَة	....	....
مِنْ حَيْثُ النَّتائِجِ	....	....
مِنْ حَيْثُ الْقَائِمُونَ بِهِ	....	....

٣ حَدِّدِ الْخَصائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلْمُتَحَدِّثِ فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الدَّرْسِ:

الخَصائِصُ الأُسْلوبِيَّةُ لِلْمُتَحَدِّثِ	الدَّلِيلُ عَلَى كُلِّ خَصِيصَةٍ
١-	....
٢-	....
٣-	....
٤-	....
٥-	....

قَرَأْتُ لَكَ

الأُسْلوبُ الْعِلْمِىُّ: الأُسْلُوبُ بِشَكْلٍ عَامٍّ هُوَ طَرِيقَةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الأَفْكارِ وَالقَضايَا وَالْمَشَاعِرِ. وَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِطَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ وَبِالموضُوعِ الَّذِى يُعالِجُ، وَيُسْتَخْدَمُ الأُسْلُوبُ العِلْمِىُّ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الحَقائِقِ العِلْمِيَّةِ وَالأَفْكَارِ المَوضوعِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ لِعَوَاطِفِ الكَاتِبِ أَثَرٌ فِيهِ، لَكِنَّ الكَاتِبَ مُجَرَّدُ نَاقِلٍ لِلأَفْكَارِ وَالحَقَائِقِ.

وَيَتَّصِفُ الأُسْلوبُ الْعِلْمِىُّ بِالْخَصَائِصِ التَّالِيَةِ:

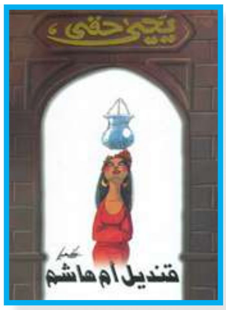
١- أَنَّهُ يَسْتَعْمِلُ الأَلْفَاظَ الدَّقِيقَةَ الْوَاضِحَةَ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى مُبَاشَرَةً.

٢- تَكونُ الأَلْفاظُ وَالعِبَارَاتُ بِحَجْمِ الأَفْكارِ وَالقَضَايَا المَعْرُوضَةِ، فَلَا إِسْهَابَ وَلَا تِكْرَارَ.

٣- لَا مَكانَ فِى هَذَا الأُسْلوبِ لِعَواطِفِ الْكَاتِبِ وَانْفِعالاتِهِ. (للاسْتِزَادَةِ ارْجِعْ إِلَى مَادَّةِ الفَلْسَفَةِ)

٤ طَالِعْ أَغْلِفَةَ الْقِصَصِ التَّالِيَةِ ثُمَّ تَوَقَّعْ مَوْضوعَ القِصَّةِ بَعْدَ قِراءَةِ الْعُنوانِ وَذَلِكَ فِيمَا يَلِى:







٥ فِى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ

● مَثِّلْ هَذِهِ المواقفَ مُغَيِّرًا نَبَرَاتِ صَوتِكَ للتَّعْبِيرِ عَنِ المَعْنَى:

المَشْهَدُ الأَوَّلُ:

مَثِّلْ كَأَنَّكَ تتلَقَّى مُكالَمَةً تُخْبِرُكَ بِمَوْضوعِ الْمُسابَقَةِ، وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: سَوْفَ أَدْخُلُ الْمُسابَقَةَ وَأَفوزُ بِهَا بِإِذْنِ اللهِ.

عَزِيزِى الطَّالِبِ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُمَثِّلَ هَذِهِ الْمَشاهِدَ (تَمْثِيلًا إِيمائِيًّا) «بانْتومِيم» هَيَّا جَرِّبْ بَعْدَ قِراءَةِ المُرَبَّعِ المُقابِلِ.

المَشْهَدُ الثَّانِى:

تَقَدَّمْ وَأَمْسِكِ «الهَاتِفَ الْمَحْمُولَ». مَثِّلْ كَأَنَّكَ تَتلَقَّى مُكالَمَةً تُخْبِرُكَ بِفَوزِكَ فِى مُسَابَقَةِ الْمُبَرْمِجِ الصَّغيرِ وأَنْتَ تُرَدِّدُ: لَقَدْ فُزْتُ فِى الْمُسَابَقَةِ.

المَشْهَدُ الثَّالِثُ:

تَقَدَّمْ وَأَمْسِكِ الهَاتِفَ. مَثِّلْ كَأَنَّكَ عَلِمْتَ بِخَبَرِ خسارَتِكَ الْجَائِزَةَ، وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: لَقَدْ خَسِرْتُ الْجَائِزَةَ.

أَضِفْ لِمَعْلُومَاتِكَ:

فَنُّ البَانْتومِيم (التَّمْثِيلُ الإِيمَائِىُّ) هَوَ تَصْوِيرٌ خَيَالِىٌّ يَسْتَطِيعُ بِخَصائِصِهِ التَّعْبِيرِيَّةِ عَنِ الحَياةِ أَنْ يُوقِظَ اللَّذَّةَ الْجَمالِيَّةَ لَدَى المُشاهِدِ وَيُحَرِّضُهُ عَلَى التَّفْكِيرِ الْعَمِيقِ.

يَتَوَقَّفُ تَفاعُلُنَا مَعَ مُمَثِّلِى البَانْتومِيم عَلَى مَا نَمْتَلِكُهُ مِنْ فِراسَةٍ وَقُدْرَةٍ عَلَى قِراءَةِ الْمَشَاعِرِ.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«نَستَسْمِحُ شُيُوخَنَا فِى أَنْ يُفْسِحُوا الطَّرِيقَ أَمَامَ شَبَابِنَا، خَاصَّةً أَنَّ مُجْتَمَعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةَ تُصَنَّفُ ضِمْنَ تِلْكَ المُجْتَمَعَاتِ «الرَّضِيعَةِ دِيمُوغرَافِيًّا» (٤٣٪ أَقَلُّ مِنْ ١٤ سَنَةً). وَهُنَا يَبْرُزُ التَّحَدِّى الْحَقِيقِىُّ أَمَامَنَا؛ وَهُوَ: هَلْ يُمْكِنُ أن نَخْلُقَ هَذِهِ النَّوْعِيَّةَ مِنَ التَّنْظِيمَاتِ والقِيَادَاتِ الشَّابَّةِ الْقَادِرَةِ عَلَى مُلاحَقَةِ هَذَا الْمَسَارِ الْمُتَسَارِعِ لِلتَّطَوُّرِ التِّكنولوجِىِّ الثَّقَافِىِّ».

(ا) اسْتَنْتِجْ سَبَبَ مُطالَبَةِ الْكاتِبِ لِلشُّيوخِ أَنْ يُفْسِحُوا الطَّرِيقَ أَمَامَ الشَّبابِ.. ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِى هَذِهِ المُطالَبَةِ.

(ب) **مَا الْعَلاقَةُ بَيْنَ مَا يَلِى...؟**

مُجْتَمَعات رَضِيعَة دِيموغْرافِيًّا	قِيام الشَّباب بِثَوْرَةِ ٢٥ يناير ٢٠١١

(جـ) كَانَ بيل جِيتس فى الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ.. عَلَى ضَوْءِ الْعِبارَةِ أَوْجِدْ عَلاقَةً بَيْنَ بيل جيتس وَأُسَامَةَ بِن زَيدٍ بَعْدَ الرُّجوعِ إِلَى كُتُبِ السِّيَرِ عَلَى الإنترنت.

٧ حَدِّدْ فِيمَا يَلِى صِيغَةَ المُبَالَغَةِ مَعَ بَيانِ شُروطِ عَمَلِهَا فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

١– المِصْرِىُّ مِكْثَارُ الْعَطَاءِ.

٢– الْجُنْدِىُّ المِصْرِىُّ دَفَّاعٌ الأَعْدَاءَ عَنْ تُرابِ وَطَنِهِ.

٣– التِّلْمِيذُ شَكورٌ فَضْلَ مُعَلِّمِيهِ.

٤– قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا ٱلسَّمَآءَ عَلَيْهِم مِّدْرَارًا ﴾ [الأنْعَام: ٦].

٥– ﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾ [الزُّخْرُف: ٥٨].

صِيغَةُ المبالَغَةِ	عَمَلُها	شُـروطُ عَمَلِـهـا
١-	....	....
٢-	....	....
٣-	....	....
٤-	....	....
٥-	....	....
٦-	....	....

٨ اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورَةِ فِيمَا يَلِى:



التَّعليــــقُ

....

....

....

....

٩ اكْتُبْ خِطابًا إلَى رئِيسِ الحَىِّ تُطالِبُهُ بِإنْشاءِ شَبَكَةِ مَعْلومَاتٍ تُسَهِّلُ لِلْمُوَاطِنِينَ الدُّخُولَ إلَيْها مُراعِيًا:

١- الْبَسْمَلَةَ. ٢- التَّارِيخَ. ٣- العُنْوَانَ. ٤- المُرْسَلَ إلَيْهِ. ٥- عَمَلَ الْمُرسَلِ إلَيْهِ.

٦- تَحِيَّةَ البِدَايَةِ. ٧- الْمُقَدِّمَةَ. ٨- الْعَرْضَ. ٩- الْخَاتِمَةَ. ١٠- التَّوْقِيعَ.

....

....

....

....

....

....

....

....

١٠ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ أ الفَائِقُ: اكتب: مَكْمَنُ الْخَطَرِ أنْ يُصبحَ إعْلامُنَا وَتَعْليمُنَا وَلُغَتُنَا تَحْتَ رَحْمَةِ عَوْلَمَةِ البَرْمَجِيَّاتِ:

– اقْتَرِحْ حُلولًا لِحِمايَةِ إعْلامِنا وَتَعْلِيمِنا وَلُغَتِنَا مِنْ خَطَرِ عَوْلَمَةِ البَرْمَجِيَّات فِيمَا يَلِي:

....

....

....

....

....

....

....

نَشَاطٌ ب المُتَوَسِّطُ: الرَّضِيعَةُ ديموغرافيًّا. اكْتُبْ أكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الصِّفَاتِ لِلْمُجْتَمَعاتِ الرَّضِيعَةِ دِيمُوغْرَافيًّا كَما يَلِي:

- لَهَا مُسْتَقْبَلٌ وَاعِدٌ.
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: (أ) أكْمِلْ: كانَ الشَّبابُ هُمْ مُخْتَرِعُو:

- ....
- ....
- ....

(ب) مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي أَلَّفَها نَبيل عَلِي:

١– ....
٢– ....
٣– ....
٤– ....

الدَّرْسُ الثَّالثُ

ابْدَأْ بِنَفْسِكَ

أبو الأسود الدؤلى

شِعْرٌ

تَذَكَّرْ

- الإنْسانُ النَّاجحُ يَكْثُرُ حاسدوهُ وَأعداؤهُ وخُصومُه.
- مُجَارَاةُ السَّفيه سَيِّئَةُ الْعاقبة.
- مَنْ أرادَ أنْ يَنْصَحَ غيْرَهُ فعليْه أنْ يكونَ قُدْوَةً فى قَوْله وفِعْله.
- الرَّشادُ يُصْلحُ العقولَ وحُسْنُ الخُلق طريقُ العظمة.
- ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غيِّها حَتَّى تَكُونَ قُدْوَةً لِغيْرِك.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أو (✗):

(ا) الْحَسَدُ سُلوكٌ محمود. (   )

(ب) مُجَاراةُ السَّفِيهِ سيِّئَةُ الْعَاقِبَة. (   )

(جـ) الَّذِى لا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ إنْسانٌ سَقِيمٌ. (   )

(د) العَاقِلُ يَنْهَى نَفْسَهُ وَغيْرَه عَنِ الغيِّ. (   )

٢ اسْتَمِعْ إلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا ... فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمُ

فَهُنَاكَ يُقْبَلُ مَا وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى ... بِالْعِلْمِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ

(ا) مَتَى يُقبَلُ وَعْظُ الوَاعِظِ وَيُنْتَفَعُ بِعلمِهِ؟

(ب) أكْمِلْ:

- مُضَادُّ «غيِّها»: ....
- المرادُ بـ«أَنْتَ حَكِيمٌ»: ....
- جَمْعُ «حَكِيم»: ....

(جـ) مَا الجَمَالُ فى التَّعْبيرات التَّالِيَة...؟

- (فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمُ).
- (لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ).
- بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهولِ فِى (يُقبَلُ – يُقتَدَى).

(د) أكمِلِ الشَّكْلَ:

تَميُّزُ النَّصِّ

مِن حَيْثُ الأَلْفاظ	مِن حَيْثُ الْفِكَر	مِن حَيْثُ الصُّوَر	مِن حَيْثُ الْموسيقى
....	....	....	....
مِثالٌ	مِثالٌ	مِثالٌ	مِثالٌ ....

(هـ) مَا النَّصيحَةُ الَّتِى أَعْجَبَتْك فِى النَّصِّ؟ عَلِّلْ لِما تَقُولُ.

- النَّصيحَةُ هِىَ: ....
- التَّعْليلُ: ....

(و) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مُعلِّلًا:

- يَنْتَمِى النَّصُّ إلَى شِعْرِ: (الغزَلِ – الْحِكْمَةِ – الْوَصْفِ).

٣ قَرأْتَ الْعُنْوانَ التَّالى (أَوْفَى الأَصْدِقاءِ) وَهُوَ قِصَّةٌ لأَحدِ الأُدباءِ المحبَّبِينَ إلَى نَفْسِك. فَمَا المَوْضُوعُ المُتَوقَّعُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَهُ أَحْداثُ القِصَّةِ؟

٤ تَقْييمُ الأَقْرانِ (نَشَاطٌ ثُنائِىٌّ)

- **اقرأِ النَّصَّ أمَامَ زَميلِك وَاطْلُبْ إليَهِ مُلاحَظتَك وَأنْتَ تقْرأُ وَيَملأُ البِطاقَةَ التَّالِيَةَ:**

المَهـــارَةُ	مَدَى الإِتْقانِ			
	مَقبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جدًّا (٣)	مُمْتازٌ (٤)
يَقْرأُ النَّصَّ الشِّعْرىَّ قِراءَةً واضِحَةً مُعَبِّرةً				

٥ اقْرَأِ البَيْتَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَأَراكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا ... أَبَدًا وَأَنْتَ مِــنَ الرَّشَادِ عَقِيمُ
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْــكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

(ا) الشَّاعِرُ مُتَأَثِّرٌ بِالْقُرْآنِ الكَرِيمِ فِى البَيتَيْنِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(ب) مَا النَّصائِحُ الَّتِى دَارَ حَوْلَها البَيْتانِ؟

(جـ) نَوَّعَ الشَّاعِرُ فِى أُسْلوبِهِ فِى الْبَيْتَيْنِ.. وَضِّحْ ذَلِك.

(د) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

مَعْنَى (عَار): خَوْفٌ – عَيْبٌ – قَلَقٌ

مُضَادُّ (الرَّشَادِ): الحُزْنُ – الضَّلالُ – الحُمْقُ

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلائِكَ فِى إِعْدَادِ نَدْوَةٍ عَنْ (أَبِى الأَسْوَدِ الدُّؤَلِىِّ)

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

٧ اقْرَأ الأَبْيَاتَ ثُمَّ حَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَلِى:

الفِكَرُ الرَّئِيسَةُ

....

٨ اكْتُبْ مِثَالًا لِمَا يَلِى:

- التَّشْبِيهُ المُجْمَلُ. (......................)
- الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ. (......................)
- أُسْلُوبُ النَّهْيِ. (......................)
- الاسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ. (......................)

٩ اسْتَعِنْ بِالمَكْتَبَةِ وَاقْرَأْ قِصَّةً، ثُمَّ امْلأ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ: (بِطَاقَةُ وَصْفٍ وَإِبْدَاعٍ)

• عُنْوَانُ القِصَّةِ (عَلَى الغِلافِ):	....
• المَوْضُوعُ الأَساسِىُّ لَهَا:	....
• نَوْعُ القِصَّةِ:	....
• بَطَلُ الْقِصَّةِ هُوَ:	....
• صِفَاتُه الخُلُقِيَّةُ:	....

• صِفَاتُهُ الْجَسَدِيَّةُ:	....
• أَعْجَبَنِى فِى الْقِصَّةِ:	....
• لَمْ يُعْجِبْنِى فِى القِصَّةِ:	....
• شَخْصِيَّةٌ يُمْكِنُ إِضَافَتُهَا إِلَى القِصَّةِ:	....
• حَدَثٌ يُمْكِنُ إِضَافَتُهُ إِلَى القِصَّةِ:	....
• عَنَاوِينُ أُخْرَى مُقْتَرَحَةٌ لِلْقِصَّةِ:	....

١٠ اكْتُبْ خِطَابًا رَسْمِيًّا إِلَى إِحْدَى الشَّرِكَاتِ الَّتِى اشْتَرَيْتَ مِنْهَا جِهَازَ حَاسِبٍ لِتُوَضِّحَ فِيهِ تَقْيِيمَكَ لِهَذَا الجِهَازِ كَمَا طَلَبَتْ مِنْكَ الشَّرِكَةُ، مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْسِيقِ وَالنِّظَامِ عِنْدَ كِتَابَةِ الخِطَابِ.

١١ اكْتُبْ تَعْلِيقًا لَهُ مَعْنًى عَلَى مَا يَلِى:





١٢ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الإِنْسَانُ الشَّكُورُ غَيْرَهُ عَلَى مَا يُسْدِيهِ إِلَيْهِ مِنْ خِدْمَاتٍ يَكُونُ مَحْبُوبًا، مَنْ يَظَلُّ مِعْطَاءَ الخَيْرِ أَهْلَهُ يَظَلُّ حَائِزًا وُدَّهُمْ وَاحْتِرَامَهُمْ».

(١) اسْتَخْرِجْ:

- صِيغَةَ مُبَالَغَةٍ عَامِلَةً مُبَيِّنًا شُرُوطَ عَمَلِهَا وَمَعْمُولَهَا.
- اسْمَ مَفْعُولٍ وَبَيِّنْ حُكْمَهُ مَعَ التَّعْلِيلِ.
- اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ.

صِيغَةُ المُبَالَغَةِ ....
- شُرُوطُ عَمَلِهَا ....
- مَعْمُولُهَا ....

اسْمُ الفَاعِلِ ....
- مَعْمُولُهُ ....
- إِعْرَابُهُ ....

اسْمُ المَفْعُولِ .... ← حُكْمُهُ ← عَامِلٌ/ غَيْرُ عَامِلٍ ← السَّبَبُ ....

(ب) أعْرِبْ مَا تَحْته خَطٌّ.

الكَلِمَةُ	إعْرَابُها
....	....
....	....
....	....
....	....

(جـ) اجْعَلْ صِيغَ الْمُبَالَغةِ التَّالِيَةَ عَامِلَةً فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرك:

صِيغَةُ المبَالَغَةِ	الجُمْلَةُ
صَدُوقٌ	....
فَطِنٌ	....
قَرَّاءٌ	....

١٣ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ ١ الفَائِقُ: (فكر واقترح):

(١) مَاذا يحْدثُ إذا لم تَعْتِب على السَّفيهِ الَّذى يُسِىءُ إليك؟

(ب) اقْتَرِحْ ثَلاثةَ عَناوِينَ للنَّصِّ معَ التَّعْلِيلِ:

العنوانُ	التَّعليلُ
١-	....
٢-	....
٣-	....

نَشَاطٌ ب المُتَوسِّطُ: (فَكِّرْ ودَلِّلْ) اذكُرْ موقِفًا يُدلِّل علَى مَا يَلِى:

– الخُصُومَةُ بينَ العَالِمِ والجَاهِلِ. – مَن يصِفُ الدَّواءَ لغَيرِه وهو مَرِيضٌ بنَفْسِ المَرَضِ.

– مِن العَارِ أنْ يَنْصَحَ المرءُ غَيرَهُ ولا يَعْمَلُ بالنصِيحةِ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: اقْرَأ النَّصّ ثم أجِبْ:

(١) اشْرَحْ أبياتَ النَّصِّ بأسْلوبِك.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

– مُفردُ «أعْداء»: (عدو – عَاد – عَداوَة)

– تُسْتَخْدَمُ «هَلَّا»: (للتحْذِيرِ – للحَثِّ – للاسْتِحْسَانِ)

(جـ) ما الجَمَالُ فى (يا أيُّهَا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غيرَه)؟

الدَّرسُ الرَّابِعُ

آدَابُ صِنَاعَةِ الكُتَّابِ

نَثْرٌ

عبدالحميد بن يحيى الكاتب

تَذَكَّرْ

- النَّصُّ جُزْءٌ مِنْ رِسَالَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الكَاتِبِ تَبْرُزُ فِيهِ الأَخْلَاقُ الَّتِى يَجِبُ أَن يَتَحَلَّى بِهَا الكَاتِبُ والصِّفَاتُ الَّتِى يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ مُجِيدًا لِصِنَاعَةِ الكِتَابَةِ وَفِيهَا مَوْضِعُ ثِقَةِ الآخَرِينَ - الحِلْمُ - الفَهْمُ الجَيِّدُ لِلْأُمُورِ - الفِطْنَةُ - العَدْلُ وَالقَنَاعَةُ - كَتْمُ السِّرِّ - الوَفَاءُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ - الفِرَاسَةُ - حُسْنُ تَصْرِيفِ الأُمُورِ- التَّزَوُّدُ بِالْعِلْمِ - سَعَةُ الاطِّلَاعِ - تَجَنُّبُ كُلِّ سَبَبٍ لِلنَّدَمِ مِثْلَ الغِيبَةِ وَالنَّمِيمَةِ وَمُخَالَطَةِ أَهْلِ العَيْبِ وَالجَهْلِ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أو (✗):

ا) لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَكُونَ الكَاتِبُ مَوضِعَ ثِقَةِ أَصْحَابِهِ. (   )

ب) الكَاتِبُ المُجِيدُ يَجِبُ أَنْ يُلِمَّ بِأَيَّامِ العَرَبِ وَوَقَائِعِهِم. (   )

جـ) قَدْ يَكُونُ الكَاتِبُ مُجِيدًا لِصِنَاعَةِ الكِتَابَةِ رَغْمَ جَهْلِهِ بِأَشْعَارِ العَرَبِ. (   )

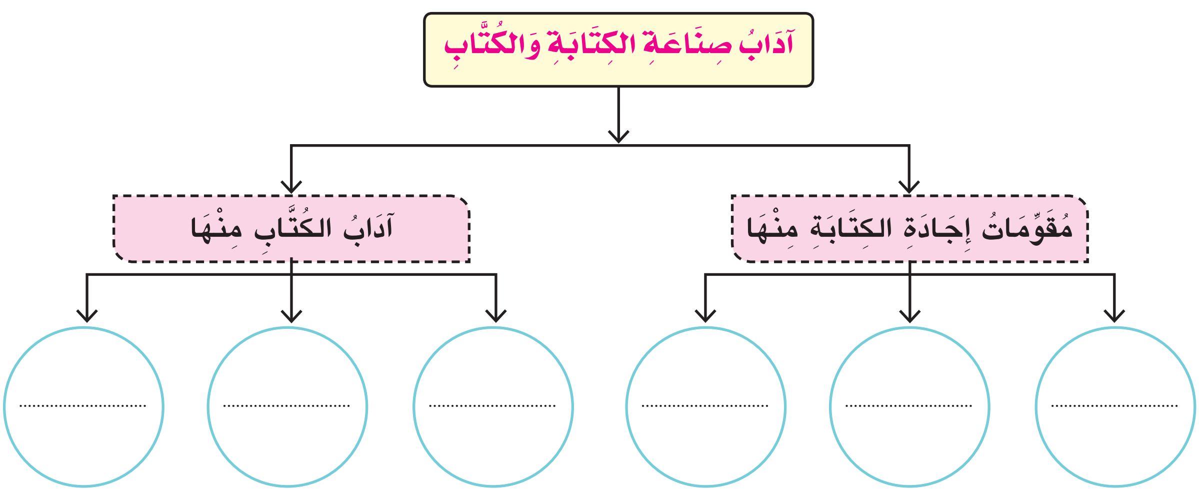
د) العَيْبُ أَسْرَعُ إِلَى الكَاتِبِ مِنْهُ إِلى القَارِئِ. (   )

٢ اسْتَمِعْ وَنَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ الجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

- (الكَاتِبُ يَحْتَاجُ مِنْ نَفْسِهِ وَيَحْتَاجُ مِنْهُ صَاحِبُهُ).
- (كَتُومًا لِلْأَسْرَارِ).
- (مَا يَرِدُ .... مَا يَصْدُرُ).
- (يُهَيِّئُ لِكُلِّ وَجْهٍ هَيْئَتَهُ وَعَادَتَهُ).
- (ارْبَئُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنِ السِّعَايَةِ وَالنَّمِيمَةِ).

٣ مَا رَأْيُكَ فِى وَصْفِ الكَاتِبِ لِأَهْلِ الصِّنَاعَةِ بِحُسْنِ الأَدَبِ وَفَضْلِ التَّجْرِبَةِ؟

٤ اقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِى:



٥ اَقْرأ ثُمَّ أجِبْ:

«ونزِّهوا – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – صِنَاعَتَكُمْ عَنِ الدَّنَاءَةِ، وارْبَئُوا بِأنفُسِكُم عَنِ السِّعايَةِ وَالنَّميمَةِ وَما فيهِ أَهْلُ الجهالَاتِ؛ فإنَّ العَيْبَ إليْكُمْ – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – أَسْرَعُ مِنْهُ إلَى القُرَّاءِ، وَهُوَ لَكُمْ أَفْسَدُ مِنْهُ لَهُمْ».

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «الجَهَالَاتِ»: (ضَحَالَةُ العِلْمِ – الحُمْقُ وَالطَّيْشُ – سُوءُ التَّدْبِيرِ لِلْأُمُورِ).
- مُقَابِلُ «نَزِّهُوا»: (دَنِّسُوا – مَتِّعُوا – زَيِّنُوا).

(ب) مَا قِيمَةُ قَوْلِ الكَاتِبِ (فَإِنَّ العَيْبَ .....) بَعْدَ قَوْلِهِ: (وارْبَئُوا بِأَنْفُسِكُم)؟

(جـ) وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ مَعْنَى «السِّعَايَةِ» وَ«النَّمِيمَةِ» فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

- «السِّعَايَةُ»: ....

الجُمْلَةُ: ....

- «النَّمِيمَةُ»: ....

الجُمْلَةُ: ....

(د) مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِ الكَاتِبِ «مَعْشَرَ الكُتَّابِ»؟

(هـ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

١– العُنْوَانُ: ....

التَّعْلِيلُ لَهُ: ....

٢– العُنْوَانُ: ....

التَّعْلِيلُ لَهُ: ....

٣– العُنْوَانُ: ....

التَّعْلِيلُ لَهُ: ....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ اقْرَأِ النَّصَّ مَعَ زُمَلَائِكَ ثُمَّ تَعَاوَنُوا فِى إِكْمَالِ الشَّكْلِ التَّالِى:

الفِكَرُ الرَّئِيسَةُ

١– ....

٢– ....

٣– ....

٤– ....

٧ تَعلَمْتُ مِنَ النَّصِّ الدُّروسَ التّالِيةَ:

مِنَ الدُّروسِ المُتَعَلَّمَة		
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الدَّرْسُ الثّانى	الدَّرْسُ الثّالِثُ
....	....	....

٨ اُكْتُبْ رِسالَةً إلَى صَديقٍ لكَ عَنْ سِماتِ الصَّديقِ الحَقِّ مَعَ مُراعاةِ ما يَلى عِنْدَ الكِتابَةِ:

- تَنْظِيمُ الرِّسَالَةِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ
  (مُقَدِّمَةٌ – مَوْضُوعٌ – خَاتِمَةٌ).
- اسْتِخْدَامُ أَلفَاظٍ مِنَ الَّتِى وَرَدَتْ بِالنَّصِّ.
- تَوْضِيحُ وِجْهَةِ نَظَرِكَ أَوْ رَأْيِكَ فِيمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الصَّدِيقُ الحَقُّ.
- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ التَّوْكِيدِ.
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- تَرْتِيبُ الأَفْكَارِ.

٩ اقرأ النَّصَّ مرةً أُخْرَى، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ سِماتِ أُسْلُوبِ عَبْدِ الحَميدِ الكاتِبِ، واملأ الشَّكْلَ التّالى:

يَتَمَيَّزُ أُسْلُوبُ عَبْدِ الحَميدِ الكاتِبِ بِما يَلى			
مِنْ حَيْثُ الأَلْفَاظ	مِنْ حَيْثُ الفِكَر	مِنْ حَيْثُ الصِّوَر	مِنْ حَيْثُ المُوسِيقَى
....	....	....	....
مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ ....

١٠ قَرَأْتَ فِى المَكْتَبَةِ عَلَى صَفْحَةِ الإنترْنِت أَوْ فِى جَرِيدَةٍ هَذَا العُنْوانَ (يَوْمِيّاتُ نائِبٍ فِى الأَرْيافِ) فِى الإعْلانِ عَنْ هَذِهِ القِصَّةِ. فَمَا المَوْضُوعُ الَّذِى تَتَوَقَّعُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَهُ القِصَّةُ؟

١١ اُكْتُبْ مِثالًا لمَا يَلِى:

(ا) التَّشْبِيهُ المُفَصَّلُ.

(ب) الاسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ.

(جـ) الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

١٢ تَعاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ وَاكْتُبْ فِقْرَةً تُوضِّحُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

- الكَاتِبُ أَحْوَجُ إِلَى اجْتِمَاعِ خِلَالِ الخَيْرِ المَحْمُودَةِ.
- الكَاتِبُ كَتُومٌ لِلْأَسْرَارِ.
- يُعِدُّ الكَاتِبُ لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتَهُ وَعَتَادَهُ.

١٣ تَخَيَّرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَعَ التَّعْلِيلِ:

(ا) أَنْتَ حَفِيظُ حَقِّ جَارِكَ: (مُبْتَدَأٌ ثَانٍ – مَفْعُولٌ بِهِ – مُضَافٌ إِلَيْهِ).

التَّعْلِيلُ: ....

(ب) أَشْكُرُ المُؤْمِنَ فَضْلَ اللهِ عَلَيْهِ: (مُبْتَدَأٌ – فَاعِلٌ – مُضَافٌ إِلَيْهِ).

التَّعْلِيلُ: ....

(جـ) عَلِمْتُكَ مِقْدَامًا فِى مَوْضِعِ الإِقْدَامِ: (حَالٌ – مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ – نَعْتٌ).

التَّعْلِيلُ: ....

١٤ بِمَ تَمَيَّزَتِ الجُمَلُ فِى النَّصِّ؟

١٥ مَا أَثَرُ البِيئَةِ فِى النَّصِّ؟

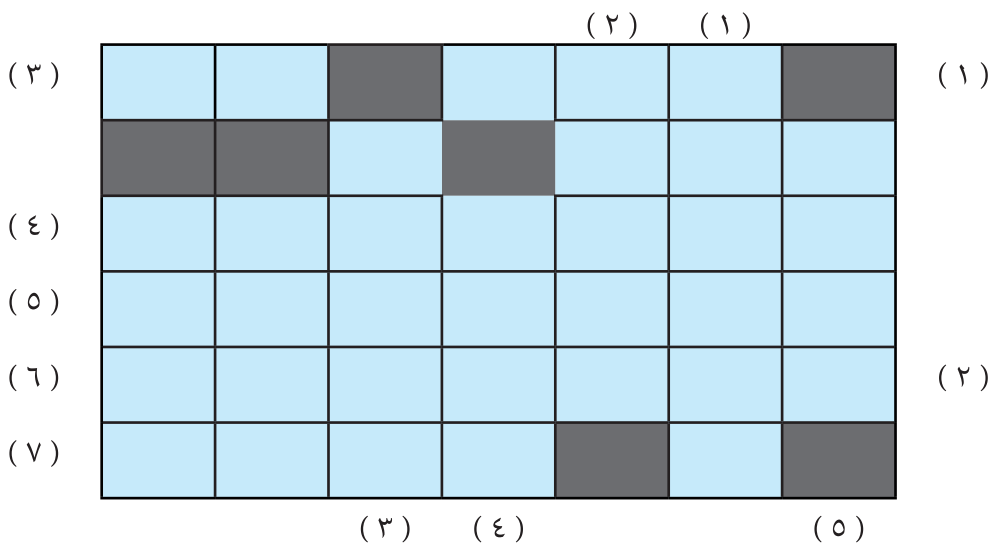
١٦ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ١ الفَائِقُ: اطْرَحْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ فِكْرٍ كُنْتَ تَوَدُّ أَنْ يَتَنَاوَلَهَا الكَاتِبُ:

الأَسْئِلَةُ

السُّؤَالُ الأَوَّلُ	السُّؤَالُ الثَّانِى	السُّؤَالُ الثَّالِثُ
....	....	....

نَشَاطٌ ب المُتَوسِّطُ: فَكِّرْ وَالْعَبْ مَعَ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ.



رَأْسِيٌّ: ١- مُضَادُّ (أَشْرِكُوا) مَعْكُوسَةٌ.

٢- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا القَبِيحُ مِنَ القَوْلِ أَوِ الفِعْلِ (مَعْكُوسَةٌ).

٣- اسْمُ إِشَارَةٍ اتَّصَلَتْ بِهِ كَافُ الخِطَابِ وَمِيمُ الجَمْعِ.

٤- المُضَارِعُ مِنْ (أَوْصَى). ٥- مُضَادُّ (أَسَاءَ).

أُفُقِي: ١- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى بُلُوغِ القُوَّةِ البَدَنِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ. ٢- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (أَتِمُّوا).

٣ - الأَمْرُ مِنْ (قَالَ). ٤- اسْمٌ بِمَعْنَى صَاحِبِ ٥- ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ الغَائِبِ.

٦- حَرْفُ جَرٍّ. ٧- أَدَاةُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمَةٍ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ:

أَعْجَبَنِي فِي النَّصِّ	لَمْ يُعْجِبْنِي فِي النَّصِّ
....	....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✗) مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأ:

(ا) لِلْفُضُولِ الْعِلْمِيِّ دَوْرٌ فِى صِنَاعَةِ الابْتِكَارِ. ( )
(ب) الكُتَّابُ أَحْوَجُ النَّاسِ لِلخِلَالِ الحَمِيدَةِ. ( )
(جـ) لَمْ يُسْهِم الشَّبَابُ بِقِسْطٍ كَبِيرٍ فِى تَطَوُّرِ تُكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ. ( )
(د) مُجَارَاةُ السَّفِيهِ مَدْعَاةٌ لِلْمَدْحِ وَالْفَخْرِ. ( )
(هـ) «كَالَتك» قَرْيَةٌ لِلْعِلْمِ. ( )
(و) المُشَارَكَةُ فِى صِنَاعَةِ العَتَادِ أَسْهَلُ مِنِ اقْتِحَامِ عَالَمِ البَرْمَجِيَّاتِ. ( )

٢ حَلِّلْ ثُمَّ عَلِّلْ:

- حَلِّلْ: أَطْرَافَ مُعَادَلَةِ صِنَاعَةِ الابْتِكَارِ.
- عَلِّلْ: مُبَرِّرَاتِ تَرْتِيبِ أَطْرَافِ المُعَادَلَةِ كَمَا طَرَحَهَا الشَّاعِرُ.

٣ عَلِّلْ: حَذَّرَ عَبْدُالحَمِيدِ الكَاتِبُ الكُتَّابَ مِنَ الانْزِلَاقِ فِى الدَّنَاءَةِ وَالسَّعْى إِلَى النَّمِيمَةِ.

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ عَبْدُالحَمِيدِ الكَاتِبُ: وَارْوُوا الأَشْعَارَ، وَاعْرِفُوا غَرِيبَهَا وَمَعَانِيهَا، وَأَيَّامَ العَرَبِ وَالعَجَمِ وَأَحَادِيثَهَا وَسِيَرَهَا؛ فَإِنَّ ذَلِكَ مُعِينٌ لَكُم عَلَى مَا تَسْمُو إِلَيْهِ هِمَمُكُم.

(ا) (تَسْمُو – غَرِيبٌ – هِمَمٌ).. هَاتِ مَعْنَى الأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ.
(ب) اسْتَنْتِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَاقَةَ سَبَبٍ وَنَتِيجَةٍ.
(جـ) حَدَّدَ عَبْدُ الحَمِيدِ لِلْكُتَّابِ مَعَالِمَ مُحَدَّدَةً لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِم وَتَرْبِيَةِ مَلَكَاتِهِم.. وَضِّحْ ذَلِكَ.
(د) فِى الفِقْرَةِ جِنَاسٌ. حَدِّدْهُ ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَهُ وَسِرَّ جَمَالِهِ.

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«فَصِنَاعَةُ الْمَعْلُومَاتِ تَقُومُ عَلَى أَكْتَافِ الشَّبَابِ، إِدَارَةً وَتَصْمِيمًا وَبَرْمَجَةً وَتَشْغِيلًا. وَتَدِينُ تُكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ بِالْفَضْلِ فِى تَطَوُّرِهَا إِلَى إِبْدَاعِ الشَّبَابِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا الْحَصْرِ: كَانَ الشَّبَابُ هُمْ مُخْتَرِعِى الدَّوَائِرِ الْمُتَكَامِلَةِ وَأُسْلُوبِ الْبَرْمَجَةِ الْجَدْوَلِيَّةِ؛ وَقَنْطَرَةِ جِيفرسون لِلتَّوْصِيلِيَّةِ الكَهْرَبِيَّةِ الفَائِقَةِ ذَاتِ الأَهَمِّيَّةِ القُصْوَى فِى بِنَاءِ السُّوبَر كُمْبِيُوتَر، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ نُغْفِلَ هُنَا تَارِيخَ شَرِكَةِ مِيكروسوفت، كُبْرَى شَرِكَاتِ البَرْمَجَةِ عَالَمِيًّا، وَالَّتِى شَرَعَ «بِيل جِيتس» فِى تَأْسِيسِهَا حِينَمَا كَانَ فِى الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ.

(ا) (قَنْطَرَةٌ – كُبْرَى – أَكْتَافٌ – عُمْرٌ).. أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ، وَجَمْعَ الرَّابِعَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.
(ب) حَدَّدَ الكَاتِبُ نَوَاحِىَ إِسْهَامَاتِ الشَّبَابِ فِى صِنَاعَةِ المَعْلُومَاتِ – وَضِّحْهَا.
(جـ) مَا دَلَالَةُ تَأْسِيسِ (بِل جِيتس) لِمِيكروسوفت وَهُوَ فِى الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ؟
(د) تَدِينُ تُكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ بِالْفَضْلِ إِلَى إِبْدَاعِ الشَّبَابِ.. دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الرَّأْىِ مِنْ خِلَالِ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٦ مَا الْمَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ الْأَصْغَرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

٧ مَا الْمَبْدَأُ الَّذِى أَقَرَّهُ الشَّبَابُ فِى ظِلِّ سَيْطَرَةِ الشُّيُوخِ عَلَى إِدَارَةِ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِىِّ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهِ؟

٨ اقْرَأْ ثُمَّ حَلِّلْ:

«إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ مَدَى اخْتِلَافِ تِكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ عَنْ سَوَابِقِهَا. وَمَدَى خُطُورَةِ أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهَا بِالتَّالِى، بِصِفَتِهَا مَرْحَلَةً مِن مَرَاحِلِ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِىِّ.

(ا) حَلِّلْ مَرَاحِلَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِى حَسَبَ التَّرْتِيبِ الزَّمَنِىِّ فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

- مَرْحَلَةُ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ.
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....

(ب) مَا مَظَاهِرُ اخْتِلَافِ مَرْحَلَةِ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ عَنْ سَابِقَتِهَا مِنْ مَرَاحِلَ؟

٩ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

(لَقَدْ حَالَفَنِى الحَظُّ خِلَالَ الثَّلَاثِينَ عَامًا الأَخِيرَةِ، بِالْعَمَلِ فِى مَنْظُومَةٍ لَهَا عَقِيدَةٌ فِى تِلْكَ القِيَمِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضُغُوطِ التَّغْيِيرِ فَإِنَّنِى أَتَمَنَّى أَنْ تَبْقَى جَامِعَةُ «كَالتك» عَلَى دَرْبِهَا، وَهِىَ كَمَا وَصَفَهَا زَمِيلِى وَرَئِيسُ الجَامِعَةِ السَّابِقُ دِيفِيدُ بَالتِيمُور «قَرْيَةٌ لِلْعِلْمِ»).

(ا) (دَرْبٌ – عَقِيدَةٌ – حَالَفَنِى) أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ، وَمُضَادَّ الثَّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) دَلِّلْ عَلَى تَوَاضُعِ د. أَحْمَد زُوَيل مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ.

(جـ) اقْتَرِحْ أَفْكَارًا تُصْبِحُ بِهَا جَامِعَةُ القَاهِرَةِ قَرْيَةً لِلْعِلْمِ.

(د) طَرَحَ زُوَيل رَأْيًا حَوْلَ سُوءِ إِدَارَةِ البَاحِثِينَ فِى جَامِعَاتِ الدُّوَلِ المُخْتَلِفَةِ. اذْكُرْ ذَلِكَ الرَّأْىَ، ثُمَّ بَيِّنْ مَدَى اتِّفَاقِكَ أَوِ اخْتِلَافِكَ مَعَهُ.

١٠ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

تَكونُ الدُّوَلُ مَوْطِنًا للابْتِكَارَاتِ عِنْدَمَا

....
....
....
....

....
....
....
....

١١ قَالَ أَبُو الأَسْوَدِ الدُّؤَلِىُّ:

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَيْرَهُ   هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ

تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِى السِّقَامِ وَذِى الضَّنَى   كَيْمَا يَصِحَّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ

(ا) (الضَّنَى – سَقِيمُ) أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) فِى البَيْتَيْنِ نُصْحٌ وَاسْتِنْكَارٌ وَنِدَاءٌ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(جـ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ اسْتِعَارَةً تَصْرِيحِيَّةً ثُمَّ اشْرَحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

(د) اكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ المَوَاقِفِ الَّتِى يُنَاسِبُهَا البَيْتُ الثَّانِى.

١٢ اسْتَخْرِجْ صِيَغَ المُبَالَغَةِ العَامِلَةِ ثُمَّ بَيِّنْ شُرُوطَ عَمَلِهَا.

فَهِيمًا فِى مَوْضِعِ الحُكْمِ، مِقْدَامًا فِى مَوْضِعِ الإِقْدَامِ، حَلِيمًا فِى مَوْضِعِ الحِلْمِ.

عَمَلُ صِيغَةِ المُبَالَغَةِ	شُرُوطُ عَمَلِهَا
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

عَوَائِقُ تَقِفُ أَمَامَ تَوْفِيرِ بَاحِثِينَ خَلَّاقِينَ

١
....
....
....
....

٢
....
....
....
....

١٤ حَدِّدِ المَبَادِئَ الَّتِى أَشَارَ إِلَيْهَا زُويل فِى مُعَادَلَتِهِ لِصِنَاعَةِ الابْتِكَارِ. مُوَضِّحًا رَأْيَكَ فِى تَرْتِيبِ هَذِهِ المَبَادِئِ.

١٥ مَهمَّةُ أداءٍ

- **بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ وَالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرَ لِتَعْلِيمِ البَرْمَجَةِ حَوْلَ الدُّرُوسِ المُقَرَّرَةِ إِلَى نُصُوصٍ تَفَاعُلِيَّةٍ عَلَى C.D مِنْ خِلَالِ المَرَاحِلِ التَّالِيَةِ:**

١- تَخَيُّرِ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ.

٢- إِعْدَادِ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ.

٣- تَخَيُّرِ بَرْنَامَجٍ مِنَ البَرَامِجِ المُتَنَوِّعَةِ العَرْضِ التَّفَاعُلِيِّ.

٤- تَقْسِيمِ المَادَّةِ إِلَى شَرَائِحَ.

٥- مُعَالَجَةِ المَادَّةِ عَنْ طَرِيقِ البَرْنَامَجِ لِلْعَرْضِ عَلَى مُدَرِّسِ الحَاسِبِ الآلِيِّ بِهَدَفِ تَقْيِيمِ البَرْنَامَجِ **مِنْ خِلَالِ المَحَكَّاتِ التَّالِيَةِ:**

١- حُسْنِ اخْتِيَارِ المَادَّةِ.

٢- مُنَاسَبَةِ المُعَالَجَةِ لِطُلَّابِ الصَّفِّ الأَوَّلِ.

٣- المُؤَثِّرَاتِ البَصَرِيَّةِ وَالسَّمْعِيَّةِ.

مَشْـرُوعِى

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ:

اكْتُبْ بَحْثًا عَنِ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ فِى عَصْرِ التُّكْنُولُوجْيَا وَسَجِّلْ فِيمَا يَلِى أَهَمَّ النَّتَائِجِ الَّتِى تَوَصَّلْتُمْ إِلَيْهَا:

نَتَائِجُ البَحْثِ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أنْشِطَةٌ وتَدْرِيبَاتٌ عامةٌ عَلَى الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأولِ

١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ مَلْحَمَةَ تطوّر تُكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَات، عَلَى مَدَى نِصْفِ الْقَرْنِ الْأَخِيرِ، لَتُؤَكِّدُ أَنَّ بِقُدْرَةِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ الْقَضَاءَ عَلَى الْكَبِيرِ الْبَطِيءِ، الَّذِى يَعُوقُ انْطِلَاقَهُ ثِقَلُ تَنْظِيمَاتِهِ، وَتَصَلُّبُ أَفْكَارِهِ، وَتَفْضِيلُ إِدَارَتِهِ – عَادَةً – نَمَطَ التَّطَوُّرِ الْمُتَدَرِّجِ عَلَى النَّمَطِ الثَّوْرِيِّ الْمُنْدَفِعِ لِمُنَافَسَةِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ».

(ا) فِى ضَوءِ فَهمِكَ لِلْفِقْرَةِ حَدِّدْ نَتِيجَةَ الْصِراعِ بَينَ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ والكَبِيرِ البَطِيءِ.

(ب) أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلُوب	الإِجابَة	الجُمْلَة
– مَعْنَى (يَعُوق)	....	....
– مُفْرَد (تَنْظِيمَات)	....	....
– مُضاد (ثِقَل)	....	....
– جَمْع (السَّرِيع)	....	....

(جـ) يَخْتلِفُ مَفْهُومُ الاحْتِكارِ مِنْ عَصرٍ إِلى عصرٍ. فِى ضَوْءِ فَهمِكَ لِلْدَرْسِ حَدِّدِ المَفْهُومَ الجَّدِيدَ لِلاحْتِكَارِ فِى عصرِ تِكنُولوجْيَا المعْلومَات.

(د) مَا قِيمَةُ الجَمعِ بَيْنَ (الصَّغِيرِ السَّرِيعِ) و(الكَبِيرِ البَطِيءِ)؟

٢ تَعاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِى التَّخْطِيطِ لِنَدْوَةٍ تَحْتَ عُنْوَانِ (صِنَاعَةُ العُقُولِ فِى عَصْرِ المَعْلُومَاتِ) وامْلَأْ الشَّكْلَ التَّالِى:

عُنْوَانُ النَّدْوَة ....

الأَفْكَارُ المُتَوقَّعُ أَنْ يَدُورَ الحَدِيثُ عَنهَا: ....

المُشَارِكُونَ فِى النَّدْوة ....

ثُمَّ تَخيلْ أَنَكَ وَصَلْتَ إِلَى نِهَايَةِ النَّدْوَةِ واكْتُبْ تَوْصِيَاتِ النَّدْوَةِ وَمَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ فِيمَا يَلِى:

تَوصِياتُ النَّدْوَةِ	أَعْجَبَنِى	لَمْ يُعْجِبْنِى
....	....	....

٣ اقرأ ثم أجب:

يَـا أيُّهَـا الرَّجُـلُ الْمُعَلِّـمُ غَيْرَهُ ... هَـلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ

تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِى السَّقَامِ وَذِى الضَّنَى ... كَيمَا يَصِحَّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ

وأرَاكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا ... أَبَدًا وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَقِيمُ

(ا) اشرحِ الأبْيَاتَ ثُمَّ ضَعْ عُنوانًا مناسِبًا لَها.

(ب) (السَّقامُ – الرَّشَادُ – يصِحَّ) هاتِ فِى جُمَلٍ منْ تَعبيرِكَ مُفْرَدَ الأُولَى – وَمُضَادَّ الثَّانِيةِ وَمَعْنَى الثَّالِثَةِ.

(جـ) اسْتَخرِجْ: أسلُوبًا إنشائيًّا وبيِّنْ نَوْعَه وغَرَضَه.

– محسِّنًا بديعيًّا وبيِّنْ قيمَته. – خيالًا ووضِّحْهُ مُبيِّنًا أثرَهُ فِى المَعْنَى.

(د) بِمَ اتَّسمَ أسْلوبُ الشَّاعِرِ فِى الأبْيَاتِ؟

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْۖ أَلَّا تُشْرِكُواْ بِهِۦ شَيْـًٔاۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًاۖ وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ إِمْلَٰقٍۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْۖ﴾.

(ا) تَضَمَّنَتِ الآيَةُ أَوَامِرَ وَنَوَاهِىَ وَضِّحْهَا.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مُضَادُّ (حَرَّمَ): (مَنَعَ – مَنَحَ – أَبَاحَ)

– مَعْنَى (إِمْلَاقٍ): (ضِيقٌ – فَقْرٌ – ضَعْفٌ)

(جـ) اسْتَخْرِجْ لَوْنًا بَيَانِيًّا مِنَ الآيَةِ وَاشْرَحْهُ.

(د) مَا تَأْثِيرُ القُرْآنِ الكَرِيمِ عَلَى أَلْفَاظِ الأُدَبَاءِ؟

٥ قَارِنْ بَيْنَ سِمَاتِ الشِّعْرِ فِى العَصْرِ الجَاهِلِىِّ وَعَصْرِ صَدْرِ الإِسْلَامِ.

العَصْرُ الجَاهِلِىُّ	عَصْرُ صَدْرِ الإِسْلَامِ
الأَلفَاظُ	....
المَوْضُوعَاتُ	....
الخَيَالُ	....
المعَانِى	....

٦ قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ:

«الشَّبَابُ اليَقِظُ عَقْلُهُ هُمْ عِمَادُ الأُمَّةِ وَأَسَاسُهَا وَهُمُ الحَامِلُونَ شُعَلَ الهِدَايَةِ عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ، وَقَدْ أَدْرَكَتْ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ أَنَّ رُقِيَّهَا مُحَقِّقٌ ثَمَرَتَهُ، بِسَوَاعِدِهِمْ، فَأَخَذَتْ تَعْتَنِى بِذَوِى المَوَاهِبِ مِنْهُمْ فَكَانَ الابْتِكَارُ. وَوَفَّرَتْ لَهُمْ وَسَائِلَ النُّهُوضِ بِالوَطَنِ فَكَانَ التَّقَدُّمُ حَلِيفَهُم وأَخذَتْ هَذِهِ الدُّوَلُ تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا مَكَانًا بَيْنَ الدُّوَلِ المَعْرُوفَةِ بِالدُّوَلِ العُظْمَى».

(ا) أعرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- فِعلًا من أفْعالِ الشُّروعِ وَبَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.
- اسمَ فاعلٍ واذكُرْ مَعمُولَه وأَعْرِبْهُ.
- كانَ ناقِصةً وأُخْرَى تَامَّةً.
- اسمَ مفْعولٍ عَامِلًا واذكرْ فِعْلَهُ.
- صِيغَةَ مُبَالغةٍ عَامِلةً وأَعرِبْ مَعْمُولَهَا.

(جـ) أَخذتْ هَذهِ الدُّول تَصْنعُ لِنَفْسِهَا مَكانًا.

- أَخَذتِ الدُّولُ فِى النُّهوضِ بمكانَتِهَا. أَعْرِبِ الفِعْلَ (أَخَذَ) فى الجُمْلَتَينِ.

(د) كيفَ تَكْشِفُ فِى المُعْجَمِ عنْ كَلِمةِ «الهِدَايَةِ»؟

٧ اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ كَى تُعَبِّرَ لَهُ عَنْ رَغْبَتِكَ فِى لِقَائِه مُبَرِّرًا دوافِعَ هَذِهِ الرَّغْبةِ.

٨ اُكْتُبْ بَحْثًا قَصِيرًا عنِ التَّسَامُحِ وقَبولِ الآخَرِ مُوَظِّفًا مَهاراتِ الكِتَابَةِ الإِبْدَاعِيَّةِ مِثْلَ (تَرْتِيبِ الأفكارِ - اسْتِخْدَامِ الشَّواهِدِ - كِتابةِ مُقدِّمةٍ تمهيديَّةٍ مُناسِبَةٍ).

الامْتِحَـانُ الاسْـتِرْشَـادِيُّ الأوَّلُ

أوَّلًا: التَّعْبِيرُ:

١ اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(ا) وَطَنُنَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعَاوُنِ أَبْنَائِهِ حَتَّى يَلْحَقَ بِرَكْبِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

(ب) اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ:

«وَفِى النِّهَايَةِ حَقَّقَتْ أَمَلَهَا فِى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا وَرِعَايَتِهِمْ خَيْرَ رِعَايَةٍ».

٢ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ إلى صَدِيقٍ فازَ بِجَائِزَةِ الإلقاءِ الشِّعرِىِّ على مُستوَى الجمهوريَّة.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

١ من قصَّةِ "أبو الفوارس عَنْتَرَة":

«وما لِى أرضى بظُلْمِ الحيَاةِ يا شيبوبُ؟ ومَا الذِى يُقَيِّدُنى حتَّى أُقِيمَ علَى الخَسْفِ وأَرْضَى بِأَنْ أَبقَى عَبْدًا؟ ومَا الذِى يحملُنِى علَى أَنْ أحكُمَ بعقلِك أنتَ فِى أمْرى؟».

(ا) «الخَسْف – يقيدُ – الحيَاةَ» أدخِلْ مُرَادِفَ الأولَى ومضَادَّ الثانيةِ وجَمْعَ الثالثةِ فى جُمَلٍ.

(ب) مَن الذِى يحدِّثُ شَيْبوب كما فهمْتَ من الفِقْرَةِ؟

(جـ) علَامَ صمَّمَ عَنْترةُ؟ وما حُجَّتُه فِى ذلك؟

٢ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ: أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١- مِنْ مَوْضُوعِ (قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ):

«وَقَدْ كَفَلَ الإِسْلَامُ لِلْمَرْأَةِ حُقُوقَهَا وَأَوْجَبَ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَرْعَاهَا وَأَنْ يَقُومَ بِهَا خَيْرَ قِيَامٍ. وَالإِسْلَامُ يُجِلُّ الْمَرْأَةَ وَيَرْفَعُ قَدْرَهَا حَتَّى لَنَرَاهَا فِى الصَّدْرِ الأَوَّلِ مِنَ الْعَصْرِ الإِسْلَامِىِّ تُشَارِكُ فِى الأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ».

(ا) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

- مَعْنَى «كَفَلَ»، وَمُضَادَّ «يَرْعَاهَا»، وَمُفْرَدَ «الْأَحْدَاثِ»، وَجَمْعَ «الْمَرْأَةِ».

(ب) اقْرَأ الْفِقْرَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً ثُمَّ اسْتَنْتِجْ مَظَاهِرَ رِعَايَةِ الإِسْلَامِ لِلْمَرْأَةِ.

(جـ) كَيْفَ أَعْلَى الإِسْلَامُ فِكْرَةَ الأُمَّةِ فِى عَقْلِ الْإِنْسَانِ الْعَرَبِىِّ؟

(د) مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِ الْكَاتِبِ: «يَرْفَعُ قَدْرَهَا»؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ (مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ):

«إِنَّ كَثِيرًا مِنْ سُوءِ الْفَهْمِ نَاتِجٌ عَنْ سُوءِ الإِصْغَاءِ، وَقُدْرَتُكَ عَلَى الإِنْصَاتِ تَجْلِبُ لَكَ الْأَصْدِقَاءَ فَالْمُصْغِى الْجَيِّدُ يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لِلْجَمِيعِ، وَيَتَطَلَّبُ الإِصْغَاءُ الْقُدْرَةَ عَلَى الانْتِبَاهِ بِمَعْنَى أَنْ تُخْلِىَ نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَا يَشْغَلُكَ مِنْ شُئُونِ الْحَيَاةِ».

(ا) تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- معْنَى «الإِصْغاء»: (الاسْتِمَاعُ - الانْتِبَاهُ - الإِدْرَاكُ - الاسْتِمَاعُ بِاهْتِمَامٍ)
- جَمْعُ «نَفْس»: (أَنْفُسٌ - نُفَسَاءُ - نَفَائِسُ - أَنْفَاسٌ)
- مُضادُّ «تَجْلُبُ»: (تَنْفِي - تُبْعِدُ - تُغْضِبُ - تَكْرَهُ)

(ب) مَا نَتَائِجُ امْتِلَاكِ الإِنْسَانِ القُدْرَةَ الجَيِّدَةَ عَلَى الإِنْصَاتِ؟

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ طَرْحِ الأَسْئِلَةِ فِى تَحْقِيقِ التَّوَاصُلِ؟

(د) «تُخْلِى نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَا يشْغَلُكَ» .. مَا الجَمَالُ فِى التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟

ثَالِثًا: الأَدَبُ:

(ا) حَدِّدْ مَعَالِمَ بِنَاءِ القَصِيدَةِ الجَاهِلِيَّةِ.

(ب) مَا المُعَلَّقَةُ؟ وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِهَذَا الاسْمِ؟

رَابِعًا: البَلَاغَةُ:

قَالَ الشَّاعِرُ:

لَوْ لَمْ تَكُنْ مِصْرُ العَرِيقَةُ مَوْطِنِى ... لَغَرَسْتُ بَيْنَ تُرَابِهَا وِجْدَانِى
وَسَلَكْتُ دَرْبَ الحُبِّ مِثْلَ طُيُورِهَا ... وَغَدَوْتُ زَهْرًا فِى رُبَا بُسْتَانِ
وَجَعَلْتُ مِنْ عِطْرِ الزَّمَانِ قَلَائِدِى ... وَنَسَجْتُ بَيْنَ قِبَائِهَا إِيمَانِى

(ا) مَا العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِى الأَبْيَاتِ؟

(ب) مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ مِصْرُ مَوْطِنًا لِلشَّاعِرِ؟

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ تَشْبِيهًا وَاسْتِعَارَةً، وَوَضِّحْهَا وَبَيِّنْ جَمَالَ كُلٍّ مِنْهُمَا.

خَامِسًا: النُّصُوصُ:

١ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى:

مِنْ نَصِّ (فِى سَبِيلِ التَّآلُفِ):

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِى: «إِصْلَاحُ فَسَادِ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِى، مَنْ فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كَالْغَاصِّ بِالمَاءِ. شَرُّ البِلَادِ بِلَادٌ لَا أَمِيرَ لَهَا، شَرُّ المُلُوكِ مَنْ خَافَهُ البَرِىءُ ....».

(ا) هَاتِ مَعْنَى «الغَاصِّ»، وَمُضَادَّ «البَرِىءِ»، وَجَمْعَ «الرَّعِيَّةِ» فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) «إِصْلَاحُ فَسَادِ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِى».. اذْكُرْ رَأْيَكَ فِى ذَلِكَ.

(جـ) مَا أَهَمُّ سِمَاتِ أُسْلُوبِ الخَطِيبِ؟

(د) «مَنْ فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كَالْغَاصِّ بِالمَاءِ» .. مَا الجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ؟

٢ أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١- مِنْ نَصِّ «العَفْوُ مَأْمُولٌ»:

مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِى أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْـ ... ـقُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ
لَا تَأْخُذَنِّى بِأَقْوَالِ الوُشَاةِ وَلَمْ ... أُذْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّى الأَقَاوِيلُ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ... مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللهِ مَسْلُولُ

(ا) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «نَافِلَة»: (كَثِيرَةٌ – هِبَةٌ – زِيَادَةٌ – عِلْمٌ)
- مُفْرَدُ «الْوُشَاةِ»: (الوَاشِى – الْوَاشِ – الْوَاشِيَةُ – الْوِشَايَةُ)
- مُضَادُّ «تَفْصِيل»: (تقصِيرٌ – إِيجَازٌ – تَقْلِيلٌ – تَهْدِيدٌ)

(ب) انْثُرِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ مُوَضِّحًا فِكْرَتَهَا الرَّئِيسَةَ.

(جـ) مَاذَا رَجَا كَعْبٌ فِى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟

(د) فِى الْبَيْتِ الْأَخِيرِ صُورَةٌ خَيَالِيَّةٌ. وَضِّحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

٢– مِنْ نَصِّ «ابْدَأْ بِنَفْسِكَ»:

فَاتْــرُكْ مُجَــارَاةَ السَّفِيــهِ فَإِنَّهَــا ... نَــدَمٌ وَغِــبٌّ بَعْــدَ ذَاكَ وَخِيــمُ
وَإِذَا عَتَبْــتَ عَلَــى السَّفِيــهِ وَلُمْتَــهُ ... فِــى مِثْــلِ مَــا تَأْتِــى فَأَنْــتَ ظَلُومُ
يَــا أَيُّهَــا الرَّجُــلُ الْمُعَلِّــمُ غَيْــرَهُ ... هَــلَّا لِنَفْسِــكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيــمُ

(ا) تَخيَّرِ الصَّوابَ:

- مَعْنَى «غِبٌّ»: (نَدَمٌ – عَاقِبَةٌ – نِهَايَةٌ – خَلَاصٌ)
- عَلَاقَةُ قَوْلِهِ «فَأَنْتَ ظَلُومُ» بِمَا قَبْلَهُ: (نَتِيجَةٌ – تَفْسِيرٌ – تَرَادُفٌ – تَوْضِيحٌ)
- مُضَادُّ «اتْرُكْ»: (خُذْ – أَعْطِ – الْتَزِمْ – الْزَمْ)

(ب) مِمَّ حَذَرَنَا الشَّاعِرُ فِى الْأَبْيَاتِ؟

(جـ) اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ شَرْحًا أَدَبِيًّا.

(د) فِى الْبَيْتِ الْأَخِيرِ أُسْلُوبٌ إِنْشَائِىٌّ. بَيِّنْ نَوْعَهُ مُوَضِّحًا غَرَضَهُ الْبَلَاغِىَّ.

سَادِسًا: النَّحْوُ:

«أَصْبَحَ النِّظَامُ الْحَالِىُّ فِى إِدَارَةِ الْأَبْحَاثِ مُعقَّدَةً خُطُوَاتُهُ، مُتَشَابِكَةً عَمَلِيَّاتُهُ، وَهُوَ مَا يُبْرِزُ الْحَاجَةَ لِمُرَاجَعَةِ نِظَامِ التَّمْوِيلِ التَّقْلِيدِىِّ، لِيَكُونَ السُّؤَالُ: كَيْفَ يَتِمُّ اخْتِيَارُ وَتَمْوِيلُ الْبَاحِثِينَ الْمُمَيَّزِينَ؟ وَمَا مُسْتَوَى التَّمْوِيلِ اللَّائِقِ لِتَحْقِيقِ الْفَائِدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ؟».

(ا) أَعرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِى:

- اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَاذْكُرْ مَعْمُولَهُ وَأَعْرِبْهُ.
- اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ.
- فِعْلًا نَاسِخًا وَبَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.
- كَانَ التَّامَّةَ وَأَعْرِبْ مَا بَعْدَهَا.

(جـ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- أَخَذَ الطَّالِبُ يَقْرَأُ.
- أَخَذَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ.

(د) اكْشِفْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ كَلِمَةِ «خُطُوَات».

الامْتِحَانُ الاسْتِرْشَادِىُّ الثَّانِى

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ:

١ اكْتُبْ فِى أَحَدِ الْمَوْضُوعَيْنِ:

١- الْإِنْتَاجُ هُوَ عِمَادُ النَّهْضَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ فِى وَطَنِنَا.

٢- الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ خَالِيَةً مِنْ مَظَاهِرِ التَّلَوُّثِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ.

٢ لَخِّصِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى سَطْرَيْنِ.

«أَخَذَ الْإِسْلَامُ يُرْسِى القَوَاعِدَ الاجْتِمَاعِيَّةَ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ، بِحَيْثُ تَكُونُ أُمَّةً مِثَالِيَّةً، يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى الْخَيْرِ آمِرِينَ بِالْمَعْرُوفِ ونَاهِينَ عَنِ الْمُنْكَرِ، يَسُودُهُمُ الْبِرُّ والتَّعَاطُفُ، حَتَّى لَكَأَنَّهُمْ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، مُحِيَتْ بَيْنَ أَفْرَادِهَا كُلُّ الفَوَارِقِ القَبَلِيَّةِ والْجِنْسِيَّةِ».

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

١ مِن قِصَّةِ "أبو الفَوارِس":

«ولكنَّ صَوْتَه لم يُسْمَعْ فِى الضجَّةِ الشامِلَةِ، وانتقَضَ نظامُ الميدانِ كلُّه، فاختلَطَ مَنْ فيه، واضْطَرَبُوا وصَاحَ وصَاحَ النساءُ والفتَيَاتُ فى فَزَعٍ».

(ا) هَاتِ مرادِفَ «فَزَعٍ» ومضَادَّ «الضجَّةِ» ومُفْرَدَ «الفتياتِ».

(ب) لماذا انتقَضَ نظَامُ الميدَانِ؟

(جـ) هَلُمَّ فاغمِدْ سيفَكَ فى صدرِى. علَى لسَانِ مَنْ وردَتِ العبارَةُ؟ ومَا مناسبتُهَا؟

٢ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ: أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١- مِنْ مَوْضُوعِ (قَبُولُ الآخَرِ):

«عِنْدَمَا يَعْجِزُ الإِنْسَانُ عَنِ التَّكَيُّفِ وَقَبُولِ الذَّاتِ، فَإِنَّهُ بِالضَّرُورَةِ يَصِيرُ عَاجِزًا عَنِ التَّكَيُّفِ مَعَ الآخَرِ وَقَبُولِهِ؛ إِذْ يُعَانِى هَذَا الشَّخْصُ مِنْ حُرُوبٍ دَاخِلِيَّةٍ تَسْتَنْفِدُ طَاقَتَهُ، وَمِنْ ثَمَّ يَجِدُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا عِنْدَ التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ».

(ا) هَاتِ مَا يَلِى:

- مَعْنَى «تَسْتَنْفِدُ».
- جَمْعَ «صَدْر».
- مُضَادَّ «قَبُول».

(ب) مَاذَا يَتَرَتَّبُ عَلَى عَجْزِ الإِنْسَانِ عَنِ التَّكَيُّفِ وَقَبُولِ الذَّاتِ؟

(جـ) اسْتَنْتِجِ الْخُطُوَاتِ الأُولَى لِحُبِّ النَّفْسِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ.

(د) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُهُ: «يَجِدُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا»؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ (ثَقَافَةُ التَّسَامُحِ):

«وإنَّ واجِبَ الجميعِ فِى هَذِهِ المرْحَلَةِ أنْ يَتَضَامَنَ وَأنْ يَتَعَاوَنَ عَلَى نَشْرِ الأمَانِ، والتَّوَافُقِ الوَطَنِىِّ السِّلْمِىِّ، وأَنْ تَتَنَامَى ثَقَافَةُ الحُبِّ وحُقُوقِ الإنْسَانِ، وأنْ نَسْتَجِيبَ جَمِيعًا لِلْأمْرِ الرَّبَّانِىِّ: ﴿ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ﴾، وَأنْ نَتَوَاصَى بالْحَقِّ وبالصَّبْرِ».

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «يَتَضَامَنُ»: (يُحِبُّ - يَتَعَاوَنُ - يَتَكَاتَفُ - يَتَجَمَّعُ)
- مُفْرَدُ «حُقُوق»: (حَقٌّ - حَاقَّةٌ - حَقِيقَةٌ - حَقِيقٌ)
- مُضَادُّ «الصَّبْرِ»: (الْيَأْسُ - الرَّفْضُ - الْحُزْنُ - الْجَزَعُ)

(ب) مَا وَاجِبُنَا لِكَىْ نَبْتَعِدَ عَنْ ظَوَاهِرِ الْعُنْفِ وَالْإرْهَابِ؟

(جـ) تَحَدَّثَ الْكَاتِبُ عَنْ مَكَانَةِ مِصْرَ وَخُصُوصِيَّتِهَا.. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الدَّرْسِ.

(د) مَا دَلَالَةُ عَطْفِ «يَتَعَاوَنُ» عَلَى «يَتَضَامَنُ»؟

ثَالِثًا: الْأَدَبُ:

(ا) مَا أَثَرُ الْإِسْلَامِ فِى الشِّعْرِ مِنْ حَيْثُ: الأَلْفَاظُ - الْمَعَانِى - الصُّوَرُ؟

(ب) مَا أَهَمُّ أَنْوَاعِ الرَّسَائِلِ الَّتِى ظَهَرَتْ فِى الْعَصْرِ الْأُمَوِىِّ؟

رَابِعًا: الْبَلَاغَةُ:

يَقُولُ الشَّاعِرُ عَنْ مَدِينَتِه:

أُحِبُّكِ وَالْحُبُّ لَوْ تَعْلَمِين ... رَبِيعُ الْقُلُوبِ وَنُورُ الْمُقَلْ
وَأَلْقَاكِ فَجْرًا شَهِىَّ الضِّيَاءِ ... يُبَدِّدُ لَيْلَ الْأَسَى وَالْمَلَلْ
وَحِينَ يُحَاصِرُنِى الاغْتِرَابُ ... أُعَانِقُ فِى مُقْلَتَيْكِ الْأَمَلْ
فَأَنْتِ الَّتِى تَسْكُنِينَ الْفُؤَادَ ... وَكُلُّ الْبِلَادِ سِوَاكِ طَلَلْ

(ا) أَثْمَرَتْ عَاطِفَةُ الشَّاعِرِ فِى الأَبْيَاتِ أَلفَاظًا تَدُلُّ عَلَيْهَا.. وَضِّحْ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ صُورَةً بَلَاغِيَّةً مُبَيِّنًا سِرّ جَمَالِهَا.

(جـ) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مَدِينَتَهُ؟

خَامِسًا: النُّصُوصُ:

١ مِن نَصِّ (أَدَبُ صِنَاعَةِ الكُتَّابِ): أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى:

«ونزِّهوا - مَعْشَرَ الكُتَّابِ - صِنَاعَتَكُمْ عَنِ الدَّنَاءَةِ، وارْبَئُوا بِأنفُسِكُم عَنِ السِّعَايَةِ وَالنَّمِيمَةِ وَمَا فِيهِ أَهْلُ الجَهَالاتِ؛ فإِنَّ الْعَيْبَ إِلَيْكُمْ - مَعْشَرَ الكُتَّابِ - أَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى القُرَّاءِ، وَهُوَ لَكُمْ أَفْسَدُ مِنْهُ لَهُمْ».

(ا) هَاتِ مَعْنَى «ارْبَئُوا»، وَجَمْعَ «مَعْشَر»، وَمُضَادَّ «أَفْسَد».

(ب) مَا الْآدَابُ الَّتِى أَمَلَ الْكَاتِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْكُتَّابُ؟
(جـ) مَا سِمَاتُ أُسْلُوبِ الْكَاتِبِ؟
(د) نَسْتَنْتِجُ مِنَ الرِّسَالَةِ اعْتِزَازَ عَبْدِ الْحَمِيدِ بِصِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ وَإِخْلَاصَهُ لِلْكُتَّابِ .. وَضِّحْ ذَلِكَ.

٢ أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١- مِنْ نَصِّ «كُنْ أَخِى بِحَقٍّ»:

فَإِنِّى لَـوْ تُعَانِدُنِى شِمَالِى ... عِنَادَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِى
إِذًا لَقَطَعْتُهَا وَلَقُلْتُ بِينِى ... كَذَلِكَ أَجْتَوِى مَنْ يَجْتَوِينِى
لَعَلِّى إِنْ صَرَمْتَ الْحَبْلَ مِنِّى ... كَذَاكَ أَكُونُ مُصْحِبَتِى قَرُونِى

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:
- مَعْنَى «أَجْتَوِى»: (أَغْضَبُ – أَحْزَنُ – أَيْئَسُ – أَكْرَهُ)
- جَمْعُ «شِمَالِى»: (شُمُلٌ – شَمَائِلُ – أَشْمَالٌ – شُمْلَانٌ)
- مُضَادُّ «بِينِى»: (اقْتَرِبِى – اغْضَبِى – احْزَنِى – اظْهَرِى)

(ب) دَلِّلْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى اعْتِدَادِ الشَّاعِرِ بِنَفْسِهِ.
(جـ) عَبِّرْ بِأُسْلُوبِكَ عَمَّا تَقُولُ النَّاقَةُ لِلشَّاعِرِ فِى أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ.
(د) فِى الْبَيْتِ الثَّانِى صُورَةٌ خَيَالِيَّةٌ. وَضِّحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

٢- مِنْ نَصِّ «الْعَفْوُ مَأْمُولٌ»:

أَمْسَتْ سُعَادُ بِأَرْضٍ لَا يُبَلِّغُهَا ... إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمَرَاسِيلُ
وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عُذَافِرَةٌ ... فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْغِيلُ
يَسْعَى الْوُشَاةُ بِجَنْبَيْهَا وَقَوْلُهُمُ ... إِنَّكَ يَا بْنَ أَبِى سُلْمَى لَمَقْتُولُ

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:
- مَعْنَى «الْعِتَاقِ»: (الضِّخَامُ – النَّجَائِبُ – الضَّوَامِرُ – السِّرَاعُ)
- مُفْرَدُ «الْمَرَاسِيلِ»: (الْمِرْسَالُ – الرَّاسِلُ – الْمُرْسِلُ – الرِّسَالَةُ)
- مُضَادُّ «الْأَيْنِ»: (الْبُطْءُ – الْجَزَعُ – الْقُوَّةُ – الضَّخَامَةُ)

(ب) اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ.
(جـ) دَلَّلَ الشَّاعِرُ عَلَى بُعْدِ سُعَادَ، وَضِّحْ ذَلِكَ.
(د) كَرَّرَ الشَّاعِرُ أُسْلُوبَ الاسْتِثْنَاءِ فِى الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِى، فَمَا دَلَالَةُ ذَلِكَ؟

سَادِسًا: النَّحْوُ:

«مِنْ أَحْسَنِ طُرُقِ النَّجَاحِ أَنْ يَكُونَ لَكَ هَدَفٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ، وَأَمَلٌ تَسْعَى إِلَيْهِ وَتَحْرِصُ عَلَيْهِ، حَتَّى تَنَالَ مَنْزِلَةً مَرْمُوقَةً فِى مُجْتَمَعِكَ، وَتَكُونَ نَافِعًا نَفْسَكَ وَوَطَنَكَ، فَعَسَى أَنْ تُحَقِّقَ أَمَلَكَ».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِى:

- فِعْلًا نَاسِخًا وَاذْكُرِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.
- اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ.
- فِعْلًا مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ وَأَعْرِبِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.

(جـ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- حَكَمَ الْقَاضِى فَكَانَ الْحَقَ.
- الطَّالِبُ مُهَذَّبَةٌ أَخْلَاقُهُ.
- «فَعَّالٌ» ضَعْ هَذِهِ الصِّيغَةَ فِى جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَكُونُ فِى إِحْدَاهُمَا عَامِلَةً.

(د) اكْشِفْ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ كَلِمَةِ «تَحْقِيق».

الامْتِحَانُ الاسْتِرشَادِىُّ الثَّالِثُ

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ:

١ اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

١- وَطَنُكَ يَدْعُوكَ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِالْإِيمَانِ الرَّاسِخِ وَتَتَسَلَّحَ بِالْعِلْمِ النَّافِعِ وَتَتَجَمَّلَ بِالْعَمَلِ الدَّائِبِ وَتَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ لِتَكُونَ عُضْوًا نَافِعًا فِى بِنَاءِ مُجْتَمَعِكَ.

٢- اكْتُبْ قِصَّةَ شَابٍّ انْسَاقَ وَرَاءَ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ الَّذِينَ زَيَّنُوا لَهُ الشَّرَّ وَلَكِنَّهُ عَادَ إِلَى رُشْدِهِ وَعَرَفَ أَنَّ التَّمَسُّكَ بِالْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ هُوَ طَوْقُ النَّجَاةِ.

٢ اكْتُبْ فِى المَوْضُوعِ التَّالِى.

قُمْتَ بِرِحْلَةٍ إِلى الْقَاهِرَةِ لِزِيَارَةِ مَعَالِمِهَا الْأَثَرِيَّةِ.. اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

١ من قِصَّةِ "أبو الفَوارِس":

«نعم تذهبينَ إليهَا كمَا تذهبُ الأمَةُ إلى سيدتِهَا، ومَا عنترةُ ابنُكِ إلا العَبْدُ ابنُ زَبيبَةَ كمَا يقولُونَ أيتُهَا المَرأَةُ المَنْكورَةُ».

(ا) هَاتِ مَايلِى فِى جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ.

– مُرَادِفُ «المَنْكُورَة» ....
– جَمْعُ « الأَمَة» ....

(ب) مَا مَوْقِفُ زَبِيبَةَ مِنْ توجُّعِ عَنْتَرةَ وثَوْرَتِهِ؟

(جـ) بِمَاذا أخبرَتْ زَبِيبةُ عَنْتَرةَ بشَأْنِ أبوَّةِ شَدَّادٍ لَهُ؟

٢ مِنَ المَوضُوعَاتِ المُتَعَدِّدَةِ:

١- مِنْ مَوْضُوعِ (صِنَاعَةُ الابْتِكَارِ):

«لَقَدْ حَالَفَنِى الْحَظُّ، خِلَالَ الثَّلَاثِينَ عَامًا الْأَخِيرَةِ، بِالعَمَلِ فِى مَنْظُومَةٍ لَهَا عَقِيدَةٌ فِى تِلْكَ الْقِيَمِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضُغُوطِ التَّغْيِيرِ، فَإِنَّنِى أَتَمَنَّى أَنْ تَبْقَى جَامِعَةُ «كَالتِك» عَلَى دَرْبِهَا، وَهِىَ كَمَا وَصَفَهَا زَمِيلِى وَرَئِيسُ الْجَامِعَةِ السَّابِقُ دِيفِيد بَالْتِيمُور «قَرْيَةٌ لِلْعِلْمِ».

(ا) (دَرْبٌ – حَالَفَنِى – عَقِيدَةٌ – الْقِيَمُ)

أَدْخِلْ مَعْنَى الْأُولَى ، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّالِثَةِ ، وَمُفْرَدَ الرَّابِعَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) يَحْتَاجُ الْمُبْدِعُونَ إلى مُنَاخٍ عِلْمِيٍّ مُشَجِّعٍ.. دَلِّلْ عَلَى صَوَابِ ذَلِكَ الرَّأْيِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْفِقْرَةِ.

(جـ) حَدَّدَ زُويل ثَلَاثَةَ مَبَادِئَ لِمُعَادَلَةِ صِنَاعَةِ الابْتِكَارِ. مَا الْأَبْعَادُ؟ وَمَا مَدَى تَوَافُرِهَا فِى مِصْرَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟

٢ - مِنْ مَوْضُوعِ (تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ):

«ويَقْتَرِحُ الْكَاتِبُ هُنَا التَّرْكِيزَ عَلَى شَقِّ الْبَرْمَجِيَّاتِ لِكَوْنِهَا - كَمَا أَوْضَحْنَا - الرُّكْنَ الرَّكِينَ فِى مَنْظُومَةِ تِكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ صِنَاعَةُ الْعَتَادِ والاتِّصَالاتِ مُحْتَكَرَةً مِنْ قِبَلِ حَفْنَةٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْجِنْسِيَّةِ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «الرَّكِينِ»: (الْكَبِيرُ - الثَّابِتُ - الضَّخْمُ - الْخَطِيرُ)
- مُضَادُّ «مُحْتَكَرَةٍ»: (غَالِيَةٌ - كَثِيرَةٌ - مُتَطَوِّرَةٌ - مُوَزَّعَةٌ)
- جَمْعُ «شَقٍّ»: (شُقَقٌ - شُقُوقٌ - شِقَاقٌ - أَشِقَّاءُ)

(ب) فِى الْفِقْرَةِ اقْتِرَاحٌ وَتَعْلِيلُهُ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(جـ) ضَرَبَ الْكَاتِبُ أَمْثِلَةً لِإِبْدَاعَاتِ الشَّبَابِ فِى مَجَالِ تِكْنُولُوجْيَا الْمَعْلُومَاتِ. عَدِّدْهَا، ثُمَّ اذْكُرْ أَمْثِلَةً أُخْرَى لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ؟

(د) «الرُّكْنُ الرَّكِينُ» عَلامَ يَدُلُّ هَذَا التَّعْبِيرُ؟

ثالثًا: الْأَدَبُ:

(أ) بِمَ اتَّسَمَ المَعْنَى وَالْخَيَالُ فِى الشِّعْرِ الْجَاهِلِيِّ؟

(ب) تَأَثَّرَ الْأُدَبَاءُ بِأَسَالِيبِ الْقُرْآنِ وَمَعَانِيهِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

رابعًا: الْبَلَاغَةُ:

قَالَ شَوْقِى فِى وَصْفِ الطَّائِرَةِ:

جَـلَّ شَـأْنُ اللهِ هَـادِى خَلْقِهِ	بِهُدَى الْعِلْمِ ونُـورِ الْعُلَمَـاءِ
زفَّ مِـنْ آيَاتِـهِ الْكُـبْرَى لَنَا	طِلْبَةً طَـالَ بِهَا عَهْـدُ الرَّخَاءِ
مَرْكَـبٌ لَوْ سَلَـفَ الدَّهْـرُ بِهِ	كَانَ إِحْدَى مُعْجِـزَاتِ الْقُدَمَاءِ
نِصْفُـهُ طَـيْرٌ، وَنِصْـفٌ بَشَرٌ	يَا لَـهَـا إِحْدَى أَعَاجِيبِ الْفَضَاءِ

(أ) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الطَّائِرَةَ؟

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

- تَشْبِيهًا وَحَدِّدْ نَوْعَهُ وَقِيمَتَهُ الْبَلَاغِيَّةَ.
- اسْتِعَارَةً وَاشْرَحْهَا مُبَيِّنًا نَوْعَهَا وَسِرَّ جَمَالِهَا.

(جـ) مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِى (يَا لَهَا إِحْدَى أَعَاجِيبِ الْفَضَاءِ)؟ وَمَا غَرَضُهُ؟

خَامِسًا : النُّصُوصُ:

١ مِنْ نَصّ (مِنْ أَجْلِ حيَاةٍ كَرِيمَةٍ): أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

قال تعالى ﴿وَلَا تَقْرَبُوا۟ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ۖ وَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ ۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُوا۟ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُوا۟ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٢﴾﴾.

(ا) فِى الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَوْجِيهَاتٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَتَرْبَوِيَّةٌ.. وَضِّحْهَا.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «أَشُدَّهُ»: (قُوَّتُهُ الْبَدَنِيَّةُ - قُوَّتُهُ الْعَقْلِيَّةُ - هُمَا مَعًا)
- مُضَادُّ «القِسْطِ»: (التَّقْسِيطُ - القَسْطُ - القِسْطَاسُ)
- الْيَاءُ فِى «الْمِيزَانِ»: (أَلِفٌ - وَاوٌ - يَاءٌ)

(جـ) وَرَدَتْ كَلِمَةُ (أَوْفُوا) فِى سِيَاقِ الْآيَةِ مَرَّتَيْنِ وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِهَا فِى كُلٍّ مِنْهُمَا.

(د) مَا قِيمَةُ الاسْتِثْنَاءِ بِـ (إِلَّا) فِى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

(هـ) مَا عَلَاقَةُ قَوْلِهِ تَعَالَى (فَاعْدِلُوا) بِمَا قَبْلَهُ؟

٢ أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١- من نص «ابدأ بنفسك»:

لَا تَنْـهَ عَـنْ خُلُـقٍ وَتَأْتِـىَ مِثْلَـهُ ... عَـارٌ عَلَيْـكَ إِذَا فَعَلْـتَ عَظِيـمُ
ابْـدأْ بِنَفْسِـكَ فَانْهَهَـا عَـنْ غَيِّهَـا ... فَـإِذَا انْتَهَـتْ عَنْـهُ فَأَنْـتَ حَكِيـمُ
فَهُنَـاكَ يُقْبَـلُ مَـا وَعَظْـتَ وَيُقْتَدَى ... بِالْعِلْـمِ مِنْـكَ وَيَنْفَـعُ التَّعْلِيـمُ

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «عَارٍ»: (جَرِيمَةٌ - عَيْبٌ - قَبِيحٌ - سِبَابٌ)
- جَمْعُ «حَكِيمٍ»: (حُكَمَاءُ - حُكَّامٌ - أَحْكَامٌ - حَاكِمُونَ)
- الْعَلَاقَةُ بَيْنَ «تَنْهَ وَتَأْتِى»: (مُقَابَلَةٌ - جِنَاسٌ - تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ)

(ب) اسْتَنْتِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَجِبُ أَنْ يَتَوَافَرَ فِى الْمُعَلِّمِ لِكَىْ يُقْبَلَ نُصْحُهُ.

(جـ) اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ مُوَضِّحًا الْفِكْرَةَ فِيهَا.

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: «ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا»؟

٢- مِنْ نَصِّ «كُنْ أَخِى بِحَقٍّ»:

أَكُـلَّ الدَّهْـرِ حِـلٌّ وَارْتِحَـالٌ ... أَمَـا يُبْقِـى عَلَـىَّ وَمَـا يَقِينِـى!
إِلَى عَمْـرٍو وَمِـنْ عَمْـرٍو أَتَتْنِـى ... أَخِـى النَّجَـدَاتِ وَالحِلْـمِ الرَّصِـينِ
فَإِمَّـا أَنْ تَكُـونَ أَخِـى بِحَـقٍّ ... فَأَعْـرِفَ مِنْـكَ غَثِّـى مِـنْ سَمِينِى

(ا) تَخيَّرِ الصَّوابَ:

- مَعْنَى «يَقِينِي»: (يَعْرِفُنِي – يَحْمِينِي – يُبْعِدُنِي – يُقَرِّبُنِي)
- جَمْعُ «الرصين»: (الرُّصُنُ – الْأَرْصَانُ – الأَرَاصِنُ – الأَرْصِنَةُ)
- الْعَلَاقَةُ بَيْنَ «غَثٍّ – سَمِينِي»: (تَرَادُفٌ – جِنَاسٌ – تَضَادٌّ – مُقَابَلَةٌ)

(ب) حَدِّدِ الْمُتَحَدِّثَ وَشُعُورَهُ فِى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

(جـ) اسْتَنْتِجِ الْفِكْرَةَ الَّتِى دَارَتْ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ.

(د) فِى البَيْتِ الأَوَّلِ جَمالٌ.. وَضِّحْهُ وبَيِّنْ سرَّ جَمَالِه.

سادسًا: النحـو:

«إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ مَدَى اخْتِلَافِ ثَوْرَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ سَوابِقِهَا، فَهِى ثَوْرَةٌ مُتَسَارِعَةٌ خُطْوَاتُهَا وَثَّابَةٌ طُموحَاتُهَا، لِذَلِكَ مِنَ الْخُطُورَةِ أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهَا بِصِفَتِهَا مُجَرَّدَ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ التَّطَوُّرِ فَعَسَى شَبَابُنَا أَنْ يُدْرِكُوا هَذِهِ الْخُطُورَةَ خَاصَّةً وَقَدْ أَضْحَى دَوْرُ الشَّبَابِ مُؤَثِّرًا بَعْدَ ثَوْرَةِ يَنايرِ الْمَجِيدَةِ».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِى:

- اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ.
- صِيغَةَ مُبَالَغَةٍ عَامِلَةً ثُمَّ بَيِّنْ شَرْطَ عَمَلِهَا.
- فِعْلًا مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.

(جـ) بَيِّنْ نَوْعَ كَانَ أَوْ أَخَوَاتِهَا مِمَّا هُوَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- أَرَادَ الْعَرَبُ صُنعَ حَضَارةٍ وقَدْ كَانَ: (تَامَّةٌ – نَاقِصَةٌ)
- وَصَلْنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَقَدْ أَصْبَحْنَا: (تَامَّةٌ – نَاقِصَةٌ)
- كَانَتْ ثَوْرَةُ الْمَعْلُومَاتِ حُلْمًا: (تَامَّةٌ – نَاقِصَةٌ)

(د) اكْشِفْ فِى المُعْجَمِ عَنْ كَلِمَةِ: (صِفَةٌ – وَثَّابَةٌ).

إجَابَةُ الامْتِحانِ الاسْتِرْشادِىِّ الْأَوَّلِ

الْقِرَاءَةُ:

مِنْ مَوْضُوعِ (قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ):

(ا) ضِمْن – يُهْمِلُهَا – الْحَدَثُ – النِّسَاءُ.

(ب) كَفَلَ الإِسْلَامِ لِلْمَرْأَةِ حُقُوقَهَا وَضمِنَ لَهَا الرِّعَايَةَ مِنْ قِبَلِ زَوْجِهَا كَمَا رَفَعَ قَدْرَهَا، حَتَّى لَتُشَارِكُ فِى الْحيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ فِى عَصْرِ صَدْرِ الإِسْلامِ..

(جـ) أَعْلَى الإِسْلَامُ فِكْرَةَ الْأُمَّةِ بِأَنْ جَعلَهَا أُمَّةً يَعْلُو فِيهَا السلْطَانُ الإِلهِىُّ علَى السُّلْطَانِ القَبَلِىِّ كَمَا نَقَلَ حَقَّ الأخذِ بِالثَّأْرِ مِنَ الْقَبِيلَةِ إِلَى الدَّوْلَةِ.

(د) الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الْكَاتِبِ يَرْفَعُ قدرهَا.. صَوَّرَ الْقَدْرَ بِبِنَاءٍ يُرْفَعُ وفِى ذَلِكَ تَوْضِيحٌ وَتَجْسِيمٌ.

مِنْ مَوْضُوعِ (مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ):

(ا) الاسْتِمَاعُ بِاهْتِمَامٍ – أَنْفُسٌ – تُبْعِدُ.

(ب) نَتَجَ عَنْ قُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الإِنْصَاتِ أَنَّهَا تَجْلُبُ لَكَ الأَصْدِقَاءَ، فَالْمُصْغِى الْجَيِّدُ يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لِلْجَمِيعِ.

(جـ) تَرْجِعُ أَهَمِّيَّةُ طَرْحِ الْأَسْئِلَةِ إِلَى أَنَّهَا تَكْشِفُ لَنَا مَا نَجْهَلُهُ، وَمِنْ ثَمَّ يَقُومُ التَّوَاصُلُ عَلَى أَسَاسٍ مِنَ الْفَهْمِ الْمُتَبَادَلِ، كَمَا أَنَّ الْأَسْئِلَةَ تقرِّبُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ، وَتُحَقِّقُ التَّوَاصُلَ.

(د) الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الْكَاتِبِ تُخْلِى نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَا يشْغلُكَ.. صَوَّرَ مَا يُشْغِلُ الْإِنْسَانَ بِحِمْلٍ ثقيلٍ يَجِبُ التَّخَلُّصُ مِنْه وَفِى ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى عِبْءِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

الْأَدَبُ:

(ا) مَعَالِمُ بِنَاءِ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ.. لِلْقَصِيدَةِ الْجَاهلِيَّةِ مَعَالِمُ فِى بِنَائِهَا يَتَّفِقُ عَلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ الشُّعَرَاءِ مِنْهَا:

١– الْوُقُوفُ عَلَى الْأَطْلَالِ. ٢– ظَعْنُ الْمَحْبُوبَةِ.

٣– وَصْفُ النَّاقَةِ. ٤– الانْتِقَالُ إِلَى الْغَرضِ الرَّئِيسِىِّ لِلْقَصِيدَةِ (مَدْحٍ – رِثَاءٍ– فَخْرٍ).

٥– قَدْ تَنْتَهِى بِبعضِ أَبْيَاتِ الْحِكْمَةِ.

(ب) الْمُعَلَّقَاتُ: قَصَائِدُ طُوالٌ قِيلَتْ فِى الْعَصْرِ الْجَاهِلِىِّ وَسُمِّيَتْ بِهذَا الاسْمِ لِأَنَّهَا:

– كُتِبتْ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَعُلِّقَتْ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ.

– عَلِقَتْ بِالْأَذْهَانِ.

– كُتِبَتْ وَعُلِّقَتْ بِعَمُودِ الْخَيْمَةِ.

الْبلَاغَةُ:

(ا) الْعَاطِفَةُ الْمُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ هِىَ حُبُّ الْوَطَنِ وَالتَّعَلُّقُ بِهِ.

(ب) لَوْ لَمْ تَكُنْ مِصْرُ مَوْطِنًا لِلشَّاعِرِ لَغرسَ بَيْنَ تُرَابِهَا وِجْدَانَهُ وَأَحَاسِيسَهُ، وَلَسَلَكَ كُلَّ الْمَسَالِكِ لِيَنَالَ حُبَّهَا وَلَسَافرَ إِلَيْهَا مِثْلَمَا تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَوْطَانِهَا.

(جـ) – التَّشْبِيهُ: سَلَكْتُ دَرْبَ الْحُبِّ مِثلَ طُيُورِها: شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ فِى حُبِّهِ لِوَطَنِهِ بِالطُّيورِ الْمُحِبَّةِ لِوَطَنِهَا وسرُّ جَمَاله التَّوضِيحُ لمكانَةِ الوطنِ فِى نفسِه.

– الاسْتِعَارَةُ: غَرَسْتُ بَيْنَ تُرَابِهَا وِجْدَانِى: اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ حَيْثُ شَبَّهَ وِجْدَانَهُ بِالشَّجَرةِ الَّتى تُغْرَسُ فِى تُرَابِ الْوَطَنِ وَسِرُّ جَمَالِهَا التَّوْضِيحُ والتَّجْسِيمُ.

النُّصوص:

١- منْ نَصّ (فِى سَبيل التَّآلُف):

(ا) الشَّرقُ – الْمُتَّهَمُ – الرَّعَايَا. الجمل متروكة للطالب.

(ب) يَذْكُرُ الطَّالِبُ رَأْيَهُ.

(جـ) سِمَاتُ أُسْلُوبِ الْخَطِيبِ:

– سُهُولَةُ الْأَلْفَاظِ – وُضُوحُ الْمَعَانِى – قِصَرُ الْجُمَلِ وَالْفِقَراتِ – جَوْدَةُ الْعِبَارَاتِ وَالْمَعَانِى – الْإِقْنَاعُ والتَّأْثِيرُ – السُّهولَةُ وَوُضوحُ الْفِكْرَةِ.

(د) مَنْ فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كَالْغَاصِّ بِالْمَاءِ: تَشبِيهٌ (حيثُ شَبَّهَ الملِكُ الَّذِى تُفْسِدُهُ بِطَانَتُهُ كَمَنْ يَمُوتُ شَرَقًا بِالْمَاءِ. وسِرُّ جَمَالِهِ التَّوْضِيحُ وَالتَّجْسِيدُ..

٢- منْ نَصّ (الْعَفْوُ مَأمُولٌ):

(ا) هِبَةٌ – الْوَاشِى – إِيجَازٌ. (ب) اشْرَحْ بِنَفْسِكَ.

(جـ) رَجَا كَعْبٌ مِن رَّسُولِ الله أَلَّا يُصَدِّقَ فِيهِ أَقْوالَ الْوشَاةِ الْكَذَّابِينَ.

(د) إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ: تَشْبِيهٌ لِلرَّسُولِ بِالنُّورِ التَّامِّ الَّذى يَهْدِى الْبَشَرِيَّةَ فِى مَسَالِكِ الظُّلُمَاتِ.. وَسِرُّ جَمَالِهِ التَّوْضِيحُ وَالتَّجْسِيدُ لِهَذَا النُّورِ.

منْ نَصّ (ابْدَأْ بِنَفْسِكَ):

(ا) عَاقِبَةٌ – نَتِيجَةٌ – الْزَمْ

(ب) حَذَّرَ الشَّاعِرُ فِى الْأَبْيَاتِ من مُصَادَقَةِ السُّفَهَاءِ فَفِى ذَلِكَ النَّدَمُ وَسُوءُ الْعَاقِبَةِ.

(جـ) اشْرَحْ بِنَفْسِكَ (د) الأُسْلُوبُ الإِنْشَائِىُّ: يَأَيُّهَا: نِدَاءٌ غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ.

النَّحْوُ:

(ا) الْإِعْــرَابُ:

– الْحَالِىُّ: نَعْتٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

– مُعَقَّدَةً: خَبرُ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

– يَتِمُّ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

(ب) الاسْتِخْرَاجُ:

– اسْمُ الفَاعِلِ الْعَامِلُ: مُتَشَابِكَةٌ. – مَعْمُولُهُ: عَمَلِيَّاتُه.

– إِعْرَابُهُ: فَاعِلٌ مَرفُوعٌ لِاسْمِ الْفَاعِلِ.

– اسْمُ المَفْعُولِ العَامِلُ: مُعَقَّدَةٌ. فِعْلُهُ: عُقِّدَ.

– الْفِعْلُ النَّاسِخُ: أَصْبَحَ. اسْمُهُ: النِّظَامُ. خَبَرُهُ: مُعَقَّدَةٌ.

– كَانَ تَامَّةٌ: لِيَكُونَ السُّؤَالُ. السُّؤَالُ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

(جـ) – أَخَذَ الطَّالِبُ يَقْرَأُ:

أَخَذَ: فِعلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

الطَّالِبُ: اسْمُ أَخَذَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ.

– أَخَذَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ:

أَخَذَ: فِعلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

الطَّالِبُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

(د) «خُطُوَاتٌ» نَكْشِفُ عَنْهَا فِى مَادَّةِ : خَطَا – يَخْطُو – خَطْوًا.

إجَاباتُ بَعضِ أسئلةِ كتابِ الطَّالبِ «الفصلُ الدِّراسيُّ الأوَّلُ»

الْوَحْدَةُ الأولى

الدرس الأول: قبول الآخر (ك)

ج٥: (١) (١) المشاعر السلبية: الحسرة، الامتعاض، النتائج: البغض، التكبر.

(ب) نماذج للنقد الهدام: النظر إلى الآخر على أنه أقل درجة – البحث عن عيوب الآخرين وإهمال محاسنهم.

(جـ) الحقد ـ البغض ـ الفرقة ـ التأخر ـ الفوضى.

(د) النقد البنـاء يسهم فى قبول الآخـر والتواصل معه ويضمن للبشرية السلام والسعادة.

النقد الهدام: يسبب الفرقة والتخلف والتأخر والصراع بين أفراد المجتمع.

الدرس الثانى: مهارات التواصل (ك)

ج٥: – حقيقة – ادعاء – رأى – حقيقة.

الدرس الثالث: كن أخى بحق (ك)

ج٣: (١) أكره – شمائل – اختفى..

(ب) (أعرف منك غثى من سمينى) – (فلا تعدى مواعد كاذبات تمر بها رياح الصيف دونى).

(جـ) إن تعانده يقطعها، والنتيجة أن محبوبته لابد أن تفى بوعدها معه ولا تعانده ولا تخلف وعدها وإلا قطع علاقته بها.

(د) نهى للتحذير.

الدرس الرابع: من سبل التآلف (ك):

ج٦: (١) هلكة – إفساد – رعايا .

(ب)، (د)، (هـ) أجب بنفسك.

(جـ) (من فسدت بطانتـه كان كالغاص بالماء) المشبه (من فسدت بطانته) المشبه به (الغاص بالماء) – الأداة (الكاف) وجه الشبه (الهلاك).

الوحْدَةُ الثَّانيةُ

الدرس الأول: قيم اجتماعية (ك)

ج٧: (١) مساويًا – إهمال – حق.

(ب) جعلها كفئًا للرجل لها ما له وعليها ما عليه.

(جـ) لم يكره أحدًا على اعتناقه.

الدرس الثانى: ثقافة التسامح (ك)

ج١: (١) الديـن يمنع الإرهـاب الذى يسبب الإضرار بالنفس أو المال.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) التأثر بالقرآن فى الألفاظ والمعانى – الاستشهاد بالقرآن والحديث – ترتيب الفقر – وضوح المعانى – سهولة الألفاظ.

الدرس الثالث: العفو مأمول (ك)

ج٢: (١) النجائب – الواشى – إبطاء.

(ب) الـذى ينقـل الأخبـار بيـن طرفيـن ليوقـع بينهما العداوة – نعم.

(جـ) يدل على طول الطريق ومشقة السفر.

(د) توكيد بإنَّ.

ج٣: الرسـول نـور يستضاء به وسيـف الله المسلـول والعفو عنده مأمول.

الدرس الرابع: من أجل حياة كريمة

ج٤: (١) إحسان المعاملة والقول.

– القبيح من القول والفعل.

(ب) القَسْطُ – الأيتام.

(جـ) أجب بنفسك.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: صناعة الابتكار

ج١: (١) الثابتة – المملة – غنية بـ.

(ب) أسس وعوامل صناعة الابتكار.

(جـ) الدليل: الفضول قاد أحمد زويل إلى عالم الفيمتو ومكن فريق البحث مع زويل من اختراع الميكروسكوب رباعى الأبعاد.

(د) سمـات أسلوب الكاتب: الابتعاد عن الخيال، عرض الحقائق بأسلوب علمى واضح، استخدام الحقائق والمصطلحات – ترتيب الأفكار.

الدرس الثانى: تكنولوجيا المعلومات

ج٣: (١) حفنة قليلة – عتاد – استسلمنا – دلائل.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) الاقتراح: الوقوف بحزم ضد احتكار صناعة البرمجيات.

(د) تصوير لعولمة البرمجيات بإنسان متسلط.

الدرس الثالث: ابدأ بنفسك

ج١: (١) أجب بنفسك.

(ب) يحصلوا على – الجماعة من الرجال – مخالفة – عادل – فتية/ فتيان – السفهاء – خصم – عدو.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) الرقة والدقة والوضوح – التأثر بالقرآن الكريم – سلامة الفكرة.

الدرس الرابع: آداب صناعة الكتاب

ج٣: • أكثر احتياجًا – الأمور الخطيرة المهمة – نتيجة.

• النقص – التهور والطيش – يحتاج إلى.

• سر – نازلة – الجهالة (الجمل أجب بنفسك).

إجاباتُ بَعضِ أسئلةِ كتابِ الأنشطة «الفصلُ الدِّراسيُّ الأوَّلُ»

الوحدة الأولى

الدرس الأول: قبول الآخر (س)

ج٤: (ا) الامتعاض – الهدم – عوائق – فكرة (الجمل متروكة للطالب).

(ب) الرغبة فى امتلاك ما يملكه الآخر وزواله من عنده.

(جـ) يعانى من حروب داخلية تستنفد طاقته، ومن ثم يجد صدره ضيقًا حرجًا عند التواصل مع الآخرين.

الدرس الثانى: مهارات التواصل (س)

ج١: (ا) يحتاج – الردىء – القدرات.

(ب) بالإصغاء الجيد. (جـ) متروك للطالب.

الدرس الثالث: كن أخى بحق (س)

ج٣: (ا) دفعت – الأحلام – يضرنى.

(ب) الحزن والأسى.

(جـ) كثرة الترحال.

(د) متروك للطالب.

ج٨: ثقتى – يحمينى.

الدرس الرابع: من سبل التآلف (ك):

ج١: (ا) الشرق بالماء – جَمَّع وَأَلَّف – سرائر – البَارُّ (الجمل متروكة للطالب).

(ب) متروك للطالب.

(جـ) المرء يعجز لا محالة، أفضل الأولاد البررة، خير الأعوان من لم يراء بالنصيحة.

(د) متروك للطالب.

الوحدة الثانية

الدرس الأول: قيم اجتماعية (س)

ج٨: (ا) يكرهون – التسامح – أمثلة – الناس.

(ب) لم يكره أحدًا على اعتناقه.

(جـ)، (د) متروك للطالب.

الدرس الثانى: ثقافة التسامح (س)

ج٣: (ا) لحظة – أُوَل – الرحيل.

(ب) آثروا الإقامة فيها دون غيرها.

(جـ) عناية الله بمصر، الدليل: ذكرها فى القرآن – حفظ الله لها بعنايته.

(د) متروك للطالب.

الدرس الثالث: العفو مأمول (س)

ج٤: (ا) أى تمهل – نوافل – سيف – وَعَدَنى (الجمل متروكة للطالب).

(ب) الشرح متروك للطالب.

(جـ) عفو رسول الله.

(د) (أوعد – العفو) تضاد يوضح المعنى – (مهلًا هداك الله) أمر للرجاء – (إن الرسول نور ....) تشبيه للرسول بنور وسر جماله التوضيح.

ج٨: قضى على الوثنية ودعا إلى الأخوة والتوحيد.

الدرس الرابع: ومن أجل حياة كريمة (س)

ج٤: (ا) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓ (هـ) ✗

ج٩: من المحرمات الواردة بالنص:

١– الشرك. ٢– قتل الأولاد.

٣– الاقتراب من الفواحش.

٤– الاقتراب من مال اليتيم.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: صناعة الابتكار (س)

ج١: (ا) دربها – السابق – قيم – عقيدة.

(ب، جـ، د) أجب بنفسك.

الدرس الثانى: تكنولوجيا المعلومات (س):

ج١: (ا) يوسعوا – قناطر – الفطيم – سابقة (الجمل متروكة للطالب).

(ب، جـ، د) أجب بنفسك.

الدرس الثالث: ابدأ بنفسك (س):

ج١: (ا) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✓ (د) ✓

ج٢: (ا) حينما يبدأ بنفسه فيبتعد عما ينهى الآخرين عنه.

(ا) شرط يؤكد ضرورة أن يكون الإنسان قدوة لغيره فى القول والفعل.

(ب) هدايتها – صاحب عقل ودراية – حكماء.

الدرس الرابع: آداب صناعة الكُتَّابِ (س):

ج١: (ا) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓

ج٥: (ا) الحمق والطيش – دنسوا.

(جـ) صديق السوء يسعى لنقل الأخبار الضارة والكاذبة بين أصدقائه.

– مجلس السوء هو الذى يتحدث فيه الناس عن الآخرين ويذمونهم.

(د) نداء لإظهار الحب والود.

(ب، هـ) متروك للطالب.

المواصفات الفنيـــة:

مقـــاس الكتـــــاب:	$\frac{١}{٨}$ (57 × 82) سم
طبـــع المتـــن:	4 لون
طبـــع الغـــلاف:	4 لون
ورق المتـــن:	80 جم أبيض
ورق الغـــلاف:	200 جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	100 صفحة

رقم الإيداع : ٢٠٠٧/٤٨١١

دار نهضة مصر للنشر